



Eva Figueras Ferrer

Generado desde: Universitat de Barcelona

Fecha del documento:

27/05/2023 v 1.4.0

e22d4bb5af133f61aee10b510995754f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Eva Figueras Ferrer

Apellidos:	Figueras Ferrer
Nombre:	Eva
DNI:	
ORCID:	0000-0003-4045-9062
ResearcherID:	F-8067-2016
ScopusID:	56494728900
Fecha de nacimiento:	
Sexo:	Mujer
Nacionalidad:	España
País de nacimiento:	España
Ciudad de nacimiento:	
Dirección de contacto:	C. Pau Gargallo, 4
Código postal:	08028
País de contacto:	España
Ciudad de contacto:	Barcelona
Teléfono fijo:	934034060 - 3711
Fax:	933345112
Correo electrónico:	efigueras@ub.edu
Página web personal:	www.ub.edu/gravat

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Departamento: Facultad de Bellas Artes, Departamento de Artes Visuales y Diseño

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Ciudad entidad empleadora: Barcelona, España

Teléfono: 934034060 - 3711

Fax: 933345112 Correo electrónico: efigueras@ub.edu

Fecha de inicio: 03/03/2020

Modalidad de contrato: Funcionario/a Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620304 - Dibujo, grabado

Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Terciaria (Cód. Unesco): 580100 - Teoría y métodos educativos

Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Entidad empleadora: Fundación para el Conocimiento madri+d

Categoría profesional: Fundación para el Conocimiento madri+d. Miembro evaluador PAES HUM Fecha de inicio: 2016

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Secretaria Académica- Facultad de Bellas Artes Fecha de inicio: 2016

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona	Col. Obra Social	1985
2	Taller Municipal de Arte (Castellterçol)	Profesora	1983
3	Círculo Artístico del Moianès (Moià)	Grabado (Curso introd.)	1984
4	Universitat de Barcelona	Profesora Catedrática de Universidad	2020

5	Universidad de Barcelona, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Coordinadora de la UB de la exposición itinerante y seminario sobre libros de artista Libro Arte/Abierto. Crai Biblioteca de Bellas Artes de la UB.	20/06/2011
6	Universitat de Barcelona	Secretaria de la Comisión evaluadora del Trabajo Final de Master 'Creación Artística: realismos y entornos' impartido en la facultad de Bellas Artes de la UB	28/06/2010
7	Universitat de Barcelona	Secretaria del departamento de Pintura de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona	23/05/2010
8	Facultad de Bellas Artes Univesidad de Barcelona	Comisión de Gestión del Máster 'Creación Artística: realismos y entornos'	2009
9	Universitat de Barcelona	Responsable del grupo de Innovación Docente Consolidado: Mejora de la calidad docente de la Facultad de Bellas Artes. GIDCUB-11/FBA	01/10/2008
10	Universitat de Barcelona	Responsable del grupo de innovación reconocido : Mejora de la calidad docente de la Facultad de Bellas Artes. 2008GID-UB/06	01/07/2006
11	Universitat de Barcelona	Vocal de la Comisión de Salud, Seguridad y Medio Ambiente. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.	08/01/2004
12	Universitat de Barcelona	Dirección de la Unidad de Grabado y Estampación del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona	2000
13	Universitat de Barcelona	Comisión Mixta sobre Bachillerato Artístico (Transición LOGSE-Universidad)	1999
14	Universidad de Barcelona y Universidad de Sevilla	Coordinación de la exposición 'Estampas originales. Exposición-intercambio entre las Facultades de Bellas Artes	1994

Categoría profesional: Responsable del grupo de Innovación Docente y de Investigación

Consolidado : Mejora de la calidad docente de la facultad de Bellas Artes.2010GIDC-UB/07 Fecha de inicio: 01/07/2010

Entidad empleadora: AGAUR. Generalitat Catalunya

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

e22d4bb5af133f61aee10b510995754f

Categoría profesional: Evaluadora de la Agencia de gestión de Ayudas
Universitarias y de
Investigación (AGAUR). Premios
CIRIT Fecha de inicio: 2005

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad



C
V
n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		de Barcelona y Sevilla (catálogo DL 20.577-94)	
15	Universitat de Barcelona	Coordinación de la edición de una carpeta colectiva de grabados con motivo de la III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. UBAR Cat. ISBN 84-475-0330-5)	1992
16	Generalitat de Catalunya	Coordinación de la Exposición 'Artistas y artesanos del Moianès', en el Centro de Artesanía de la Generalitat de Catalunya	1992
17	IMAS. Instituto Nacional Asistencia Sanitaria	Coordinadora de la exposición de Esculturas y Grabados. Sede olímpica en el hospital del Mar y el hospital de la Esperanza del IMAS (Barcelona)	1992
18	Universitat de Barcelona	Miembro de la Comisión de Profesorado de la División I, Universidad de Barcelona	1989
19	Universitat de Barcelona	Representante del colectivo de Ayudantes de la U.B. en el Consejo de la División y en la Comisión de Profesorado de la División de Ciencias Humanas y Sociales	1987

3 Entidad empleadora: Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
Categoría profesional: Col. Obra Social Fecha de inicio-fin: 1985 - 1987 Duración: 3 años

4 Entidad empleadora: Taller Municipal de Arte (Castellterçol)
Categoría profesional: Profesora Fecha de inicio-fin: 1983 - 1987 Duración: 5 años

5 Entidad empleadora: Círculo Artístico del Moianès (Moià)
Categoría profesional: Grabado (Curso introd.) Fecha de inicio-fin: 1984 - 1985 Duración: 2 años

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
6 Categoría profesional: Profesora Catedrática de Universidad Fecha de inicio: 2020

Entidad empleadora: Universidad de Barcelona, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
7 Categoría profesional: Coordinadora de la UB de la exposición itinerante y seminario sobre libros de artista Libro Arte/Abierto. Crai Bilioteca de Bellas Artes de la UB.
inicio: 20/06/2011 Duración: 15 días

Fecha de



Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Secretaria de la Comisión evaluadora del Trabajo Final de Master 'Creación

Artística: realismos y entornos' impartido en la facultad de Bellas

Artes de la UB Fecha de inicio: 28/06/2010 Duración: 5 meses - 23 días

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Secretaria del departamento de Pintura de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

**C****V****N**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

e22d4bb5af133f61aee10b510995754f

Fecha de	inicio: 23/05/2010	Duración: 8 meses - 6 días
	8 Entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes Univesidad de Barcelona Categoría profesional: Comisión de Gestión del Máster 'Creación Artísitca: realismos y entornos' Fecha de inicio: 2009 Duración: 3 años	
	9 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona Categoría profesional: Responsable del grupo de Innovación Docente Consolidado: Mejora de la calidad docente de la Facultad de Bellas Artes. GIDCUB-11/FBA	
Fecha de	inicio: 01/10/2008	Duración: 1 año - 9 meses - 10 días
	10 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona Categoría profesional: Responsable del grupo de innovación reconocido : Mejora de la calidad docente de la Facultad de Bellas Artes. 2008GID-UB/06	
Fecha de	11 inicio: 01/07/2006	Duración: 2 años - 10 días
	Entidad empleadora: Universitat de Barcelona Categoría profesional: Vocal de la Comisión de Salud, Seguridad y Medio Ambiente. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Fecha de inicio: 08/01/2004	
	12 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona Categoría profesional: Dirección de la Unidad de Grabado y Estampación del Departamento de	
	13 Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona Fecha de inicio: 2000 Duración: 6 años	
	Entidad empleadora: Universitat de Barcelona Categoría profesional: Comisión Mixta Gestión docente (Sí/No): Si sobre Bachillerato Artístico (Tansición LOGSE-Universidad) Fecha de inicio: 1999	
	14 Duración: 3 años	
	Entidad empleadora: Universidad de Barcelona y Universidad de Sevilla Categoría profesional: Coordinación de la exposición 'Estampas originales. Exposición-intercambio entre las Facultades de Bellas Artes de Barcelona y Sevilla (catálogo DL 20.577-94)	
Fecha de	15 inicio: 1994	Duración: 1 año
	Entidad empleadora: Universitat de Barcelona Categoría profesional: Coordinación de la edición de una carpeta colectiva de grabados con motivo de la III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. UBAR Cat. ISBN 84-475-0330-5)	
Fecha de	16 inicio: 1992	Duración: 1 año
	17 Entidad empleadora: Generalitat de Catalunya Categoría profesional: Coordinación de la Exposición 'Artistas y artesanos del Moianès', en el Centro de Artesanía de la Generalitat de Catalunya Fecha de inicio: 1992 Duración: 1 año	



Entidad empleadora: IMAS. Instituto Nacional Asistencia Sanitaria
Categoría profesional: Coordinadora de la exposición de Esculturas y Grabados.
Sede olímpica en el hospital del Mar y el hospital de la Esperanza del IMAS
(Barcelona)

Fecha de inicio: 1992 Duración: 1 año

18 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Profesorado de la
División I, Universidad de

Barcelona Fecha de inicio: 1989 Duración: 6 años

19 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Representante del colectivo de Ayudantes de la U.B.
en el Consejo de la

División y en la Comisión de Profesorado de la División de Ciencias
Humanas y Sociales

Fecha de inicio: 1987

Duración: 8 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Idioma Anglès, nivell B2
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona. Generalitat de Catalunya
Fecha de titulación: 09/06/2017
Nota media del expediente: Notable

2 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Idioma Català, nivell D
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona. Generalitat de Catalunya
Fecha de titulación: 04/06/1989
Nota media del expediente: Notable

3 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Ciencias de la Educación
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona
Fecha de titulación: 1988
Nota media del expediente: Sobresaliente

4 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Bellas Artes
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona
Fecha de titulación: 1988
Nota media del expediente: Sobresaliente

5 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Idioma Francès, nivell D
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona. Generalitat de Catalunya
Fecha de titulación: 04/06/1987
Nota media del expediente: Notable



6 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
 Nombre del título: Idioma Alemany, nivell A
 Ciudad entidad titulación: España
 Entidad de titulación: Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona. Generalitat de Catalunya
 Fecha de titulación: 04/06/1987
 Nota media del expediente: Aprobado

7 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
 Nombre del título: Diplôme de langue française
 Ciudad entidad titulación: España
 Entidad de titulación: Universitat de Barcelona
 Fecha de titulación: 04/06/1980
 Nota media del expediente: Notable

Doctorados

1 Entidad de titulación: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Fecha de titulación: 1992
 Título de la tesis: Estudi crític-analític de la bibliografia espanyola sobre les tècniques de gravat calcogràfic: la seva incidència en l'Ensanyament Oficial Superior
 Director/a de tesis: Rosa Vives Piqué
 Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.

2 Programa de doctorado: Bellas Artes
 Entidad de titulación: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Ciudad entidad titulación: España
 Fecha de titulación: 04/07/1991

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización
 (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso
 Título de la formación: La recerca en obert. Difusió sense fronteres.
 Entidad de titulación: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros
 Fecha de finalización: 10/10/2013

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Presentació de la plataforma en línia MyDocumenta.
 Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Fecha de inicio-fin: 28/01/2014 - 28/01/2014 Duración: 1 día



- 2 Título del curso/seminario: Competències transversals. Treball en equip i sostenibilitat. (assessorament)
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013 Duración: 2 años
- 3 Título del curso/seminario: Novetats dels Moodle 2.4.
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013 Duración: 2 años
- 4 Título del curso/seminario: El gestor de bibliografia RefWorks (versió 2.0)
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2012 Duración: 2 años
- 5 Título del curso/seminario: Lideratge d'equips de treball
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 07/06/2011 - 10/06/2011 Duración: 4 días
- 6 Título del curso/seminario: Jornades de tecnologia docent: Video en la docència
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 09/03/2011 - 09/03/2011 Duración: 1 día
- 7 Título del curso/seminario: Jornades de tecnologia docent: Interactivitat en l'aula
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 08/02/2011 - 08/02/2011 Duración: 1 día
- 8 Título del curso/seminario: Jornades de tecnologia docent: Sessió inaugural
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 26/01/2011 - 26/01/2011 Duración: 1 día
- 9 Título del curso/seminario: Intel·ligència emocional per a docents universitaris
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 25/01/2010 - 28/01/2010 Duración: 4 días
- 10 Título del curso/seminario: Documents HTML usables, accessibles i estàndars.
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010 Duración: 2 años
- 11 Título del curso/seminario: Coaching per aprofundir en la construcció personal com a docent
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 04/06/2009 - 08/06/2009 Duración: 5 días
- 12 Título del curso/seminario: Gestió de la Imatge Digital
Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 19/01/2009 - 26/01/2009 Duración: 8 días
- 13 Título del curso/seminario: Com afecta la propietat intel·lectual al professorat universitari



Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 02/04/2008 - 03/04/2008 Duración: 2 días

- 14 Título del curso/seminario: Com afecta la propietat intel.lectual al professorat universitari

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 02/04/2008 - 03/04/2008 Duración: 2 días

- 15 Título del curso/seminario: Campus Virtual amb Moodle

Entidad organizadora: ICE-UB Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 01/06/2007 - 03/07/2007 Duración: 1 mes - 3 días

- 16 Título del curso/seminario: Tutoria universitària

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 01/02/2007 - 01/02/2007 Duración: 1 día

- 17 Título del curso/seminario: Dossiers electrònics: fonaments tècnics(nivell avançat)

Fecha de inicio-fin: 18/01/2007 - 18/01/2007 Duración: 1 día

- 18 Título del curso/seminario: Elaboració i revisió del Pla Docent

Entidad organizadora: ICE-UB Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 11/01/2007 - 11/01/2007 Duración: 1 día

- 19 Título del curso/seminario: L'ensenyament reflexiu en el sí de l'EEES. (ICE de la UB)

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 27/06/2006 - 26/06/2006

- Título del curso/seminario: Aprenentatge

- 20 reflexiu

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad Fecha de inicio-fin: 20/06/2006 - 20/06/2006 Duración: 1 día

- 21 Título del curso/seminario: Grup de Treball: Aprenentatge Reflexiu

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 27/02/2006 - 22/05/2006 Duración: 2 meses - 24 días

- 22 Título del curso/seminario: Revisió de la càrrega de treball de l'estudiant i del professor

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 12/01/2006 - 12/01/2006 Duración: 1 día

- 23 Título del curso/seminario: Creación y Edición de páginas Web con Dreamweaver. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 20/01/2005 - 21/01/2005 Duración: 2 días

- 24 Título del curso/seminario: Dossiers electrònics: fonaments tècnics. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005 Duración: 1 año



25 Título del curso/seminario: El crèdit Europeu: Estimació de la càrrega de treball de l'estudiant i del professor.
Experiències i instruments. Programa de Formación del profesorado de la Universidad-ICE

Entidad organizadora: ICE-UB
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005

Tipo de entidad: Organismo, Otros
Duración: 1 año

26 Título del curso/seminario: Presentacions amb Power Point. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004 Duración: 2 años

27 Título del curso/seminario: Los procedimientos fotomecánicos: historia, identificación y conservación. Ayuntamiento de Gerona y la Associació d'Arxivers de Catalunya

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Gerona y la Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Associació d'Arxivers de Catalunya

Fecha de inicio-fin: 17/11/2002 - 20/11/2002 Duración: 4 días

28 Título del curso/seminario: Introducción al Vídeo didáctico, CRP del Bages. Generalitat de Catalunya.(40 horas lectivas)

Entidad organizadora: ICE-UB Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1995 Duración: 2 años

29 Título del curso/seminario: Jornada de millora i innovació docent UB

Entidad organizadora: Programa de Millora i Innovació Tipo de entidad: Universidad
Docent i la Secció d'Universitat d'aquest Institut de Ciències de l'Educació, amb la collaboració de Cosmocaixa
Fecha de inicio: 03/2010

30 Título del curso/seminario: Jornada sobre gestió de residus especials de laboratoris i tallers

Entidad organizadora: Oficina de Seguretat, Salut i Tipo de entidad: Organismo, Otros
Medi Ambient
Fecha de inicio: 02/04/2009

31 Título del curso/seminario: Riscos tòxics dels productes químics

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 16/12/2008

32 Título del curso/seminario: Jornada d'intercanvi d'Experiències d'Innovació Docent 'Innovar en docència en el Campus Virtual UB'

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 08/02/2008

33 Título del curso/seminario: Treball dirigit a l'estudiant amb Web CT. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Entidad organizadora: ICE Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 28/06/2005



34 Título del curso/seminario: Estratègies metodològiques participatives a l'aula universitària. Programa de Formació del profesorado de la Unnversidad- ICE
Entidad organizadora: ICE-UBTipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio: 07/06/2005

35 Título del curso/seminario: Formació de tutors a la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials. Organitza Programa de formació i atenció al professorat tutor. Secció Universitat. ICE
Entidad organizadora: ICE-UBTipo de entidad: Organismo, Otros Fecha de inicio: 26/05/2004

36 Título del curso/seminario: Jornada sobre la Prevenció de Riscos als laboratoris de Recerca. Organitza OSSMA (Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient- UB)3
Fecha de inicio: 31/03/2004

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensió auditiva	Comprensió de lectura	Interacció oral	Expresió oral	Expresió escrita
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Francés	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Alemán	A1	A1	A1	A1	A1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)



Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

3

Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

4

Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2018

Fecha de finalización: 02/2019

Fecha de finalización: 02/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

5

Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2018/2022

Fecha de inicio: 09/2017

Fecha de finalización: 02/2018

Fecha de finalización: 02/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

6

Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2018/2022

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 02/2017

Fecha de finalización: 02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

7

Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2018/2022

Fecha de inicio: 09/2015

Fecha de finalización: 02/2016

Fecha de finalización: 02/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

8

Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació II

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2019-2020

Fecha de inicio: 03/2015

Fecha de finalización: 06/2015

Fecha de finalización: 06/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

9

Tipo de docencia: Docencia oficial



Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2018/2022

Fecha de inicio: 09/2014

Fecha de finalización: 02/2015

Fecha de finalización: 02/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2014

Fecha de finalización: 02/2015

Fecha de finalización: 02/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2014

Fecha de finalización: 02/2015

Fecha de finalización: 02/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2014

Fecha de finalización: 02/2015



Fecha de finalización: 02/2015 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació II
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2019-2020
Fecha de inicio: 03/2014 Fecha de finalización: 06/2014
Fecha de finalización: 06/2014 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Treball Final de Grau
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 03/2014 Fecha de finalización: 06/2014
Fecha de finalización: 06/2014 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2018/2022
Fecha de inicio: 09/2013 Fecha de finalización: 02/2014
Fecha de finalización: 02/2014 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

**16** Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació III

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional



Curso que se imparte: 2012-13

Fecha de inicio: 15/02/2013

Fecha de finalización: 15/07/2013

Fecha de finalización: 15/07/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: AQU

Idioma de la asignatura: Catalán

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Treball Final de Grau

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes

Curso que se imparte: 4art

Fecha de inicio: 12/02/2013

Fecha de finalización: 27/06/2013

Fecha de finalización: 27/06/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació II

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2019-2020

Fecha de inicio: 03/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Treball Final de Grau

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 03/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3r
Fecha de inicio: 12/09/2012 Fecha de finalización: 15/02/2013
Fecha de finalización: 15/02/2013 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: AQU
Idioma de la asignatura: Catalán

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de gravat
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2on
Fecha de inicio: 12/09/2012 Fecha de finalización: 12/02/2013
Fecha de finalización: 12/02/2013 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: AQU
Idioma de la asignatura: Catalán

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2018/2022
Fecha de inicio: 09/2012 Fecha de finalización: 02/2013
Fecha de finalización: 02/2013 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

**26** Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació III

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2012-13

Fecha de inicio: 15/02/2012

Fecha de finalización: 15/07/2012

Fecha de finalización: 15/07/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: AQU

Idioma de la asignatura: Catalán

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducció al Gravat I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2n

Fecha de inicio: 03/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducció al Gravat II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes



Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2n

Fecha de inicio: 03/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 03/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Fecha de finalización: 06/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de gravat

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 2on

Fecha de inicio: 14/09/2011

Fecha de finalización: 15/02/2012

Fecha de finalización: 15/02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: AQU

Idioma de la asignatura: Catalán

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3r

Fecha de inicio: 12/09/2011

Fecha de finalización: 15/02/2012

Fecha de finalización: 15/02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: AQU
Idioma de la asignatura: Catalán

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècniques i Tecnologies de les Arts
Competencias relacionadas: - Adequar les tècniques del dibuix apropiades per al discurs artístic, estètic i conceptual. - Saber desenvolupar un projecte individual.

Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2011-2012

Fecha de inicio: 09/2011 Fecha de finalización: 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Catalán

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I

Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2018/2022

Fecha de inicio: 09/2011 Fecha de finalización: 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació I

Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2018/2022

Fecha de inicio: 09/2011 Fecha de finalización: 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

36 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Práctica (Aula-
Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/2011 Fecha de finalización: 02/2012
Fecha de finalización: 02/2012 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

37 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Gravat i Impressió
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 03/2011 Fecha de finalización: 06/2011
Fecha de finalización: 06/2011 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

38 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècnica i Ecologia del Gravat
Tipo de programa: Máster oficial Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2011 Fecha de finalización: 06/2011
Fecha de finalización: 06/2011 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

39 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Treball Final de Màster: Posicionaments Creatius Actuals
Tipo de programa: Máster oficial Tipo de docencia: Trabajo / Proyecto Final de Carrera



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Màster oficial

Fecha de inicio: 03/2011

Fecha de finalización: 06/2011

Fecha de finalización: 06/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2010

Fecha de finalización: 02/2011

Fecha de finalización: 02/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas y ecología del grabado

Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de docencia: Teorico-práctica Tipo de asignatura: Doctorado/a Tipo de convocatoria: Competitivo

Tipo de evaluación: Evaluación externa

Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 15/06/2010

Fecha de finalización: 07/07/2010

Fecha de finalización: 07/07/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: ANECA

Tipo de evaluación: Evaluación externa

Idioma de la asignatura: Catalán

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tècnica i Ecologia del Gravat

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2009

Fecha de finalización: 02/2010

Fecha de finalización: 02/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2009

Fecha de finalización: 06/2009

Fecha de finalización: 06/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

46 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas y ecología del grabdo



Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de docencia: Teorico-práctica Tipo de asignatura: Doctorado/a Tipo de convocatoria: Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 15/01/2009 Fecha de finalización: 24/02/2009
Fecha de finalización: 24/02/2009 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: ANECA
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Idioma de la asignatura: Catalán

47 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2008 Fecha de finalización: 02/2009
Fecha de finalización: 02/2009 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España Idioma de la asignatura: Catalán

48 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2008 Fecha de finalización: 06/2008
Fecha de finalización: 06/2008 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España Idioma de la asignatura: Catalán

49 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional



Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

50 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas y ecología del grabado

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Tipo de convocatoria: Competitivo

Tipo de evaluación: Evaluación externa

Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 05/05/2007

Fecha de finalización: 12/06/2007

Fecha de finalización: 12/06/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: ANECA

Tipo de evaluación: Evaluación externa

Idioma de la asignatura: Catalán

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 03/2007

Fecha de finalización: 06/2007

Fecha de finalización: 06/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,

España Idioma de la asignatura: Catalán

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2007

Fecha de finalización: 06/2007

Fecha de finalización: 06/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 09/2006 Fecha de finalización: 02/2007
Fecha de finalización: 02/2007 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2006 Fecha de finalización: 06/2006
Fecha de finalización: 06/2006 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Tutor
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2006 Fecha de finalización: 06/2006
Fecha de finalización: 06/2006 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

56 Tipo de docencia: Docencia oficial



- Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Tutor
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2005 Fecha de finalización: 02/2006
Fecha de finalización: 02/2006 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 57 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2005 Fecha de finalización: 02/2006
Fecha de finalización: 02/2006 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España Idioma de la asignatura: Catalán
- 58 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació II
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2005 Fecha de finalización: 06/2005
Fecha de finalización: 06/2005 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España Idioma de la asignatura: Catalán
- 59 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció al Gravat II
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 2n
Fecha de inicio: 03/2005 Fecha de finalización: 06/2005
Fecha de finalización: 06/2005 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

60 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Gravat i Estampació I
Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Taller Experimental
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2004 Fecha de finalización: 02/2005
Fecha de finalización: 02/2005 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña,
España Idioma de la asignatura: Catalán

61 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El grabado realista y el interdisciplinar
Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de docencia: Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Doctorado/a Tipo de convocatoria: Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 13/08/2004 Fecha de finalización: 14/01/2005
Fecha de finalización: 14/01/2005 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: ANECA
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Calificación obtenida: Mención de Calidad Calificación máxima posible: Mención de
Calidad Idioma de la asignatura: Catalán

62 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnicas y ecología del grabdo
Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de docencia: Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Doctorado/a Tipo de convocatoria: Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 06/03/2004 Fecha de finalización: 06/06/2004
Fecha de finalización: 06/06/2004 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: ANECA
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Idioma de la asignatura: Catalán

63 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El grabado realista y el interdisciplinar
Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de docencia: Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Doctorado/a Tipo de convocatoria: Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 05/05/2003 Fecha de finalización: 19/06/2003
Fecha de finalización: 19/06/2003 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: ANECA
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Calificación obtenida: Mención de Calidad Calificación máxima posible: Mención de
Calidad Idioma de la asignatura: Catalán

64 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El grabado realista y el interdisciplinar
Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de docencia: Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Doctorado/a Tipo de convocatoria: Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 06/06/2001 Fecha de finalización: 02/07/2001
Fecha de finalización: 02/07/2001 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: ANECA
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Calificación obtenida: Mención de Calidad Calificación máxima posible: Mención de Calidad

65 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El grabado realista y el interdisciplinar
Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de docencia: Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Doctorado/a Tipo de convocatoria: Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Titulación universitaria: La Realidad Asediada: Posicionamientos Creativos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 02/02/2000 Fecha de finalización: 02/04/2000



Fecha de finalización: 02/04/2000

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: ANECA

Tipo de evaluación: Evaluación externa

Calificación obtenida: Mención de Calidad

Calificación máxima posible: Mención de

Calidad Idioma de la asignatura: Catalán

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo: Josep Guinovart: Catálogo Razonado de sus grabados calcográficos en el Centro de Obra Gráfica Josep Guinovart (COGG)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Botero Marulanda, Maria José
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 2 Título del trabajo: Dirección de TFG. Rastres. Alumna: M. Mercè Gali Saranau
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2015
- 3 Título del trabajo: Dirección de TFG. Korona. Alumne: Fernando Martínez Fernández
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2015
- 4 Título del trabajo: Dirección de TFG. Exercici de Memòria. Alumna: Natàlia García Pablos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2015
- 5 Título del trabajo: Dirección de TFG.El viatge de l'Albert. Alumna: Gemma Capdevila Vinaja.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2015
- 6 Título del trabajo: Dirección de TFG. El idioma de las cosas. Ensayo de cómo habitar a partir de las palabras. Alumna: Uxía Larrosa Villanueva
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2015



- 7 Título del trabajo: Direcció de TFG. AIRE - Representació artística d'un atac d'ansietat . Alumna: Laura Munné Rocamora
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2015
- 8 Título del trabajo: Formas latentes: Protocolos de visión artificial para la detección de analogías aplicados a la catalogación y creación artísticas. Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pilar Rosado Rodrigo
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2015
- 9 Título del trabajo: Direcció de TFG. SI ET PREGUNTEN, TU RESPONS. Alumna: Violeta Noy Millat.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2014
- 10 Título del trabajo: Direcció de TFG. IN MEMORIAM. Alumna: Davinia Esperanza Cutillas García.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2014
- 11 Título del trabajo: Direcció de TFG.CLOWNS TO THE LEFT, JOKERS TO THE RIGHT OF ME HERE I AM
STUCK IN THE MIDDLE WITH YOU Alumna: Caterina Amengual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2014
- 12 Título del trabajo: Direcció de TFG. ANIMA NATURA. TEMPS, ESPAI, TERRA. Alumna: Clara Rossy Ramírez
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Fecha de defensa: 10/02/2014
- 13 Título del trabajo: Desarrollo y recorrido de la Grisalla en la pintura a través de la colección del MNAC
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Andrés Torres Carceller
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

e22d4bb5af133f61aee10b510995754f

14 Título del trabajo: Dirección de TFG. Y TÚ...¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR...?.
Post-Fordismo humano. Alumna: Andrea Ojjione.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Fecha de defensa: 10/02/2013

15 Título del trabajo: Dirección de TFG. OFFPLAY.I compendi de l'enciclopèdia
illustrada dels ritus de pas. Alumno: Xavi Rodríguez.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universitat de

Barcelona Fecha de defensa: 10/02/2013

16 Título del trabajo: Dirección de TFG. Nous Recorreguts. Alumna: Laia Segú.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Fecha de defensa: 10/02/2013

Título del
trabajo: Tipo de
proyecto:
Entidad de realización:

- 17 Dirección de TFG.JAQUE MATE AL REY. Alumna: Mariona Mas Rispa.
Proyecto Final de Carrera
Universitat de
Barcelona

Fecha de defensa: 10/02/2013

- 18 Título del trabajo: Análisis formal y conceptual del cuarteo en el
arte. Aplicaciones en el grabado calcográfico Tipo de proyecto:
Tesis Doctoral

Entidad de realización: Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Evdoxía Nikolaki
Calificación obtenida: Sobresaliente cum
laude Fecha de defensa: 2011

- 19 Título del trabajo: Retrat Numèric: Un nou mitjà per la
representació del rostre

Tipo de proyecto: Tesis de Masters
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Maria del Pilar Rosado Rodrigo
Calificación obtenida:
Sobresaliente Fecha de defensa:
2011

- 20 Título del trabajo: Dirección de trabajo de Fin de Máster de Sra.
Isabel Ruiz, con el trabajo titulado Memòries

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Máster: Creación Artística:
realismos y entornos Fecha de defensa: 01/02/2010

- 21 Título del trabajo: Louis Bourgeois

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Alexandra Sans Masó
Calificación obtenida:
Sobresaliente Fecha de defensa:
2010

- 22 Título del trabajo: Aproximación a la ambigüedad en la imagen
pictórica.

Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cora Vidal Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente



Título del
trabajo: Tipo de
proyecto:
Entidad de realización:
Fecha de defensa: 2010

23 Título del trabajo: Memòries

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Isabel Ruiz Pujades
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010

24 Visiones del espacio en la Pintura: Estudios de composición

Trabajo conducente a obtención de DEA
Universitat de Barcelona

Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Angel Martínez Serrano
Calificación obtenida:
Sobresaliente Fecha de defensa:
2009

25 Título del trabajo: El hombre y su imagen. Análisis, a través de la
producción escultórica, de la relación entre la representación
figurativa y las corrientes sociales. Tipo de proyecto: Trabajo de
Investigación

Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Adrián Arnau Solsona
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2008

26 Título del trabajo: Introducció a la Grisalla

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Andrés Torres Carceller
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008

27 Título del trabajo: Estudio del cuarteo en las técnicas de grabado
calcográfico de incisión indirecta

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Evdoxia Nikolaki
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008



Título del
trabajo: Tipo de
proyecto:
Entidad de realización:

28 Título del trabajo: De la producción a la sostenibilidad: una reflexión sobre el arte contemporáneo en Universidades Brasileñas y Españolas.

Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Helga Correa
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008

29 Título del trabajo: La realidad a través del trazo. Dibujo acumulación de huellas

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mar Matas
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008

30 El grabado no tóxico: nuevos procedimientos
Trabajo de Investigación

Universitat de Barcelona Ciudad entidad
realización: España
Alumno/a: Mariano Espinosa González de San Pedro
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2004

31 Título del trabajo: El gravat no tòxic: Tècniques acríliques i film de fotopolímer

Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Núria Melero Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2004

32 Título del trabajo: El Collagraph

Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Marta Rich
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2002

33 Título del trabajo: La evolución de la prensa litográfica

Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Título del
trabajo: Tipo de
proyecto:
Entidad de realización:
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mikel Walker
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 1998

34 Título del trabajo: Identificació i Estudi històric i artístic del
Fons Antinc de gravats de la Biblioteca de la
Universitat de Barcelona, i la seva difusió i conservació
Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mònica Navarro Ruiz
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 1998

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

Tipo de evento: Jornada
Nombre del evento: El llibre d'artista a l'aula d'educació primària.
Ciudad entidad organizadora: La Morera de Montsant.
Priorat, España Fecha de impartición: 17/06/2017



Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1 Figueras Ferrer, E.; Valle, J.; Crespo, B.; Redondo Arolas, M.; Planas Rosselló, M.; Mascarella Vilageliu, M.; Nualart-Torroja, A.; Gratacòs-Roig, J.; García Fortes, S.. INNOVADOC (Documents d'Innovació Docent). (España): Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona, 2014.
Nombre del material: La aplicación de las competencias transversales en los estudios de grado de la Facultad Fecha de elaboración: 2014
- 2 Figueras Ferrer, E.; Valle Martí, J.; Crespo Martín, B.; Redondo Arolas, M.. Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (X Foro FECIES). pp. 150 - 150. (España): Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), 2013. Disponible en Internet en: <> <http://www.ugr.es/~aepc/XFORO/LIBRORESUMENESXFORO.pdf>> . ISBN ISBN 978-84-695-8
Nombre del material: La importancia de aplicar la competencia transversal de sostenibilidad (CTS) en los tres grados impartidos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona Fecha de elaboración: 2013
- 3 Figueras, E.; Crespo, B.. VII Congrés Internacional de Docència i Innovació (CIDUI) 2012. 'La universitat: una institució de la societat'. 1, (España): Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2012. Disponible en Internet en: <> <http://www.cidui.org/images/stories/documentos/programes/abstract-index-2.pdf>> . ISBN 2385-6203
Nombre del material: La Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Un Model d'internacionalització artística
Fecha de elaboración: 2012
- 4 Figueras Ferrer, Eva. OMADO (Objectes i materials docents) <http://hdl.handle.net/2445/33044>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2012.
Nombre del material: Expressionistes alemanys
Fecha de elaboración: 2012
- 5 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents) <http://hdl.handle.net/2445/21622>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2012.
Nombre del material: Fotograbado. Tercera parte
Fecha de elaboración: 2012
- 6 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents) <http://hdl.handle.net/2445/21543>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2012.
Nombre del material: Fotograbado. Segunda parte
Fecha de elaboración: 2012
- 7 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents) <http://hdl.handle.net/2445/21503>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2012.

Nombre del material: Fotograbado. Primera parte

Fecha de elaboración: 2012

- 8 Valle Martí, J.A.; Figueras Ferrer, E.; Redondo Arolas, M.; Catalina González, E.; Marcos Martínez, C.; López Vidal, P.. Actas del VIII Foro sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES). (España): Agencia Sinc. Fundación Española de Ciencia y Tecnología, 2011. ISBN 978-84-694-3488-8 Nombre del material: Criterios de calidad en la aplicación de los procedimientos normalizados de trabajo (PNT) en los talleres de las Facultades de Bellas Artes Fecha de elaboración: 2011
- 9 Redondo i Arolas, M.; Valle, J.A.; Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B.. DUGIDocs. (España): Universitat de Girona. III Congrés Internacional UNIVEST 2011, 2011. ISBN 978-84-8458-354-7 Nombre del material: Seguretat i sostenibilitat: elaboració d'un model de procediment normalitzat de treball (PNT) com a eina docent per a l'autoaprenentatge en els tallers de les facultats de Belles Arts Fecha de elaboración: 2011
- 10 Redondo Arolas, M.; Figueras Ferrer, E.; Valle Martí, J.; Catalina, E.. III Congreso Internacional UNIVEST'11: 'La autogestión del aprendizaje'. (España): Universitat de Girona. Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, 2011. ISBN 978-84-8458-354-7 Depósito legal: B.47287-2011 Nombre del material: Seguretat i sostenibilitat: elaboració d'un model de procediment normalitzat de treball (pnt) com a eina docent per a l'autoaprenentatge en els tallers de les Facultats Belles Arts Fecha de elaboración: 2011
- 11 González, E.C.; Codina Esteve, M.R.; Collado Jareño, C.; Corbella Llobet, D.; Figueras Ferrer, E.; Galbis Juan, A.; López Vidal, P.; Lozano Vilardell, F.J.; Marcos Martínez, C.; Mascarella Vilageliu, M; Massa Calpe, C.; Pérez Morales, I.; Redondo Arolas, M.; Sainz García, D.; Valle Martí, J.. Els procediments normalitzats de treball en la gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental de les facultats de Belles Arts. (España): Publicacions i Edicions UB, 2011. ISBN 978-84-475-3541-5 Depósito legal: B-36.193-2011 Nombre del material: El projecte: La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental del estudi de grau de les Facultats de Belles Arts Fecha de elaboración: 2011
- 12 Figueras Ferrer, E.; Valle Martí, J.. Els procediments normalitzats de treball en la gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental de les facultats de Belles Arts. pp. 165 - 182. (España): Publicacions i Edicions UB, 2011. Disponible en Internet en: <>>. ISBN 978-84-475-3485-2 Depósito legal: B-47.287-2011 Nombre del material: L'experiència pilot desenvolupada al taller de gravat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Fecha de elaboración: 2011
- 13 Figueras Ferrer, E.; Valle Martí, J.. Els procediments normalitzats de treball en la gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental de les facultats de Belles Arts. pp. 104 - 127. (España): Publicacions i Edicions UB, 2011. Disponible en Internet en: <>>. ISBN 978-84-475-3485-2

Depósito legal: B-47.287-2011

Nombre del material: El projecte: La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental del estudis de grau de les Facultats de Belles Arts Fecha de elaboración: 2011

- 14 Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B.. III Congreso Internacional UNIVEST'11: 'La autogestión del aprendizaje".
(España): Universitat de Girona. Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, 2011. ISBN 978-84-8458-354-7 Nombre del material: I fora del taller, Com comença la meva carrera artística? Un viatge creatiu Fecha de elaboración: 2011
- 15 Crespo Martín, B.; Codina Esteve, R.; Figueras Ferrer, E.; Masip, R.; Sainz, D.. La manipulación segura de productos químicos utilizados en pintura y dibujo. pp. 177 - 216. (España): Publicacions i Edicions UB, 2011. Disponible en Internet en: <>>. ISBN 978-84-475-3534-7
Depósito legal: B-31252-2011
Nombre del material: La manipulación segura de productos químicos utilizados en pintura y dibujo Fecha de elaboración: 2011
- 16 Valle, J.; Figueras Ferrer, E.; Redondo Arolas, M.; Catalina González, E..
<http://hdl.handle.net/2445/20264>. (España): Creative Commons 3.0 Unported, 2011.
Nombre del material: L'experiència pilot desenvolupada a partir del projecte d'innovació 'La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental dels estudis de grau de les Facultats de Belles Arts'
Fecha de elaboración: 2011
- 17 Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B.. DUGIDocs. (España): Universitat de Girona. III Congrés Internacional UNIVEST 2011, 2011. ISBN 978-84-8458-354-7
Nombre del material: I fora del taller, com comença la meva carrera artística?. Un viatge creatiu Fecha de elaboración: 2011
- 18 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/20167>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2011.
Nombre del material: La litografia. Introducció històrica.
Evolució tècnica Fecha de elaboración: 2011
- 19 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/20166>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2011.
Nombre del material: La serigrafia. Introducció històrica.
Evolució tècnica Fecha de elaboración: 2011
- 20 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)
<http://hdl.handle.net/2445/20144>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2011.
Nombre del material: L'art del gravat i l'estampació Fecha de elaboración: 2011
- 21 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)
<http://hdl.handle.net/2445/20123>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2011.

Nombre del material: Introducció al gravat xilogràfic:
història i tècnica Fecha de elaboració: 2011

- 22 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)
<http://hdl.handle.net/2445/20122>. (Espanya): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2011.
Nombre del material: La calcografia: recorregut històric i evolució tècnica Fecha de elaboració: 2011
- 23 Figueras Ferrer, E.. <http://hdl.handle.net/2445/20764>. (Espanya): Creative Commons 3.0 Unported, 2011. Nombre del material: La seguridad en el taller de grabado Fecha de elaboració: 2011
- 24 Figueras Ferrer, E.. <http://hdl.handle.net/2445/20762>. (Espanya): Creative Commons 3.0 Unported, 2011. Nombre del material: Chemical etching without acids: from early etching solutions to today's corrosive salts Fecha de elaboració: 2011
- 25 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/20145>. (Espanya): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2011.
Nombre del material: La Tècnica calcogràfica
Fecha de elaboració: 2011
- 26 Figueras, E.; Valle, J.; Redondo, M.. Revista del CIDUI. (Espanya): Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2010. ISBN 2385-6203
Nombre del material: La gestió integrada de la qualitat i la seguretat en la docència: pràctiques de taller i de laboratori als estudis de grau de belles arts Fecha de elaboració: 2010
- 27 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/13943>. (Espanya): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2010.
Nombre del material: El gravat calcogràfic: nous procediments i materials més sostenibles: Desgreixadors Fecha de elaboració: 2010
- 28 Figueras Ferrer, E.. Mediateca - Docència OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/14082> <http://hdl.handle.net/2445/14102>. (Espanya): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2010. Nombre del material: Procediments normalitzats de treball (PNT) al laboratori de gravat Fecha de elaboració: 2010
- 29 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/14102> <http://hdl.handle.net/2445/14082> <http://hdl.handle.net/2445/14042>. (Espanya): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2010.
Nombre del material: Standard work procedure (SWP) within the engraving workshop Fecha de elaboració: 2010
- 30 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/14042> <http://hdl.handle.net/2445/14102> URI : <http://hdl.handle.net/2445/14082>. (Espanya): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2010.

Nombre del material: Procedimientos normalizados de trabajo (PNT) del laboratorio de grabado Fecha de elaboración: 2010

- 31 Figueras Ferrer, E.. admin. (2010, September 08). Benvinguda. Retrieved March 24, 2013, from OCW - Universitat de Barcelona Web site: <http://ocw.ub.edu/benvinguda>. OCW.
<http://ocw.ub.edu/belles-arts/taller-de-gravat-i-estampacio-ii>. (España): 2009.
Nombre del material: Taller de Gravat i Estampació II Fecha de elaboración: 2009
- 32 Figueras, E.; Valle, J.; Redondo, M.; Marcos, C.; Vidal, P.. Actes de les VI Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària. (España): Universitat d'Alacant, 2008. ISBN 978-84-691-4559-3
Nombre del material: La gestión integrada de la calidad, la seguridad y la sostenibilidad en la docencia práctica de los estudios de grado de las Facultades de Bellas Artes Fecha de elaboración: 2008
- 33 Figueras, E.; Redondo, M.M.; Valle, J.. VI Jornades d'Investigació en Docència Universitària 2008. Universitat d'Alacant.. (España): Universitat d'Alacant, 2008. ISBN 978-84-691-4559-3
Depósito legal: A-994-2008
Nombre del material: La millora de la qualitat docent en els estudis de grau de Facultats de Belles Arts Fecha de elaboración: 2008
- 34 Figueras Ferrer, E.; Valle, E.; Redondo Arolas, J.; Marcos, M.; Lopez, M.C.; Vidal, P.. <http://hdl.handle.net/2445/6541>. (España): Creative Commons 3.0 Unported, 2008.
Nombre del material: Safety and sustainability research for university schools of fine arts Fecha de elaboración: 2008
- 35 Figueras Ferrer, E.; Kiekeben Friedhard Green, C.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/5181>. (España): Publicacions i Edicions UB, 2008. ISBN 84-475-2810-3 Nombre del material: La sostenibilidad en el grabado Fecha de elaboración: 2008
- 36 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/5042>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2008.
Nombre del material: El gravat calcogràfic: nous procediments i materials més sostenibles: Els mordents, l'aiguafort, l'aiguatinta i gravat al vernís tou.
Fecha de elaboración: 2008
- 37 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)
<http://hdl.handle.net/2445/5102>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2008.
Nombre del material: Estampació i edició Fecha de elaboración: 2008
- 38 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)
<http://hdl.handle.net/2445/5081>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2008.
Nombre del material: Dissolvents i desgreixadors més sostenibles en el procés del gravat calcogràfic Fecha de elaboración: 2008

- 39 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/5101>. (España): Creative Commons 3.0 Unported, 2008.
Nombre del material: Vocabulari del gravat calcogràfic Fecha de elaboración: 2008
- 40 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/5061>. (España): Creative Commons Universitat de Barcelona, 2008.
Nombre del material: Sulfat de coure per alumini, zinc i ferro Fecha de elaboración: 2008
- 41 Figueras Ferrer, E.. OMADO (Objectes i materials docents)<http://hdl.handle.net/2445/5041>. (España): Publicacions i Edicions UB, 2008. ISBN 84-475-2810-3
Nombre del material: Un taller de grabado sostenible: materiales menos tóxicos y minimización de residuos Fecha de elaboración: 2008
- 42 Corbella Llobet, D.; Casanovas Aleix, M.M.; Figueras Ferrer, E.; Crespo Martin, B.. (España): Publicacions i Edicions UB, 2007. ISBN 978-84-475-3351-0
Depósito legal: B- 4.123-2009
Nombre del material: Didac'Art. Didàctica artística tutelar. Fecha de elaboración: 2007
- 43 Figueras Ferrer, E.. Pintura i Gravat: Testimonis docents. (España): Publicacions i Edicions UB, 2004. ISBN 978-84-8338-421-3
Depósito legal: B-40180-2002
Nombre del material: Testimonis docents als tallers de gravat de la Facultat de Belles Arts de la UB Fecha de elaboración: 2004
- 44 Figueras, E.; Crespo, B.; Redondo, M.. Ensenyament-aprenentatge expandit. La interacció col.laborativa entre l'alumnat, el professorat i els agents professionals. Revista del CIDUI. 3, Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2016. Disponible en Internet en:
<<http://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/issue/current>|<http://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/issue/current>>
. Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/106170>
- 45 Figueras, E.; Crespo, B.; Redondo, M.. El cuaderno de artista reflexivo. una metodología de evaluación continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista del CIDUI. 2 - 2014, pp. 1 - 9. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2014. Disponible en Internet en:
<<http://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/649>|<http://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/649>>. Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/66993>



- 46 Figueras, E.; Crespo, B.. La facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Un model d'internacionalització d'ensenyament artístic. Revista del CIDUI. 1, pp. 1 - 9. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/98>|<http://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/98>>. Nombre del material: Artículo Tipo de soporte: Artículo/s Handle: <http://hdl.handle.net/2445/50203>
- 47 Valle Martí, J.; Figueras Ferrer, E.; Redondo Arolas, M.; Catalina González, E.. L'experiència pilot desenvolupada a partir del projecte d'innovació 'La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat en la docència experimental dels estudis de grau de les Facultats de Belles Arts'. RIDU: Revista d'Innovació Docent Universitària. 3, pp. 72 - 85. (España): Universitat de Barcelona, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/RIDU>|Revista d'Innovació Docent Universitària>. Nombre del material: Artículo Tipo de soporte: Artículo/s Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo Handle: <http://hdl.handle.net/2445/20264>

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto: Grup d'Innovació Docent Consolidat ARTINNOVA UB
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Andres Torres Carceller
Nº de participantes: 7
Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 15/05/2025 Duración: 9 años - 4 meses - 15 días
- 2 Título del proyecto: Iniciativas formativas transformadoras para una ciudadanía en riesgo de exclusión a través de la práctica artística'. Cooperación y desarrollo. XVII Convocatoria de ayudas para proyectos de cooperación que contribuyan a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de la UCM de 2021
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Marta Aguilar Moreno Nº de participantes: 8
Importe concedido: 4.684 €
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid Tipo de entidad: Universidad Madrid
Entidad/es participante/s:

Facultat Belles Artes. Universidad Complutense de Tipo de entidad: Universidad Madrid

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 30/12/2021 Duración: 6 meses - 30 días

3 Título del proyecto: L'APLICACIÓ DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS EN ELS ESTUDIS DE GRAUS

DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS (Seguiment projecte)

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 9

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

sense especificar

Tipo de entidad: Otros organismos

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 15/10/2013 - 30/11/2014 Duración: 1 año - 1 mes - 16 días

4 Título del proyecto: L'APLICACIÓ DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS EN ELS ESTUDIS DE GRAUS

DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 10

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/09/2012 - 31/08/2013 Duración: 1 año

5 Título del proyecto: LA GESTIÓ INTEGRADA DE LA QUALITAT, EL MEDI AMBIENT I LA SEGURETAT EN LA DOCÈNCIA EXPERIMENTAL DELS ESTUDIS DE GRAU DE LES FACULTATS DE BELLES ARTS: la implantació dels PNT als tallers i laboratoris experimentals. Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 6

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 05/10/2011 - 05/10/2012 Duración: 1 año - 1 día

6 Título del proyecto: El llibre obert. Experiència d'innovació pedagògica entre l'Acadèmia de Belles Arts de

Bologna i la Facultat de Belles Arts de UB

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 2

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 10/05/2010 - 10/09/2011 Duración: 1 año - 4 meses - 1 día

7

Título del proyecto: La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la docència experimental dels estudis de grau de la facultat de Belles Arts Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 6

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 14/07/2010 - 14/07/2011 Duración: 1 año - 1 día

8

Título del proyecto: Procediments normalitzats de treball (PNT) al laboratori de gravat

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 9

Importe concedido: 1.200 €

Entidad financiadora: Vicerectorat de Docència i Tipo de entidad:

Universidad Convergència Europea

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 12/09/2009 - 12/12/2010 Duración: 1 año - 3 meses - 1 día

9

Título del proyecto: Projecte del Programa de Millora i Innovació Docent per iniciar l'Open Courseware de la Universitat de Barcelona.

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Ignasi Labastida Juan

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 10/01/2009 - 10/01/2010 Duración: 1 año - 1 día

10 Título del proyecto: MEMÒRIA DEL PROJECTE: LA GESTIÓ INTEGRADA DE LA QUALITAT, EL MEDI AMBIENT I LA SEURETAT A LA DOCÈNCIA EXPERIMENTAL DELS ESTUDIS DE GRAU DE LES FACULTATS DE BELLES ARTS

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Importe concedido: 3.600 €

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 10/01/2009 - 10/01/2010 Duración: 1 año - 1 día

11 Título del proyecto: Millora de la qualitat docent de la Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo Fecha de inicio-fin: 2008

- 2010 Duración: 2 años - 1 día

12 Título del proyecto: La implantació del PAT a la Facultat de Belles Arts: Una garantia de qualitat.

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 9

Importe concedido: 1.200 €

Entidad financiadora: Agència de Gestió d'Ajuts Tipo de entidad:

Administración Autónoma Universitaria i de Recerca (AGAUR) Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 12/09/2007 - 12/12/2008 Duración: 1 año - 3 meses - 1 día

13 Título del proyecto: DIDAC'ART: Experiències i resultats docents

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Domènec Corbella Llobet

Nº de participantes: 9

Importe concedido: 2.088 €

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Otros organismos Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 10/09/2007 - 12/12/2008 Duración: 1 año - 3 meses - 3 días

14 Título del proyecto: Art i realitat: procés i paradigma

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Miguel Quilez Bach

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 10/01/2007 - 10/01/2008 Duración: 1 año - 1 día

15 Título del proyecto: Revisió dels plans docents de l'itinerari curricular de gravat de la facultat de belles arts.

L'avaluació continuada: unificació de criteris i proposta de noves estratègies

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Cristina Pasto Aguila

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 10/01/2007 - 10/01/2008 Duración: 1 año - 1 día

16 Título del proyecto: El gravat no tòxic: les tècniques acríliques, el gravat electrolític i el film de fotopolímer Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 1

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Vicerektorat de Docència i Tipo de entidad:

Universidad Convergència Europea

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo Fecha de inicio-fin:

2005 - 2005 Duración: 1 día

17 Título del proyecto: El gravat no tòxic en l'ensenyament universitari

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer

Nº de participantes: 1

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Vicerectorat de Docència i Tipo de entidad:
 Universidad Convergència Europea
 Entidad/es participante/s:

Vicerectorat de Docència i Convergència Europea Tipo de entidad: Universidad
 Tipo de convocatoria: Competitivo Fecha de inicio-fin: 2003
 - 2004 Duración: 1 año - 1 día

18 Título del proyecto: Innovació dels ensenyaments universitaris de Pintura i Gravat
 Tipo de participación: Miembro de equipo
 Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
 Nombre del investigador/a principal (IP): Domenec Corbella Llobet
 N° de participantes: 5
 Importe concedido: 4.507,59 €
 Entidad financiadora: Gabinet d'Avaluació i Innovació Tipo de entidad:
 Administración Autonómica Universitària. Generalitat de Catalunya
 Entidad/es participante/s:
 Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Tipo de convocatoria: Competitivo Fecha de inicio-fin: 2000
 - 2003 Duración: 3 años - 1 día

19 Título del proyecto: Innovació del ensenyaments universitaris de Pintura i Gravat
 Ciudad entidad realización: Barcelona, España
 Tipo de participación: Miembro de equipo
 Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
 Nombre del investigador/a principal (IP): Domenec Corbella Llobet
 Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:
 Universidad Entidad/es participante/s:
 Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Tipo de convocatoria: Competitivo
 Fecha de inicio-fin: 09/01/2001 - 09/01/2002 Duración: 1 año - 1 día

20 Título del proyecto: Programa de autoaprendizaje del grabado. El soporte informático
 Tipo de participación: Miembro de equipo
 Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
 Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Figueras Ferrer
 N° de participantes: 1
 Importe concedido: 8.818,22 €
 Entidad financiadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:
 Universidad Entidad/es participante/s:
 Gabinet d'Avaluació i Innovació Universitària. Generalitat Tipo de entidad:
 Administración Autonómica de Catalunya
 Universitat de Barcelona Tipo de entidad:
 Universidad
 Tipo de convocatoria: Competitivo
 Fecha de inicio-fin: 1992 - 1996 Duración: 4 años - 1
 día

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 Nombre del evento: XI Congreso CIDUI 2020+1. Más allá de las competencias: nuevos retos en la sociedad digital 29, 30 de junio, 1 y 2 de julio 2021
 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de presentación: 2021

Entidad organizadora: Universidad de CuraçaoTipo de entidad: Universidad

Practicar la implementación de la educación para la sostenibilidad y los ODS en la docencia universitaria.

2

Nombre del evento: X Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI): Espais d'aprenentatge, agents de canvi a la Universitat

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Girona, España

Fecha de presentación: 2018

Entidad organizadora: Universitat de BarcelonaTipo de entidad: Universidad

Recol.lectores: Procés arxivístic-propsota editorial.Estratègia de col·laboració docent internacional.

3

Nombre del evento: IX Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI): Impactos de la innovación en la docencia y el aprendizaje.

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de presentación: 2016

Entidad organizadora: Universitat de BarcelonaTipo de entidad: Universidad

Ensenyament-aprenentatge expandit. La interacció col·laborativa entre l'alumnat, el professorat i els agents professionals..

4

Nombre del evento: VIII Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI): Modelos flexibles de formación: una respuesta a las necesidades actuales

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de presentación: 2014

Entidad organizadora: Associació Catalana Tipo de entidad:

Asociaciones d'Universitats Públiques (ACUP)

El cuaderno de artista reflexivo. Una metodología de evaluación continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5

Nombre del evento: VI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de presentación: 2013

Entidad organizadora: ICE. Universitat d'AlecantTipo de entidad: Universidad

La importancia de aplicar las competencias transversales trabajo en equipo (CTE) y sostenibilidad (CTS) en los tres grados impartidos en la facultad de bellas artes de la Universidad de Barcelona.

6

Nombre del evento: VII Congrés Internacional de Docència i Innovació (CIDUI) 2012. 'La universitat: una institució de la societat'

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de presentación: 2012

Entidad organizadora: UPC, UB, UAB, UPF, UdG, UOC, Universitat de Lleida, i Universitat Rovira i Virgili.

La Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Un model d'internacionalització d'ensenyament artístic.

- 7
- Nombre del evento: VIII Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES) Santander-España, 31 de Mayo-3 de Junio de 2011
- Tipo de evento: Congreso
- Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración: Santander, España
- Fecha de presentación: 2011
- Entidad organizadora: FECYT - Fundación Española Tipo de entidad: Administración Estatal o Central para la Ciencia y la Tecnología
- Criterios de calidad en la aplicación de los procedimientos normalizados de trabajo (PNT) en los talleres de las Facultades de Bellas Artes.

- 8
- Nombre del evento: Jornada de Millora i Innovació Docent
- Tipo de evento: Congreso
- Tipo de participación: Participativo - Otros
- Ciudad de celebración: Barcelona, España
- Fecha de presentación: 2010
- Entidad organizadora: Programa Millora i Innovació Tipo de entidad: Universidad Docent i la Secció d'Universitats de ICE, amb la col.laboració Cosmocaixa
- Sinèrgies entre la Innovació Docent i l'Espai Europeu d'Educació Superior.

- 9
- Nombre del evento: VI Congrés Internacional de Docència i Innovació (CIDUI) 2010. 'Nous espais de Qualitat en l'Educació Superior. Una anàlisi comparada i de tendències'
- Tipo de evento: Congreso
- Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración: Barcelona, España
- Fecha de presentación: 2010
- Entidad organizadora: UPC, UB, UAB, UPF, UdG, UOC, Universitat de Lleida, i Universitat Rovira i Virgili. La gestió integrada de la qualitat i la seguretat en la docència: pràctiques de taller i de laboratori als estudis de Grau de Belles Arts.

Premios de innovación docente recibidos

- 1
- Nombre del premio: Distinción Jaume Vicens Vives a la Calidad de la Innovación Docente Universitaria.
- Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona
- Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona
- Fecha de concesión: 2007



- 2 Nombre del premio: Premi 2003 per desenvolupar mesures de prevenció i reciclatge dels tallers de Pintura i Gravat i per l'implantació progressiva de la cultura ecològica a la Facultat de Belles Arts de la UB. Departament de Medi Ambient i Habitatge. Generalitat de Catalunya.
Fecha de concesión: 2003

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad: C3. Coordinación de programas de cooperación educativa: Iniciativas formativas transformadoras para una ciudadanía en riesgo de exclusión a través de la práctica artística. Fecha de finalización: 12/12/2022
- 2 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: XI Congrés CIDUI 2020 + 1
Fecha de finalización: 02/07/2021
- 3 Descripción de la actividad: C3. Coordinación de programas de cooperación educativa: Traspasant Murs. Projecte col.laboratiu amb el Centre de Justícia Juvenil Els Til.lers. Fundació Setba i amb la col.laboració d'alumnes de la Facultat de Belles Arts UB Fecha de finalización: 02/07/2021
- 4 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: La gestió universitària a debat. D'on venim? Cap on anem?
Fecha de finalización: 16/06/2021
- 5 Descripción de la actividad: C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Coordinadora de la Formación de centro de la Facultad de Bellas Artes de la UB. Instituto de Desarrollo Profesional (IDP) 2016-2021
Fecha de finalización: 15/06/2021
- 6 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Gestió de l'estrés
Fecha de finalización: 19/02/2021
- 7 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Cura d'informació digital en la docència: cerca, selecció i publicació d'informació Fecha de finalización: 03/02/2021
- 8 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: V Jornadas Escribir de Arte: Escritos académicos, crítica de arte y textos Fecha de finalización: 03/12/2020
- 9 Descripción de la actividad: B7. Organización de seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: (Des) Aprendiendo para el futuro. 5 Jornadas formativas Fecha de finalización: 28/11/2020

- 10 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Col·loqui de tardor «Poesia i silenci» Fecha de finalización: 21/11/2020
- 11 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: CURS: 39852 - BB Collaborate (Taller IDP-ICE Grup B - matí) Fecha de finalización: 18/06/2020
- 12 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Metodologies d'aprenentatge emergents Fecha de finalización: 22/05/2020
- 13 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: De la necessitat, oportunitat: propostes metodològiques pels nous temps Fecha de finalización: 22/05/2020
- 14 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Formació en Competències per la reverificació dels títols de la Facultat de Belles Arts, Fecha de finalización: 05/02/2020
- 15 Descripción de la actividad: B7. Organización de seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Coordinació del curs: Formació en Competències per la reverificació dels títols de la Facultat de Belles Arts, Fecha de finalización: 05/02/2020
- 16 Descripción de la actividad: B7. Organización de seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Entorns personals d'aprenentatge per a l'actualització professional permanent (EPA) Fecha de finalización: 31/01/2020
- 17 Descripción de la actividad: B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia: Sistema de rúbriques avaluatives: una eina interfacultativa per afavorir la competència digital en el context de l'educació artística Fecha de finalización: 11/2019
- 18 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Coordinación del alumnado de la Facultad de Belles Artes UB para participar en la exposició itinerante Libro d'Artista 'COME UN RACCONTO. IVª Rassegna internazionale biennale rivolta a giovani artisti/e dedicata a Isabella Degani' (Italia). Fecha de finalización: 04/09/2019
- 19 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Coordinación del alumnado de la Facultad de Belles Artes UB para participar en la exposició itinerante Libro d'Artista 'Come un Racconto. IVª Rassegna internazionale biennale rivolta a giovani artisti/e dedicata a Isabella Degani' (Italia). Fecha de finalización: 16/05/2019
- 20 Descripción de la actividad: C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Tècnica de Qualitat a la Comissió de Qualitat de la Facultat de Belles Arts Fecha de finalización: 02/01/2019

- 21 Descripción de la actividad: C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Vocal de la Comissió d'Avaluació de la Docència de la UB (CADUB) Fecha de finalización: 11/12/2018
- 22 Descripción de la actividad: B9. Autoría de publicaciones docentes con ISSN, ISBN o DOI: *Recol·lectores: procés arxivístic - proposta editorial. Estratègia de col·laboració docent internacional. En Revista del CIDUI, Volumen: 4 País: ESPAÑA Año: 2018 ISSN: 2385-6203 Autoras: Figueras, Eva, Aguilar, Marta* Fecha de finalización: 06/07/2018
- 23 Descripción de la actividad: B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: *Comunicació oral: 'Recol·lectores: procés arxivístic - proposta editorial. Estratègia de col·laboració docent internacional' X Simposi Internacional CIDUI 2018 Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació. Espais d'aprenentatge: Agents de canvi a la Universitat* Fecha de finalización: 05/07/2018
- 24 Descripción de la actividad: A7. Formación de investigadores noveles: dirección o co-dirección de tesis doctorales en curso : *El reportatge fotogràfic com a eina d'anàlisi en l'arquitectura. Codirectores: Miquel Planas Rosselló y Eva Figueras Ferrer Autor/a: Joan Guillamat Universidad: Barcelona (Facultad de Bellas Artes) Año: Inicio julio 2018. Programa de Doctorado: HD203 "La realitat assetjada: Posicionaments creatius"* Fecha de finalización: 01/07/2018
- 25 Descripción de la actividad: C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria universidad: *Participació al projecte FORCES (Foment de la Recerca en els Centres de Secundària). Tasca de tutorització: ALUMNA: GRACIELA JOYCE VILLANUEVA TACUYCUY CENTRE: ETP XAVIER .- BARCELONA [www.ub.edu/cere/forces]www.ub.edu/cere/forces PROJECTE: Fer llibre d'artista com a eina de creació* Fecha de finalización: 23/02/2018
- 26 Descripción de la actividad: C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: *Membre de la Comissió Acadèmica* Fecha de finalización: 02/01/2018
- 27 Descripción de la actividad: C6. Participación en comisiones de evaluación de titulaciones de grado o de máster universitario: *Miembro del Panel de Expertos que participa en la evaluación para la Renovación de la Acreditación del título oficial de Grado en Bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Arte y Diseño. Fecha de finalización: 2018*
- 28 Descripción de la actividad: D3. Evaluación o revisión de publicaciones sobre docencia: *Dictaminador del capítulo: Las tendencias educativas, internacionalización y responsabilidad social en los planes de estudio de licenciaturas en diseño gráfico de México y su implicación en la Sociedad, del libro en coedición entre la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Universidad Autónoma de Baja California.* Fecha de finalización: 2018
- 29 Descripción de la actividad: B3. Pertenencia a grupos de innovación docente reconocidos o consolidados (GID's): *ARTINNOVA. Grup d'innovació docent consolidat per a la millora de la qualitat dels ensenyaments de la*

Facultat de Belles Arts GINDOC-UB/100 IP- Anna
Mauri Luján Fecha de finalización: 2018

- 30 Descripción de la actividad: Otros méritos docentes: Coordinadora de la formación del profesorado de la Facultad de Bellas Artes del ICE de la UB Fecha de finalización: 20/07/2017
- 31 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Encuentro Internacional de Libro Arte Pure Print. Book_Art Edition 2017. Se reúnen profesoras de Bellas Artes de España, Brasil, Italia y Polonia para debatir sobre el libro Arte, las ventajas pedagógicas de incorporar este género artístico en las aulas de las Facultades, y la planificación de la edición de un libro colaborativo como práctica artística e interdisciplinar, Fecha de finalización: 26/05/2017
- 32 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: 'La enseñanza de las Bellas Artes: Definición e implementación de rúbricas de evaluación de la competencia transversal del Trabajo en equipo'. Seminario impartido dentro del encuentro de investigación In Pure Print. Fecha de finalización: 25/05/2017
- 33 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Jornada sobre la gestió estratègica: Les claus per ser un bon gestor a la universitat. Programa de formació en gestió i recerca, Fecha de finalización: 08/05/2017
- 34 Descripción de la actividad: D1. Invitaciones de otras universidades para impartir docencia (con la licencia correspondiente): Introducción de la técnica del film de fotopolímero en la Accademia di Belle Arti di Venezia. Mobilitat Erasmus+ Fecha de finalización: 26/03/2017
- 35 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Coordinació i curadora de l'alumnat de la Facultat de Belles Arts UB que participa a l'exposició Internacional 'Pagine d'Arte. Il libro d'Artista. Avanguardie, Storiche, Produzioni Contemporanee' al Palau Saraceni de Bologna.
[http://www.ub.edu/web/ub/es/menu_eines/noticies/2017/fotonoticies/002.html?](http://www.ub.edu/web/ub/es/menu_eines/noticies/2017/fotonoticies/002.html)
[http://www.ub.edu/web/ub/en/menu_eines/noticies/2017/fotonoticies/002.html?](http://www.ub.edu/web/ub/en/menu_eines/noticies/2017/fotonoticies/002.html) Fecha de finalización: 04/02/2017
- 36 Descripción de la actividad: C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios: Membre de la Comissió de Recerca Fecha de finalización: 02/01/2017
- 37 Descripción de la actividad: C7. Participación en comisiones de seguimiento de mentorías de profesorado novel: Comissió de seguiment del Màster en Docència universitària per a professorat novell Fecha de finalización: 2017
- 38 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Sistema d'acreditació de cossos docents. Guia pràctica per a la sol·licitud de trams de recerca, Fecha de finalización: 13/12/2016



- 39 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Repensar l'ensenyament i l'aprenentatge a la Universitat. Aportacions del Projecte Europeu D/YLab Fecha de finalización: 12/12/2016
- 40 Descripción de la actividad: C2. Coordinación de programas de intercambio de estudiantes: Coordinación y tutorización de la estancia de Investigación del alumno Francisco Villa Vargas de nacionalidad mexicana con No. de pasaporte G09436562 y número de cuenta UNAM 516013705 inscrito en la Maestría en Artes Visuales con orientación gráfica, dentro del Posgrado en artes y diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México con el proyecto de investigación 'El libro-arte como detonador de la otredad'. Fecha de finalización: 10/12/2016
- 41 Descripción de la actividad: B7. Organización de seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: II Jornades Internacionals de Poesia: poètiques, crítica i recepció Fecha de finalización: 28/11/2016
- 42 Descripción de la actividad: B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: II Jornades Internacionals de Poesia: poètiques, crítica i recepció Fecha de finalización: 28/11/2016
- 43 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Aprenentatge basat en projectes: com començar ja. Fecha de finalización: 25/11/2016
- 44 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Coordinació i curadora de l'alumnat de la Facultat de Belles Arts UB que participa en el projecte 'Libero Libro Essegì. Rivisitazione di libri'. (Ravenna, Itàlia) Fecha de finalización: 04/09/2016
- 45 Descripción de la actividad: B9. Autoría de publicaciones docentes con ISSN, ISBN o DOI: Ensenyament-aprenentatge expandit. La interacció col.laborativa entre l'alumnat, el professorat i els agents professionals. Autores: Figueras, E.; Crespo, B.; Redondo, M. Revista del CIDUI Volumen: 3 País: ESPAÑA Año: 2016 ISSN: 2385-6203 Consultable en <http://hdl.handle.net/2445/106170> <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/issue/current> Fecha de finalización: 08/07/2016
- 46 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Entorns personals d'aprenentatge per a l'actualització professional permanent (EPA) Fecha de finalización: 20/05/2016
- 47 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: 'La enseñanza de las Bellas Artes: Definición e implementación de rúbricas de evaluación de la competencia transversal del Trabajo en equipo'. Seminario impartido dentro del encuentro de investigación In Pure Print. Fecha de finalización: 06/05/2016
- 48 Descripción de la actividad: D1. Invitaciones de otras universidades para impartir docencia (con la licencia correspondiente): Encontro Internacioanl IN PURE PRINT na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto Fecha de finalización: 06/05/2016



- 49 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Innovar en Humanitats i Ciències Socials: Innovació, empresa i societat Fecha de finalización: 28/04/2016
- 50 Descripción de la actividad: C4. Participación en comisiones de docencia, máster, doctorado, consejos de estudios: Miembro de la Comisión de doctorado La Realitat Assetjada: Concepte, Procés i Experimentació Artística Fecha de finalización: 10/01/2016
- 51 Descripción de la actividad: C6. Participación en comisiones de evaluación de titulaciones de grado o de máster universitario: AGENCIA DE CALIDAD DE LA COMUNIDAD DE MADRID. FUNDACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO Madri+d Fecha de finalización: 01/01/2016
- 52 Descripción de la actividad: B9. Autoría de publicaciones docentes con ISSN, ISBN o DOI: Artículo: Projecte d'investigació per a la definició i implementació de rúbriques d'avaluació de la competència transversal treball en equip en els graus de la Facultat de Belles Arts Autores: Crespo, B.; Figueras, E.; Mascarella, M.; Nualart, N.; Redondo, M.; Valle, J.A. Revista: REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació Volum: 9 Número: 1 Páginas, inicial: 62 final: 86 Identificador digital: <https://doi.org/10.1344/reire2016.9.1915> País: ESPAÑA Año: 2016 ISSN: 1886-1946 Fecha de finalización: 2016
- 53 Descripción de la actividad: B4. Coordinación de grupos de innovación docente reconocidos o consolidados (GID's): Responsable del Grup d'Innovació Docent Consolidat UB, Millora de la Qualitat docent de la Facultat de Belles Arts <https://www.ub.edu/oid/es/content/millora-de-la-qualitat-docent-de-la-facultat-de-belles-arts> Fecha de finalización: 2016
- 54 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Diàlegs iniciàtics. Exposició de la professora i artista Eva Figueras i dos dels seus alumnes, a la Sala Llimona de la Fundació Setba. Entidad organizadora: Fundació Setba Fecha de finalización: 17/10/2015
- 55 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: MIRÓ I BROSSA. LA POÈTICA DEL PAPER. TALLER CREATIU Miró i Brossa. Fecha de finalización: 14/08/2015
- 56 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: TÀPIES Y BROSSA. LA POÉTICA DEL PAPEL curs de Els Juliols 2015, UB. Coordinadora del curs. Fecha de finalización: 10/07/2015
- 57 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: 'Els llibres art. Estratègies i avaluació de la creativitat'. Curs a càrrec d'Eva Figueras Ferrer, Estel Marín Cos i Anna Perearnau, dins la 50ª Escola d'Estiu Rosa Sensat. Fecha de finalización: 08/07/2015

- 58 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Jornada Horitzons Científics de les Humanitats i les Ciències Socials: Impactes de la recerca i transferència de coneixement, Fecha de finalización: 18/03/2015
- 59 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Tàpies i Brossa. La poètica del paper. Fecha de finalización: 13/02/2015
- 60 Descripción de la actividad: B2. Coordinación de proyectos de innovación o mejora de la investigación:
Coordinadora GIDC ARTINNOVA (GINDOC-UB/100) Projecte: L'aplicació de les competències transversals en els estudis de grau de la Facultat de Belles Arts. 2013PID-UB/006 Fecha de finalización: 2015
- 61 Descripción de la actividad: B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia: L'aplicació de les competències transversals en els estudis de grau de la Facultat de Belles Arts Fecha de finalización: 11/2014
- 62 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: RESSONS I PETJADES ARRAN D'ILLA: La poesia i el llibre art. Professores: Eva Figueras, Marian López i Manuela Candini del col.lectiu Poètica Còdex Fecha de finalización: 01/08/2014
- 63 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Libro Arte. El sentir del reportero que todos llevamos dentro
Fecha de finalización: 25/07/2014
- 64 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Tàpies i Brossa. La poètica del paper. La Fundació Joan Brossa ha endegat una col.laboració amb la Fundació Antoni Tàpies que consisteix a proposar un taller creatiu de quatre sessions mitjançant el qual els participants podran experimentar diferents procediments per crear, de manera individual o col.lectiva, un Llibre Art. Fecha de finalización: 07/02/2014
- 65 Descripción de la actividad: C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor): Taller de Creació I i Taller de Creació II (Assignatures de Grau Belles Arts, tercer curs. Prova pilot d'una signatura transversal impartida per tres professors d'especialitats tècniques diferents)
Fecha de finalización: 2014
- 66 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Lideratge del projecte: "Diàlegs iniciàtics". Seguiment de les pràctiques d'estudiants de TFG a la Fundació Setba, i projecte expositiu. Conveni
Fecha de finalización: 2014
- 67 Descripción de la actividad: B8. Desarrollo de experiencias con nuevas metodologías docentes (MOOC's): Transversalitat en els ensenyaments de gravat. Implantació de la transversalitat en continguts didàctics en els ensenyaments de gravat.
Fecha de finalización: 2014



- 68 Descripción de la actividad: B8. Desarrollo de experiencias con nuevas metodologías docentes (MOOC's): Incorporació de la competència transversal Sostenibilitat en els ensenyaments: Treball de la competència transversal sostenibilitat a partir del projecte del grup innovació docent. Preparació dels PNTs i llur incorporació als tallers experimentals seleccionats com a pilots. Fecha de finalización: 2014
- 69 Descripción de la actividad: B8. Desarrollo de experiencias con nuevas metodologías docentes (MOOC's): Autoavaluació. Autoavaluació per part de l'alumne del seu treball. Aquesta activitat es dur a terme conjuntament dins el taller i la 'l'umne, una vegada ha exposat el seu projecte i defensat el seu treball es posa una nota. La resta de companys i el professor han d'estar d'acord amb la puntuació. Fecha de finalización: 2014
- 70 Descripción de la actividad: B8. Desarrollo de experiencias con nuevas metodologías docentes (MOOC's): Utilització del quadern de treball reflexiu com a recurs didàctic. En les assignatures teòric-pràctiques de Gravat vaig incorporar el quadern de treball reflexiu dins el taller. Des d'aleshores els alumnes desenvolupen aquest recurs paral·lelament al seu treball artístic. L'experiència és positiva ja que obliga a l'alumne a reflexionar sobre la seva experiència creativa i, a més, millora el treball de tutorització individual per part del professor ja que, aquest, disposa d'un altre recurs per avaluar l'aprenentatge evolutiu de l'alumne. Fecha de finalización: 2014
- 71 Descripción de la actividad: A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Recerca en obert: difusió sense fronteres. Fecha de finalización: 09/10/2013
- 72 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Taller de llibre d'artista. Tallers Oberts de Sarrià. Associació A-Fad <http://tallersobertssarria.wordpress.com/> Fecha de finalización: 05/05/2013
- 73 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: 'Libro-Arte / Abierto' a la Biblioteca de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Facultad de Belles Arts de sant Carles de la Universitat Politècnica de València, Casa de Cultura Sebastián Casa Siglo XIX de Chihuahua, (Méx), Centro Universitario de las Artes CUDA (Méx.) Projecte liderat per la professora Manuela Candini de l'Acadèmia de Belles Arts de Bologne. Participen alumnes i professors de la Universitat de Barcelona, Universitat de Granada, Universitat de Lisboa, Accademia de Belles Arts de Bologna. Professors responsables: Candini, M.; Figueras, E.; Ramos, J.C.; Quaresma, J. Respectivament. Fecha de finalización: 2013
- 74 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: 'El rapte d'Europa', exposició itinerant que s'inaugura al mateix temps a Lisboa, Barcelona, Uthrecht, Porto Alegre i Londres. Projecte liderat per J. Quaresma de la Facultat de Belles Arts de Barcelona. Participen alumnes i professors de la Universitat de Lisboa, Barcelona, Uthrecht, Porto Alegre i Londres. Professors responsables: J.C.; Quaresma, J., Eva Figueras, Titus Nolte i Maristela Salvatori respectivament. Fecha de finalización: 2013



- 75 Descripción de la actividad: C1. Coordinación de asignaturas (más de un grupo y más de un profesor): Taller de Creació II (Assignatura de 2on Grau Belles Arts. Prova pilot d'una signatura transversal impartida per tres professors d'especialitats tècniques diferents) Fecha de finalización: 2013
- 76 Descripción de la actividad: B5. Creación de nuevas asignaturas: Laboratori d'introducció al gravat: Fotogavat Fecha de finalización: 2013
- 77 Descripción de la actividad: B4. Coordinación de grupos de innovación docente reconocidos o consolidados (GID's): Responsable del Grup d'Innovació Docent Consolidat UB, Millora de la Qualitat docent de la Facultat de Belles Arts GIDCUB-11/FBA <https://www.ub.edu/oid/es/content/millora-de-la-qualitat-docent-de-la-facultat-de-belles-arts> Fecha de finalización: 2013
- 78 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: 'Libro-Arte / Abierto' a la Biblioteca de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Facultad de Belles Arts de sant Carles de la Universitat Politècnica de València, Casa de Cultura Sebastián Casa Siglo XIX de Chihuahua, (Méx), Centro Universitario de las Artes CUDA (Méx.)... <http://libroarteabierto.blogspot.com.es/> Fecha de finalización: 2013
- 79 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: 'Grafica contemporanea. Bologna, Barcellona, Granada, Lisboa. Quattro Visioni a Confronto' Exposició a l'Aula Magna de l'Acadèmia de Belles Arts de Bologna. Fecha de finalización: 12/2012
- 80 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Científic invitat: Nedda Bonini (Professora de l'Acadèmia de Belles Arts de Bolonia). Seminari sobre Tècniques de plegat i cosit en el llibre Art Modalitat ECEC per estades de científics estrangers. Oficina de Recerca de l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona. Fecha de finalización: 29/05/2012
- 81 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: 'Nuovi Confini', a Centro Fieristico 'Le Ciminiere', Padiglione C2, a Catania (It.) Projecte liderat pel professor Liborio. Curioire de l'Acadèmia de Belles Arts de Catània. Participen alumnes i professors de les Acadèmies de Belles Arts Italianes Catania, Palermo, Venezia, Sassari, Urbino, i les Facultats de Belles Arts de valència, Barcelona i Bucarest. Fecha de finalización: 2012
- 82 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Lideratge del projecte expositiu: Exposició itinerant sobre llibres d'artista 'Non si lascia leggere. Libri d'artista tra Barcellona e Coordinació de l'exposició d'estampes sobre gravat en la que hi participen alumnes i professor de BBAA de la Universitat de Barcelona, Acadèmia de Belles Arts de Bologna. Bologna', a la Biblioteca Universitària de Bolonya, a l'Espai Zero de la Biblioteca de Catalunya a Barcelona i a la Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus (Tarragona). Fecha de finalización: 2012



- 83 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: 'Grafica contemporanea. Bologna, Barcellona, Granada, Lisboa. Quattro Visioni a Confronto' Exposició a l'Aula Magna de l'Acadèmia de Belles Arts de Bologna. Projecte liderat per la professora Manuela Candini de l'Acadèmia de Belles Arts de Bologne. Participen alumnes i professors de la Universitat de Barcelona, Universitat de Granada, Universitat de Lisboa, Accademia de Belles Arts de Bologna. Professors responsables: Candini, M.; Figueras, E.; Ramos, J.C.; Quaresma, J. Respectivament. Fecha de finalización: 2012
- 84 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Projecte expositiu: Exposició itinerant sobre gravat no tòxic "Nuovi Confini", a Centro Fieristico "Le Ciminiere", Padiglione C2, a Catania (It.)
Fecha de finalización: 2012
- 85 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Lideratge del projecte expositiu: Exposició itinerant d'estampes sobre gravat no tòxic, 'Quelli del Non.toxic. Mostra d'insicioni e stampe d'Arte', en el Spazio Cannatella (Palermo), Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts de la UB i Sala d'Exposicions de Ca Revolta (Valencia). Coordinació de l'exposició d'estampes sobre gravat en la que hi participen alumnes i professor de BBAA de la Universitat de Barcelona, Acadèmia de Belles Arts de Palerm i la Universitat Politècnica de Valencia. Porgetto LAB di Comunicazione Visiva Fecha de finalización: 2012
- 86 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Grabado no tóxico. Taller Antonio Saura de la Fundación Goya de Fuendetodos (Zaragoza) 40 h.
Fecha de finalización: 29/07/2011
- 87 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Científic invitat: Manuela Candini (Professora de l'Acadèmia de Belles Arts de Bolonia). Seminari sobre el llibre d'artista en la era digital. Modalitat ECEC per estades de científics estrangers. Oficina de Recerca de l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona. Fecha de finalización: 29/05/2011
- 88 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Científic invitat: Francesca Genna (Professora de l'Acadèmia de Belles Arts de Palermo). Seminari sobre el llibre d'artista. Modalitat ECEC per estades de científics estrangers. Oficina de Recerca de l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona. Fecha de finalización: 29/05/2011
- 89 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Jornades de tecnologia docent: Video en la docència.
Fecha de finalización: 08/02/2011
- 90 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Jornades de tecnologia docent: Interactivitat en l'aula.
Fecha de finalización: 08/02/2011
- 91 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: "Una altra Lectura" a la Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus (Tarragona).

Fecha de finalización: 28/01/2011

- 92 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Lideratge del projecte expositiu: "Una altra Lectura" a la Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus (Tarragona). Coordinació de l'exposició d'estampes sobre gravat en la que hi participen alumnes i professor de BBAA a la Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus (Tarragona). Fecha de finalización: 28/01/2011
- 93 Descripción de la actividad: B6.Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Jornades de Tecnologia Docent. http://www.ub.edu/ubtv/ubtv_veurereg.cgi?G_CODI=02270&G_USCODI=2874&IDIOMA=ALL&G_LLI STA=cerca Fecha de finalización: 26/01/2011
- 94 Descripción de la actividad: B2. Coordinación de proyectos de innovación o mejora de la investigación:
Coordinadora GIDC ARTINNOVA (GINDOC-UB/100) Projecte: La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la docència experimental dels estudis de grau de les Facultats de Belles Arts. 2009PID-UB/05 Fecha de finalización: 2011
- 95 Descripción de la actividad: B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia: La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la docència experimental dels estudis de grau de les facultats de belles arts . IP. Joan Antoni Valle Martí 2008MQD 00104 Fecha de finalización: 31/12/2010
- 96 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Científic invitat: Bethânia Barbosa Bezerra de Souza (Professora de Universidad de Granada). Seminari sobre La importancia de la creación artístitca en el desarrollo emocional de los niños. Programa de doctorado con mención de Calidad 'La realidad asediada. Posicionamientos creativos'.
Fecha de finalización: 28/09/2010
- 97 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Incisione Sostenibile- no toxico- Grafia d'Arte- Libri d'Artista
Fecha de finalización: 26/03/2010
- 98 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Jornada de millora i innovació docent UB Fecha de finalización: 03/2010
- 99 Descripción de la actividad: Cursos de Postgrado Dirigidos: Art, Coneixement i realitat. Direcció del curs de Postgrado
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona-Museu de Sant Feliu de Guíxols Fecha de finalización: 08/07/2009
- 100 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Lideratge del projecte expositiu: 'Libridine. Rassegna di libri d'artista', Archivio Storico Comunale. Coordinació de l'exposició d'alumnes i professors de la Facultat de Belles Arts de Barcelona (E. Figueras) i de l'Accademia di Belle Arti di Palermo (C. Horat i Francesca Genna) Fecha de finalización: 2009



- 101 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Projecte expositiu: 'Grafismes i ciutat', al Museo d'Història de Sant Feliu de Guíxols (Girona).
<http://www.ub.edu/bellesarts/agenda/docs/dipticgrafismeiciutat.pdf>) Fecha de finalización: 31/10/2008
- 102 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: El gravat no tòxic: les tècniques acríliques. Curso impartido en el Taller d'Art Municipal Manolo Hugué, (Caldes de Montbui, Barcelona) Fecha de finalización: 08/07/2008
- 103 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Curso de Extensión Universitaria: Arte, conocimiento y realidad.
 Fecha de finalización: 08/07/2008
- 104 Descripción de la actividad: D1. Invitaciones de otras universidades para impartir docencia (con la licencia correspondiente): Las Nuevas metodologías en la práctica del grabado sostenible. Accademia di Belle Arti di Palermo
 Fecha de finalización: 11/05/2008
- 105 Descripción de la actividad: A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: Jornada d'Intercanvi d'experiències d'innovació docent 'Innovar en docència en el Campus Virtual UB'. Fecha de finalización: 22/01/2008
- 106 Descripción de la actividad: C9. Coordinación y tutorización para la difusión del trabajo artístico de los estudiantes: Collaboració entre artesans del paper japonès Inshu i artistes gravadors espanyols. Nova fusió de velles cultures de l'est i l'oest. Exposició col·lectiva d'obra gràfica damunt paper Japó INSHU d'alumnes de l'escola d'Arts Plàstiques i Disseny (Llotja), Facultat de Belles Arts de Barcelona, Escuela de Artes de Oviedo, i Universitat Politècnica de València. Amb La col·laboració del consolat del Japó a Barcelona. Fecha de finalización: 2008
- 107 Descripción de la actividad: B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia: DIDAC'ART: Acció tutorial (5054000G ID-24702) IP. Domènec Corbella i Llobet Fecha de finalización: 2008
- 108 Descripción de la actividad: D4. Premios y distinciones docentes: Distinció Jaume Vicens Vives al Departament de Pintura
 Fecha de finalización: 21/12/2007
- 109 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Científic invitat: Graciela Buratti (directora de Intaglio -Buenos Aires). Seminari sobre tècniques fotosensibles en grabado. Una apuesta sostenible. Modalitat ECEC per estades de científics estrangers. Oficina de Recerca de l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona. Fecha de finalización: 06/02/2006
- 110 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: ARTIS 05. Grabado no tóxico II. Fundación de Estudios Superiores de Olot Artis 2004 (Gerona)- 30h.
 Fecha de finalización: 07/07/2005
- 111 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Científic invitat: Henrik Boegh (director del Grakisk Eksperimentarium de Copenhague). Seminari sobre film de fotopolímer. Modalitat ECEC per estades de científics estrangers. Oficina de

Recerca de l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona. Fecha de finalización: 10/02/2005

- 112 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Seminario de Gráfica. Fundación Bilbao Arte Fecha de finalización: 29/07/2004
- 113 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: ARTIS 04. Grabado no tóxico I. Fundación de Estudios Superiores de Olot Artis 2004 (Gerona)- 30h. Fecha de finalización: 08/07/2004
- 114 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Científic invitat: Cedric Green(director de Green Prints, la Bêlêterie-Francia). Seminari sobre grabado electrolítico. Modalitat ECEC per estades de científics estrangers.Oficina de Recerca de l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona. Fecha de finalización: 03/02/2004
- 115 Descripción de la actividad: B1. Participación en proyectos de innovación o de mejora de la docencia: Guia de nous materials en pintura i gravat. (10/ITG/02-VIVE) Fecha de finalización: 2004
- 116 Descripción de la actividad: D4. Premios y distinciones docentes: Premi 2003 per desenvolupar mesures de prevenció i reciclatge dels tallers de pintura i gravat i per l'implementació progressiva de la cultura ecològica a la Facultat de Belles Arts (Universitat de Barcelona) Fecha de finalización: 2003
- 117 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Picasso: Tècniques i programació de l'àrea d'Educació Visual i Plàstica. Seminari del Pla de Formació Permanent del Departament de la Generalitat de Catalunya. Unitat de Formació de Formadors. UPC.codi. 202055Ñ Fecha de finalización: 15/05/2001
- 118 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Dinamización de la Educación plástica
Asesoramiento a formadores de educación primaria. Unidad de formación de formadores , ICEP - UNPO (dos seminarios) código: 20204513
Fecha de finalización: 27/05/1999
- 119 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Educación visual y plástica en la Escuela primaria:
el volumen. El ojo tridimensional: del punto y la línea al espacio volumétrico. Saber ver, interpretar y representar los volúmenes a través del arte. Unidad de formación de formadores, ICE - UNPO código 202015C Fecha de finalización: 28/05/1998
- 120 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Dinamització de l'educació plàstica. Codi 4797 (30 horas docencia)
Fecha de finalización: 22/04/1998
- 121 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Assessorament a formadors. Dinamització de l'educació visual i plàstica. CRP del Bages.ICE-UPC. codi 202045B Fecha de finalización: 27/05/1994



- 122 Descripción de la actividad: Cursos de Postgrado Dirigidos: Curso de Postgrado y Extensión universitaria:
'Conocimiento y conservación de estampas'. Seminario 'Las fuentes informativas. Guías. Catálogos. Repertorios. Su consulta especializada'
Fecha de finalización: 26/05/1994
- 123 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Programación de expresión visual y plástica en P2. C.R.P del Bages. Subvencionado ICEP-UNPO (30 h. docencia) Fecha de finalización: 1994
- 124 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: Estudios de la Ciencia y la Tecnología en la Investigación. UBAR
Fecha de finalización: 28/02/1992
- 125 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Impartidos: Iniciació al gravat
Fecha de finalización: 05/1991
- 126 Descripción de la actividad: Cursos y Seminarios Dirigidos: La invención de la Ciudad. Obra Social de la Caja de Pensiones 'La Caixa' y Departamento de Antropología de la Universidad de Barcelona Fecha de finalización: 04/12/1987

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo: Poètica Còdex. Poesia i llibres-Art (Grupos con los que Mantiene Relación) Entidad de afiliación: Privada
Fecha de inicio: 2012
- 2 Nombre del grupo: EDUSOST. Xarxa de Recerca en Educació per la Sostenibilitat. www.edusost.cat (Grupos con los que Mantiene Relación)
Entidad de afiliación: Xarxa de Recerca
Edusost.cat Fecha de inicio: 25/11/2011

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto: Art, Poesia i Educació (POCIÓ)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):
Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca Tipo de entidad: Administración Autónoma

(AGAUR)

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2021 SGR 01466

Fecha de inicio-fin: 01/02/2023 - 01/02/2026 Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

2

Nombre del proyecto: SIN PERFIL. EL PAPEL DE LA MEMORIA

Entidad de realización: UB/UCM

Tipo de entidad: IPFSL - Universidades

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marta Aguilar Moreno y Mónica Oliva Lozano N° de investigadores/as: 12 Entidad/es financiadora/s:

Oficina de Aprendizaje-Servicio ApS UCM

Tipo de entidad:

Universidad Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión de la Tipo de entidad: Universidad

Universidad Complutense de Madrid, UCMD+I

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: ApsUCM

Fecha de inicio-fin: 02/02/2024 - 25/06/2024 Duración: 4 meses - 24 días

Entidad/es participante/s: Facultat Bellas Artes. Universidad

Complutense de Madrid Cuantía total: 406,67 €

3

Nombre del proyecto: Les trobades de no-violència a Castellterçol i el moviment pacifista a Catalunya.

Acció-Reflexió entre l'art i la «public history»

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Institut Català Internacional per la Pau Tipo de entidad: IPFSL -

Ciudad entidad financiadora: España Administración

Cód. según financiadora:

ICI019/22/000009

Fecha de inicio-fin: 11/07/2022 - Duración: 1 año
10/07/2023

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 9.912 €

4

Nombre del proyecto: Poéticas liminales en el mundo contemporáneo: creación, formación y compromiso social

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Glòria Bordons de Porrata-Doria; Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Tipo de entidad: Administración

Estatual o Central Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: PID2019-104628RB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023 Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Cuantía total: 54.450 €

5 Nombre del proyecto: Poéticas liminales en el mundo contemporáneo: creación, formación y compromiso social

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Glòria Bordons de Porrata-Doria; Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Tipo de entidad: Administración Estatal o Central Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: PID2019-104628RB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023 Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Cuantía total: 54.450 €

6 Nombre del proyecto: Roots & Seeds XXI. Biodiversity Crisis and Plant Resistance

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria del Mar Redondo Arolas N° de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency Tipo de entidad: Administración Unión Europea (EACEA)

Ciudad entidad financiadora: Bruselas, Instituciones de la Unión Europea

Cód. según financiadora: 616712-CREA-1-2020-1-ES-CULT-COOP1

Fecha de inicio-fin: 01/10/2020 - 30/09/2022 Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Cuantía total: 199.975 €

7 Nombre del proyecto: Poció (Art, Poesia i Educació)

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Glòria Bordons de Porrata-Doria N° de investigadores/as: 17 Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca Tipo de entidad: Administración Autonómica (AGAUR)

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2017SGR1668

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 30/09/2021 Duración: 4 años - 9 meses

Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Cuantía total: 12.461 €

8 Nombre del proyecto: Artes y poéticas: creación, archivo y educación (etapa 3/3)
Poesía caminante

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: México

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Carles Méndez Llopis N° de investigadores/as: 20

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Tipo de entidad:

Universidad

México

Cód. según financiadora: RIPI2019IADA3

Fecha de inicio-fin: 01/06/2019 - Duración: 2 años - 3
03/06/2021 días

Entidad/es participante/s: Universidad Autónoma de Ciudad

Juárez Cuantía total: 6.841,87 €

9 Nombre del proyecto: Artes y poéticas: creación, archivo y educación

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Glòria Bordons de Porrata-Doria; Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 7 Entidad/es
financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad Tipo de entidad: Administración
Ciudad entidad Estatal o Central

financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2016-75844-P

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - Duración: 3 años
29/12/2019

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 36.300 €

10 Nombre del proyecto: Sistema de rúbricas evaluativas: una eina interfacultativa
per afavorir la competència digital en el context de l'educació artística

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Andres Torres Carceller N° de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2018PID-UB/037

Fecha de inicio-fin: 17/07/2018 - 16/08/2019 Duración: 1 año - 1 mes

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 1.000 €

11 Nombre del proyecto: Artes y poéticas: creación, archivo y educación (etapa 2/3)
Poesía a la carta

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Tipo de entidad: Universidad

Ciudad Juárez

Ciudad entidad realización: México

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Carles Méndez Llopis N° de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Tipo de entidad:
Ciudad entidad financiadora: México Universidad

Cód. según financiadora: CIP-IADA018-383.2

Fecha de inicio-fin: 13/04/2018 - Duración: 1 año - 1
13/04/2019 día

Entidad/es participante/s: Universidad Autónoma de Ciudad

Juárez Cuantía total: 6.730,66 €

12 Nombre del proyecto: Artes y poéticas: creación, archivo y educación (etapa 2/3)

Poesía a la carta

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Tipo de entidad: Universidad

Ciudad Juárez

Ciudad entidad realización: México

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Carles Méndez Llopis N° de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Tipo de entidad:
Ciudad entidad financiadora: México Universidad

Cód. según financiadora: CIP-IADA018-383.2

Fecha de inicio-fin: 13/04/2018 - Duración: 1 año - 1
13/04/2019 día

Entidad/es participante/s: Universidad Autónoma de Ciudad

Juárez Cuantía total: 6.730,66 €

13 Nombre del proyecto: Lecturas en el límite: Poesía desde el pensamiento visual

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Carles Méndez Llopis N° de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Tipo de entidad:

Asociaciones

Comissió de Recerca de l'Agrupació en Humanitats
(Universitat de Barcelona)

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: ACIR

Fecha de inicio-fin: 23/11/2017 - 28/02/2018 Duración: 3 meses - 6 días

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 2.503,47 €

14 Nombre del proyecto: PURE PRINT_ES

Entidad de realización: Facultat Bellas Artes. Tipo de entidad: IPFSL - Universidades

Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Marta Aguilar Moreno N° de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense de Madrid Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: MADRID, España

Cód. según financiadora: PR26/16-20266

Fecha de inicio-fin: 22/12/2016 - 21/12/2017 Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de

Madrid Cuantía total: 5.000 €

15 Nombre del proyecto: Poció (Poesia i Educació)

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Glòria

Bordons de Porrata-Doria N° de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca Tipo de entidad: Administración
Autonómica

(AGAUR)

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2014SGR1067

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 30/04/2017 Duración: 3 años - 4

meses Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

16 Nombre del proyecto: La poesia experimental catalana (1959-2004):
características, relaciones internacionales y genéricas, recepción
entre los más jóvenes

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Glòria

Bordons de Porrata-Doria N° de investigadores/as: 6 Entidad/es
financiadora/s:

Ministerio de Economía y

Tipo de entidad: Administración

Competitividad Ciudad entidad

Estatal o Central

financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2013-41063-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - Duración: 3 años
31/12/2016

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 32.670 €



- 17 Estada de mobilitat al Dept. Orgànica de Desenho de la
Facultade de Belas Artes
de la Universidade do Porto
Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva
Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 02/05/2016 - 06/05/2016 Duración: 5 días
Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Cuantía total: 275 €
- 18 Nombre del proyecto: PÀGINA D'ART - ARTISTA, EDITOR,
COL.LECCIONISTA Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva
Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 23/01/2015 - 30/09/2015 Duración: 8 meses - 8 días
Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Cuantía total: 1.000 €
- 19 Nombre del proyecto: Diàlegs Iniciàtics.
Entidad de realización: Fundació Setba Tipo de entidad: Fundación
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dario
Olaortúa Rumeu N° de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Fundació Setba Tipo de entidad: Fundaciones
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 13/11/2013 - 13/12/2014 Duración: 1 año - 1 mes - 1 día
Entidad/es participante/s: Fundació
Setba Cuantía total: 1.200 €
- 20 Nombre del proyecto: Progetto intenazionale di mail art
Omaggio a Venezia e alle città e luoghi d'arte del mondo
Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SILVIA
MARIOSSI Entidad/es financiadora/s:
DIPARTIMENTO SCUOLA D'ARTE E MESTIERI DI Tipo de entidad: Otros organismos
VICENZA

Ciudad entidad financiadora: Italia

Tipo de entidad: Otros organismos

SCUOLA DI SCIENZA ED ARTE DELLA LEGATURA
E DEL RESTAURO

Ciudad entidad financiadora: Italia

ASSOCIAZIONE GIOVANNI OLIVOTTO

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Italia

CARTA VENEZIA

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Italia

Fecha de inicio-fin: 30/03/2014 - 30/05/2014 Duración: 2 meses - 1 día

Entidad/es participante/s: DIPARTIMENTO SCUOLA D'ARTE E MESTIERI DI VICENZA

21 Nombre del proyecto: La novel·la de Tàpies-Brossa: Una relació personal i una història de Llibres Art. Entidad de realización: Fundació Antoni Tàpies Tipo de entidad: Fundació

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Rosa Eva Campo N° de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Fundació Antoni Tàpies

Tipo de entidad: Fundaciones

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 17/01/2014 - 07/02/2014 Duración: 22 días

Entidad/es participante/s: Fundació Antoni

Tàpies Cuantía total: 3.000 €

22 Nombre del proyecto: El rostro humano: identidad y parecido. Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Miguel Quilez Bach N° de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación
(MICINN)

Tipo de entidad: Administración
Estatual o Central

Ciudad entidad financiadora: Madrid,
España

Cód. según financiadora: HAR2010-20661

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 -
31/12/2013

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: sense
especificar

Cuantía total: 14.000 €

23 Nombre del proyecto: Millora de la Qualitat Docent de la Facultat de Belles Arts Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: GIDCUB-11/FBA

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2013

Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

24 GRAFICA CONTEMPORANEA- PRESENTE E FUTURO BARCELONA - BOLOGNA -GRANADA - LISBONA quattro visioni a confronto.

Entidad de realización: Accademia di Belle Arti di Tipo de entidad: Universidad Bologna

Ciudad entidad realización: BOLOGNA, Italia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Manuela Candini N° de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Accademia di Belle Arti di Bologna

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: BOLOGNA, Italia

Fecha de inicio-fin: 19/09/2012 - 29/09/2012 Duración: 11 días

Entidad/es participante/s: Accademia di Belle Arti

di Bologna Cuantía total: 2.000 €

25 Nombre del proyecto: La originalidad en la Cultura de la copia

Entidad de realización: Instituto de Arquitectura, Tipo de entidad: Otros organismos Diseño y Arte

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Carles Méndez Llopis N° de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: México

Cód. según financiadora: UACJ/RUPI/6926-47

Fecha de inicio-fin: 31/05/2010 - 31/05/2012 Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universidad Autónoma de Ciudad

Juárez Cuantía total: 8.816,18 €

26 Nombre del proyecto: Libro-Arte/Abierto

Entidad de realización: Instituto de Arquitectura, Tipo de entidad: Otros organismos Diseño y Arte

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):

Hortensia Mínguez García N° de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Autónoma de Ciudad

Tipo de entidad:

Juárez Ciudad entidad financiadora:

Universidad

México

Cód. según financiadora: CAEC-UACJ-65

Fecha de inicio-fin: 01/05/2010 - 21/05/2012

Duración: 2 años - 21 días

Entidad/es participante/s: Universidad Autónoma de Ciudad

Juárez Cuantía total: 10.000 €

27 Nombre del proyecto: Catalogació d'obra d'artista basada en l'anotació automàtica d'imatges

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Ciudad entidad realización: Barcelona, España
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ferran
 Reverter Comes N° de investigadores/as: 4
 Entidad/es financiadora/s:
 Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
 Cód. según financiadora: 099367
 Fecha de inicio-fin: 09/05/2011 - 08/05/2012 Duración: 1 año
 Entidad/es participante/s: Universitat de
 Barcelona Cuantía total: 14.000 €

28 Nombre del proyecto: Quelli del Non-Toxic

Entidad de realización: ACCADEMIA DI BELLE Tipo de entidad: Universidad
 ARTI DI PALERMO
 Ciudad entidad realización: PALERMO, Italia
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):
 Francesca Genna N° de investigadores/as: 3
 Entidad/es financiadora/s:
 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO Tipo de entidad: Universidad
 Ciudad entidad financiadora: PALERMO, Italia
 Cód. según financiadora: It. 123
 Fecha de inicio-fin: 01/03/2010 - 10/09/2011 Duración: 1 año - 6 meses - 10 días
 Entidad/es participante/s: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
 PALERMO Cuantía total: 4.000 €

29 Nombre del proyecto: MODALITAT ACIR (Ajut cofinançament d'infraestructures de recerca i publicacions vinculades amb Projectes Competitius de Recerca i Grups de Recerca Consolidats) Traducció article en anglès per revista indexada.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Ciudad entidad realización: España
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva
 Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1
 Entidad/es financiadora/s:
 Comissió de Recerca de l'Agrupació en Humanitats Tipo de entidad: Asociaciones
 (Universitat de Barcelona)
 Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
 Cód. según financiadora: 008367
 Fecha de inicio-fin: 2011 - 2011 Duración: 1 día
 Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.
 Universitat de Barcelona Cuantía total: 800 €

30 Nombre del proyecto: La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la docència experimental als estudis de grau de les Facultats de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Ciudad entidad realización: España
 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):
 Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 13
 Entidad/es financiadora/s:



Vicerectorat de Docència i Convergència Europea Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 2009PID-UB/05

Fecha de inicio-fin: 12/09/2009 - 12/12/2010 Duración: 1 año - 3 meses - 1 día
Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.
Universitat de Barcelona Cuantía total: 3.900 €

31 Pintura, Dibuix i gravat versus nous procediments i materials
Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):
Bibiana Crespo Martin N° de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 02/06/2009 - 01/06/2010 Duración: 1 año
Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Cuantía total: 5.000 €

32 Nombre del proyecto: La gestió integrada de la qualitat, el
medi ambient i la seguretat a la docència experimental als
estudis de grau de les Facultats de Belles Arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):
Joan Valle Martí N° de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca Tipo de entidad: Administración
Autonómica
(AGAUR)

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2008MQD 00104

Fecha de inicio-fin: 12/09/2008 - 12/12/2009 Duración: 1 año - 3 meses - 1 día
Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.
Universitat de Barcelona Cuantía total: 6.000 €

33 Nombre del proyecto: Pintura, Dibuix i Gravat Versus Nous Procediments i
Materials

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Bibiana
Crespo Martin Entidad/es financiadora/s:

Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Tipo de entidad: Administración
Autonómica

Informació (Generalitat de Catalunya)
DURSI Ciudad entidad financiadora:
España

Cód. según financiadora: 2005SGR00786

Fecha de inicio-fin: 19/10/2005 - 18/10/2009 Duración: 4 años
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

34 Nombre del proyecto: La gestió integrada de la qualitat el medi ambient i la seguretat a la docència experimental dels estudis de grau de les facultats de belles arts

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Antonio

Valle Martí Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2008MQD 00104

Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 30/09/2009 Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 6.000 €

35 Nombre del proyecto: ESTRATEGIES ECOLOGIQUES APLICADES A L'ART: EL TALLER DE GRAVAT SOSTENIBLE. PROGRAMA DE COOPERACIO INTERNACIONAL AMB LA UNIVERSITAT DE SANTA MARIA RS DE BRASIL.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2007 Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 2.400 €

36 Nombre del proyecto: Guia de nous materials en la pintura i el gravat.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria

Rosa Vives Pique N° de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Gabinet d'Avaluació i Innovació Universitària. Tipo de entidad: Administración Autonómica

Generalitat de Catalunya

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 10/I/TG/02/VIVE

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2007

Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.

Universitat de Barcelona Cuantía total: 961,62 €

37 Nombre del proyecto: El gravat ecològic: les tècniques acríliques i el film de fotopolímer

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Nombre del proyecto:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 25/10/2004 - 10/09/2005 Duración: 10 meses - 17 días

Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.

Universitat de Barcelona Cuantía total: 1.415 €

38 Nombre del proyecto: Materiales industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria

Rosa Vives Pique N° de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Interministerial de Ciencia y TecnologíaTipo de entidad: Administración Estatal o Central

(CICYT)

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: BHA2001-3607

Fecha de inicio-fin: 22/05/2002 - 21/05/2005Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 24.040,48 €

39 Nombre del proyecto: El gravat no tòxic en l'ensenyament universitari

Entidad de realización: Universitat de BarcelonaTipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2004PID-UB/004

Fecha de inicio-fin: 10/01/2004 - 10/01/2005Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 1.000 €

40 Nombre del proyecto: Primeras Jornadas sobre Grabado no tóxico

Entidad de realización: Universitat de BarcelonaTipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Administración Estatal o

Central Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: BHA2002-11201-E

Fecha de inicio-fin: 19/06/2003 - 18/07/2003Duración: 1 mes

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Cuantía total: 1.500 €

41 Nombre del proyecto: Materiales industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica

Entidad de realización: Universitat de BarcelonaTipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 015 18211.B9 689.05

Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003

Duración: 1 día

Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.

Universitat de Barcelona Cuantía total: 1.080 €

42 Nombre del proyecto: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado

Entidad de realización: Universitat de BarcelonaTipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia y Tecnología Tipo de entidad: Administración Estatal o
Central Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: BHA2002-11201-E

Fecha de inicio-fin: 2000 - 2003 Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.

Universitat de Barcelona Cuantía total: 1.500 €

43 Nombre del proyecto: Guia de nous materials en la Pintura i el Gravat

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Rosa

Vives Pique Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: 10/I/TG/02/VIVE

Fecha de inicio-fin: 09/01/2001 - 09/01/2002 Duración: 1 año - 1

día Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

44 Nombre del proyecto: La elaboración y creación de clichés alternativos a los
tradicionales y su aplicación en las artes del grabado

Entidad de realización: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Gabinet d'Avaluació i Innovació Universitària. Tipo de entidad: Administración Autonómica
Generalitat de Catalunya

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: I/12/FIGU

Fecha de inicio-fin: 1992 - 1996 Duración: 4 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts.

Universitat de Barcelona Cuantía total: 10.818,22 €

45 Nombre del proyecto: Coordinación de la edición de una carpeta de grabados con motivo
de la III Biennial Europea. Facultats i Escoles Superiors d'Art.

Entidad de realización: Departamento de Tipo de entidad: Universidad

Representación y Análisis compositiva de

la Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 1991 - 1991 Duración: 1 día

Entidad/es participante/s: Departamento de Representación y Análisis compositiva de la Facultad de Bellas Artes
Cuantía total: 3.005,06 €

46 Nombre del proyecto: Estudio y catalogación del fondo de Estampas de la Subunidad de Grabado y

Estampación de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona

Entidad de realización: Departamento de Representación y Análisis compositiva de la Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva

Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 1985 - 1987

Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Departamento de Representación y Análisis compositiva de la Facultad de Bellas Artes

Cuantía total: 3.005,06 €

47 Nombre del proyecto: Investigación Artística HUM328 Universidad de Granada

Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes. Tipo de entidad: Otros organismos Universidad de Granada

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan

Carlos Ramos Guadix N° de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: PR/16-20266

Fecha de inicio: 20/05/1998

Entidad/es participante/s: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: IL LIBRO HA RADICI E SEMI - la veste flessibile del libro d'artista

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Academia de Bellas Artes Tipo de entidad: Universidad de Bolonia

Ciudad entidad realización: Italia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuela Candini

N° de investigadores/as: 8

Entidad/es participante/s: Academia de Bellas Artes de Bolonia Entidad/es financiadora/s:

Academia de Bellas Artes de Bolonia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Italia

Academia de Bellas Artes de
Palermo Ciudad entidad
financiadora: Italia

Tipo de entidad:
Universidad

Cód. según financiadora: IT/2021
Fecha de inicio: 01/01/2021
Cuantía total: 5.500 €

Duración: 1 año - 30
días

- 2 Nombre del proyecto: Mimesi i Metàfora. Proposta artística en homenatge a Pius Font i Quer en el 130è aniversari del seu naixement. 1888-2018
Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Serveis territorials a Lleida. Tipo de entidad: Administración Autónoma

Dpt. de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni P. Vidal;
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es participante/s: Col·lectiu d'artistes de
l'Assalt Entidad/es financiadora/s:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya Tipo de entidad: Administración Autónoma

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Col·lectiu d'artistes de l'Assalt Tipo de entidad: Asociaciones
Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Cód. según financiadora: CU023F/226000100/4410
Fecha de inicio: 01/05/2018 Duración: 1 mes - 28 días
Cuantía total: 2.299,73 €

- 3 Nombre del proyecto: Límites, fronteras y pliegues. Poesía visual y lectura liminar
Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Tipo de entidad: Universidad

Ciudad Juárez
Ciudad entidad realización: México
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Méndez Llopis
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es participante/s: Universidad Autónoma de Ciudad
Juárez Entidad/es financiadora/s:

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: México

Cód. según financiadora: UACJ/RUPI/6926-144
Fecha de inicio: 10/11/2014 Duración: 2 años - 1 día
Cuantía total: 8.119,54 €

- 4 Nombre del proyecto: IN/OUT. Projecte expositiu Centre Penitenciari de Ponent.
Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Serveis territorials a Lleida. Tipo de entidad: Administración Autónoma

Dpt. de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni P. Vidal
Nº de investigadores/as: 10



Entidad/es participante/s: Col.lectiu d'artistes de l'Assalt

Entidad/es financiadora/s:

Departament de Cultura de la Generalitat deTipo de entidad: Administración Autónoma
Catalunya

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Col.lectiu d'artistes de l'Assalt Tipo de entidad: Asociaciones

Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Serveis territorials a Lleida. Dpt. de Cultura de laTipo de entidad: Administración Autónoma
Generalitat de Catalunya

Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Cód. según financiadora: CU023F/226000100/4410/002

Fecha de inicio: 28/09/2014 Duración: 2 años - 8 meses - 14 días

Cuantía total: 3.500,72 €

5 Nombre del proyecto: Ressons i petjades arran d'illa: La poesia i el llibre art
Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Medi'Art Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Caterina Amengual Adrover;
Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Medi'Art

Entidad/es financiadora/s:

sense especificar Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: Fel-poètics

Fecha de inicio: 28/07/2014 Duración: 5 días Cuantía

total: 1.200 €

6 Nombre del proyecto: Libro arte: El sentir del reportero que todos llevamos dentro
Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Taller Antonio Saura,Tipo de entidad: Fundación

Fuendetodos

Ciudad entidad realización: Fuendetodos, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Tomás
Cebrián; Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Fundación Fuendetodos

Goya Entidad/es financiadora/s:

Fundación Fuendetodos Goya Tipo de entidad: Fundaciones

Ciudad entidad financiadora: Fuendetodos, España

Cód. según financiadora: Fuende-2014/6

Fecha de inicio: 21/07/2014 Duración: 5 días Cuantía

total: 1.400 €

7 Nombre del proyecto: Abisme de llum. Homenatge a Màrius Torres
Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Serveis territorials a Lleida.Tipo de entidad: Administración
Autònica

Dpt. de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni P. Vidal;

Eva Figueras Ferrer N° de investigadores/as: 4

Entidad/es participante/s: Col.lectiu d'artistes de

l'Assalt Entidad/es financiadora/s:

Departament de Cultura de la Generalitat deTipo de entidad: Administración Autónoma
Catalunya

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Col.lectiu d'artistes de l'Assalt Tipo de entidad: Asociaciones

Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Cód. según financiadora: CU023D/226000100/4410/000

Fecha de inicio: 28/01/2014 Duración: 8 meses - 13 días Cuantía

total: 2.299,73 €

8

Nombre del proyecto: Conveni per a la realització d'un projecte de recerca

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de BarcelonaTipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer

N° de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Universitat de

Barcelona Entidad/es financiadora/s:

Fundació J.V.Foix Tipo de entidad: Fundaciones

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Fecha de inicio: 27/01/2014 Duración: 9 meses - 20 días Cuantía

total: 2.000 €

9

Nombre del proyecto: The Rape of Europa. Back to Agenor's demand to his sons. A

simultaneous exhibition of printmaking and installation

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade Nova deTipo de entidad: Universidad

Lisboa

Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer

N° de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: sense

especificar Entidad/es financiadora/s:

Universidade de Lisboa Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Lisboa, Portugal

Fecha de inicio: 08/03/2012 Duración: 1 año - 8 meses - 13 días

Cuantía total: 3.500 €

10

Nombre del proyecto: Consultoría y dirección de la investigación sobre las
alternativas ecológicas para su implementación en el Taller Antonio Saura de
Fuendetodos, Zaragoza. Grado de contribución: Coordinador del proyecto total,
red o consorcio

Entidad de realización: Taller Antonio Saura,Tipo de entidad: Fundación

Fuendetodos

Ciudad entidad realización: Fuendetodos, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer



Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Universitat de
Barcelona Entidad/es financiadora/s:

Consorcio 'Goya-Fuendetodos'

Tipo de entidad: Fundaciones

Ciudad entidad financiadora: Fuendetodos, Zaragoza, España

Fecha de inicio: 06/05/2011 Duración: 2 meses - 26 días Cuantía
total: 1.315 €

11 Nombre del proyecto: No es deixa llegir. Una recerca en llibres art

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Centre de Lectura de Reus Tipo de entidad: Instituciones
Privadas sin Finalidad de Lucro (IPFSL)

Ciudad entidad realización: Reus, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: sense

especificar Entidad/es financiadora/s:

Centre de Lectura de Reus Tipo de entidad: Instituciones Privadas sin
Finalidad de Lucro (IPFSL) Ciudad entidad financiadora: Reus, España

Fecha de inicio: 10/01/2011 Duración: 4 meses - 22 días Cuantía
total: 800 €

12 Nombre del proyecto: Una altra lectura

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Centre de Lectura de Reus Tipo de entidad: Instituciones
Privadas sin Finalidad de Lucro (IPFSL)

Ciudad entidad realización: Reus, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: sense

especificar Entidad/es financiadora/s:

Centre de Lectura de Reus Tipo de entidad: Instituciones Privadas sin
Finalidad de Lucro (IPFSL) Ciudad entidad financiadora: Reus, España

Fecha de inicio: 12/09/2010 Duración: 4 meses - 17 días Cuantía
total: 1.320 €

13 Nombre del proyecto: NON SI LASCIA LEGGERE - Libri d'Artista tra Barcellona e Bologna

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Biblioteca Universitaria, Tipo de entidad: Universidad
Aula Magna, Bologna

Ciudad entidad realización: Bologna, Italia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: sense

especificar Entidad/es financiadora/s:

Università degli studi di Bologna

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Bologna, Italia

Fecha de inicio: 15/01/2010 Duración: 1 año - 4 meses - 1 día
Cuantía total: 2.500 €

14 Nombre del proyecto: Open Courseware de la Universitat de Barcelona
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Entidad/es financiadora/s: Universitat de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Cód. según financiadora: 2009OCW-UB
Fecha de inicio: 2009 Duración: 1 día Cuantía total: 250 €

15 Nombre del proyecto: Estudio, archivo e inventario de la colección de estampas y impresos que recopiló

Joan Amades i Gelats

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Figueras Ferrer
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Entidad/es financiadora/s: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Tipo de entidad: Administración Autonómica
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Cód. según financiadora: 1993/1442
Fecha de inicio: 1993 Duración: 1 año - 1 día
Cuantía total: 3.005,06 €

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción: Proyecto colaborativo internacional en el que están involucradas diversas instituciones académicas. La propuesta se inicia en Italia donde las Academias de Bellas Artes de Bolonia, Rávena, Florencia, Roma, Lecce y Palermo extienden su convocatoria a Barcelona y Madrid para trabajar de forma remota, con el fin de incentivar en la distancia, propiciada por el Covid, un encuentro e intercambio de experiencias y proyectos artísticos nacidos de las especificidades de las propuestas culturales y educativas de los territorios. Exposición itinerante. Inauguración en Nuova sede Accademia di Belle Arti di Ravenna (25/11 a 22/12 de 2021). Sala de Exposiciones Victoria de Samotracia en el Hall del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (18/1 a 04/02 de 2022)
Nombre de la exposición: Invernadero compartido. Arte y Botánica en un nuevo espacio de encuentro
Ciudad de celebración: Madrid, España
Foro donde se expone: Facultat Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 03/03/2023



2 Descripción: Proyecto colaborativo internacional en el que están involucradas diversas instituciones académicas. La propuesta se inicia en Italia donde las Academias de Bellas Artes de Bolonia, Rávena, Florencia, Roma, Lecce y Palermo extienden su convocatoria a Barcelona y Madrid para trabajar de forma remota, con el fin de incentivar en la distancia, propiciada por el Covid, un encuentro e intercambio de experiencias y proyectos artísticos nacidos de las especificidades de las propuestas culturales y educativas de los territorios. Exposición itinerante. Inauguración en Nuova sede Accademia di Belle Arti di Ravenna (25/11 a 22/12 de 2021). Sala de Exposiciones Victoria de Samotraccia en el Hall del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (18/1 a 04/02 de 2022)

Nombre de la exposición: Theater of Vegetal Appreaciation by Annick Bureau
 Ciudad de celebración: Linz, Austria
 Foro donde se expone: Ars Electronica Festival
 Catálogo: Si
 Fecha de inicio: 07/10/2022
 Título de la publicación: https://rootsandseedsxxi.eu/roots-seeds-xxi-closing-event-in-arselectronica-7th-11th-september-2022/?mc_cid=4f5dff1eb8&mc_eid=3523afdeec

3 Descripción: Proyecto colaborativo internacional en el que están involucradas diversas instituciones académicas. La propuesta se inicia en Italia donde las Academias de Bellas Artes de Bolonia, Rávena, Florencia, Roma, Lecce y Palermo extienden su convocatoria a Barcelona y Madrid para trabajar de forma remota, con el fin de incentivar en la distancia, propiciada por el Covid, un encuentro e intercambio de experiencias y proyectos artísticos nacidos de las especificidades de las propuestas culturales y educativas de los territorios. Exposición itinerante. Inauguración en Nuova sede Accademia di Belle Arti di Ravenna (25/11 a 22/12 de 2021). Sala de Exposiciones Victoria de Samotraccia en el Hall del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (18/1 a 04/02 de 2022) Nombre de la exposición: Libro Arte y emergencia ecológica.

Ciudad de celebración: Madrid, España
 Foro donde se expone: Facultat Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
 Catálogo: Si Comisario: Si
 Fecha de inicio: 18/01/2022
 Catalogación: 978-84-09-37183-9
 Título de la publicación: El libro tiene raíces y semillas. La apariencia flexible del libro de artista

4 Descripción: Proyecto colaborativo internacional en el que están involucradas diversas instituciones académicas. La propuesta se inicia en Italia donde las Academias de Bellas Artes de Bolonia, Rávena, Florencia, Roma, Lecce y Palermo extienden su convocatoria a Barcelona y Madrid para trabajar de forma remota, con el fin de incentivar en la distancia, propiciada por el Covid, un encuentro e intercambio de experiencias y proyectos artísticos nacidos de las especificidades de las propuestas culturales y educativas de los territorios. Exposición itinerante. Inauguración en Nuova sede Accademia di Belle Arti di Ravenna (25/11 a 22/12 de 2021). Sala de Exposiciones Victoria de Samotraccia en el Hall del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (18/1 a 04/02 de 2022) Nombre de la exposición: Seed Down , Raíces, Pongos, Green Dream, Memento Mori.

Ciudad de celebración: Madrid, España



Foro donde se expone: Facultad Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
Catálogo: Si Comisario: Si

Fecha de inicio: 18/01/2022

Catalogación: 978-84-09-37183-9

Título de la publicación: El libro tiene raíces y semillas. La apariencia flexible del libro de artista

- 5 Descripción: L'exposició ''Impressões da Naturalia' és resultat d'una selecció d'obres derivades del projecte iniciat en les Jornades Internacionals HerbArt: art i ciència en confluència (2019), en les quals científics i artistes procedents de diferents universitats internacionals van treballar en col·laboració. Es presenta simultàniament en tres espais: Galeria da Biodiversidade - Centro Ciência Viva | Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto- Pavilhão de Exposições da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Del 4 de novembre de 2021 al 21 de gener de 2022.
Nombre de la exposició: Ensaaios entre jardins. Impressões da Naturalia
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Foro donde se expone: Galeria da Biodiversidade. Jardim Botânico. Porto
Fecha de inicio: 04/11/2021
- 6 Descripción: Exposició a la Sala Josep Uclés, Centre Cultural El Carme, a l'Hivernacle del Jardí Històric de la Universitat de Barcelona (Jardins Ferran Soldevila) i a l'Institut d'Estudis Catalans. L'exposició que presentem és la culminació d'un treball de col·laboració entre científics i artistes procedents de diferents universitats i escoles d'educació superior, el qual es va iniciar l'abril del 2019 amb el projecte internacional HerbArt: art i ciència en confluència, a Barcelona, i finalitzarà 2021. Participants: Marta Aguilar (Universidad Complutense de Madrid), Sylvie Bussières (Roca Umbert), Àngela Cabrera (Escola Superior de Disseny de Madrid), Manuela Candini (Acadèmia de Belles Arts de Bologna), Eva Figueras (Universitat de Barcelona), Pere Freixa (Universitat Pompeu Fabra), Sònia Garcia, Teresa Garnatje (Institut Botànic de Barcelona), Francesca Genna (Acadèmia de Belles Arts de Palerm), Airy Gras, Oriane Hidalgo (Institut Botànic de Barcelona, Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens (Universidad Complutense de Madrid), Neus Ibáñez (Institut Botànic de Barcelona), Jordi López (Institut Botànic de Barcelona), Graciela Machado (Universitat de Porto) Gemma Navarro (Universidad Complutense de Madrid), Neus Nualart (Institut Botànic de Barcelona), Mónica Oliva (Universidad Complutense de Madrid), Montse Parada (Universitat de Barcelona), Jaume Pellicer (Institut Botànic de Barcelona), Márcia Regina Pereira de Sousa (Universitat Federal de Pelotas), Iván Pérez (Institut Botànic de Barcelona), Mar Redondo (Universitat de Barcelona), Pilar Rosado (Universitat de Barcelona), Maristela Salvatori (Universitat Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre), Joan Vallès (Universitat de Barcelona), Antoni P. Vidal (Graviart). Nombre de la exposició: HerbArt: botànica i creació artística.
Ciudad de celebración: Badalona, España
Foro donde se expone: Centre Cultural El Carme, Badalona
Catálogo: Si Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/06/2021
Catalogación: 978-84-9168-695-8
Título de la publicación: HerbArt, confluències entre art i ciència

- 7 Descripción: Exposición Internacional celebrada dentro del marco del 10º Congreso Interdisciplinar de Diseño y Publicidad Sináptica, del 16 al 19 de marzo de 2021, en Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte.
Nombre de la exposición: Exposición Internacional de Gráfica Contemporánea y Poesía Experimental Ciudad de celebración: Ciudad Juárez, México
Foro donde se expone: Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 16/03/2021
Título de la publicación: <https://www.artsteps.com/view/604fdb27f930afb2844241a>
- 8 Descripción: Exposició col·lectiva '20 anys, Pont del Petroli'. Espai Betúlia. Centre de la Paraula i les Lletres. Ajuntament de Badalona.
Nombre de la exposición: VI(r)US - dos
Ciudad de celebración: Badalona 08911, España
Foro donde se expone: Ajuntament de Badalona
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 11/11/2020
Catalogación: 978-84-122526-0-6
Título de la publicación: VI(r)US - dos
- 9 Descripción: Exposición con motivo de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Ciudad Sostenible de Madrid 2019.
Nombre de la exposición: VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Ciudad Sostenible de Madrid
Ciudad de celebración: Estados Unidos de América
Foro donde se expone: World Textile Art Organization
Fecha de inicio: 17/09/2019
- 10 Descripción: Poesía visual y libros-arte. En el Centro cultural Universitario del 27 y 28 de marzo 2019 dentro del Marco del IX Congreso de Sináptica
Nombre de la exposición: El Juego de la metáfora. De Naipes y Libros de Artista
Ciudad de celebración: Ciudad Juárez, México
Foro donde se expone: Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 27/03/2019
Catalogación: 978-84-09-20508-0
Título de la publicación: Poesía a la carta. Juegos poéticos desde el pensamiento visual
- 11 Descripción: Exposición Libro d'Artista Come un racconto. IV Rassegna Internazionale Biennale dedicata a Isabella Degani. Museo Etnografico del Friuli, Udine (Italia). TÍTULO DE LA OBRA: Esporas DIMENSIONES: 260mm. X 300mm. MATERIALES UTILIZADOS: Libro acordeón. Monotipia sobre papel oriental. Cubierta papel vegetal cosido a máquina. MOTIVACIONES y DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: Esporas es una reflexión en torno a la capacidad de supervivencia de los seres vivos en condiciones adversas. En biología, una espora es una estructura reproductiva que forman algunos vegetales para dispersarse por el medio y para sobrevivir a largos períodos en condiciones desfavorables sin alguno o varios factores



(especialmente el agua). Una espora (del griego σπορά, semilla) es un corpúsculo reproductor de las plantas criptógamas. Las esporas están presentes en varios grupos de vegetales y forman parte del ciclo de vida de varias plantas, como las algas, los musgos y los helechos. En el libro Esporas trabajo con helechos (*Polypodium vulgare*) que he ido recolectando en el bosque cerca de mi casa. Como un botánico, recojo y presco las hojas del helecho destinadas a mi herbario: archivo y colección de formas, colores, texturas, olores, recuerdos Me interesan particularmente los helechos porque no se reproducen mediante semillas ni flores. Su reproducción se genera a través de esporas y ocurre por medio de las hojas, llamadas frondes. Las frondes se diferencian de las hojas propiamente dichas porque realizan la función reproductiva. Son frágiles, delgadas y tienden a deshidratarse y secarse con facilidad. Pero su capacidad de supervivencia es extraordinaria ya que son plantas que descienden de las más antiguas en la Tierra: datan de la era paleozoica.

Nombre de la exposición: Esporas

Ciudad de celebración: Venezia, Italia

Foro donde se expone: SG Gallery della Scuola Internazionale di Grafica

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 28/11/2018

Título de la publicación: Exposición Libro d'Artista Come un racconto. IV

Rassegna Internazionale Biennale dedicata a Isabella Degani. Museo Etnografico del Friuli, Udine (Italia).

- 12 Descripción: El Centre Cultural El Carme de Badalona. Exposició «Anar i tornar a Brossa». La mostra aplega una selecció d'obres del fons patrimonial, Patrim, de la Col·lecció Belles Arts de la Universitat de Barcelona, reunides a propòsit de la commemoració del centenari del naixement del poeta Joan Brossa. L'exposició es podrà veure fins al 3 de febrer de 2019 a la sala Josep Uclés del Centre Cultural El Carme (c/ Francesc Layret, 78-82). L'eix temàtic que guia l'exposició és el diàleg entre la selecció d'obres del fons patrimonial de la UB i una tria de la poesia escènica de Joan Brossa. «Amb els diàlegs entre obres es pretén fer present la vigència de la producció de Brossa i projectar-la cap al futur: l'obra que genera obra», expliquen Mar Redondo i Eva Figueras, professors del Departament d'Arts Visuals i Disseny de la UB, i comissàries de l'exposició. «Joan Brossa esdevé un magnífic eix de recerca, d'aprenentatge, d'interacció i d'expansió dels processos de creació», afegeixen. La mostra s'articula en quatre actes: Acte I. El llibre en acció; Acte II. Territori quotidià; Acte III. Insurreccions, i Acte IV. Soroll de silenci. El recorregut suposa una mirada sobre l'entorn, el més proper i el més allunyat. En aquest sentit, «Anar i tornar a Brossa» funciona sota el principi dels vasos comunicants entre els diversos temps, generacions i obres d'art. «Proposem interpretar el present en clau brossiana. Confrontem textos i imatges del segle passat amb d'altres del nou mil·lenni, per dibuixar una espiral d'indubtable contemporaneïtat que materialitza una veu que són moltes veus», expliquen les comissàries. L'exposició aplega trenta-quatre peces del fons de la UB: una tria d'obres produïdes al llarg de diversos anys, juntament amb una selecció d'obres noves a propòsit d'aquesta exposició. Els artistes són, en la seva majoria, exalumnes de la Facultat Belles Arts, però també n'hi ha professorat i alumnat actual del centre. Les disciplines artístiques són diverses. Hi trobem fotografia, escultura, gravat, llibre-art, instal·lacions i produccions audiovisuals. Aquestes obres conviuen i dialoguen amb la selecció de textos de Brossa: sis accions espectacle, reproduïdes del recull Brossa, Joan. Poesia escènica VIII: postteatre i teatre al carrer (Arola Editors, 2014). D'algunes d'elles, s'exhibeix el manuscrit original o mecanografiat i corregit per Joan Brossa (Acció espectacle; L'estel. Homenatge



a Joan Salvat-Papasseit, i Fet). També s'hi pot visionar la reproducció videogràfica de l'acció Fi, interpretada pel mateix Brossa en el 30è Festival Polyphonix (CCCB, 1997).

Nombre de la exposició: Anar i Tornar a Brossa

Ciudad de celebració: Badalona, España

Foro donde se expone: Centre Cultural El Carme, Badalona

Comisario: Si

Fecha de inicio: 20/11/2018

- 13 Descripción: Exposição de gravuras "Convergência de Águas: Pure Print Porto Alegre", que reúne obras de Andréia Oliveira, Bernadette Panek, Carmen Hidalgo de Cisneros, Eva Filgueras, Francesca Genna, Graciela Machado, Helena Kanaan, Márcia Sousa, Maristela Salvatori, Marta Aguilar, Mônica Oliva, Paula Almozara, Sandra Favero e Colectivo [recolectoras]. A exposição apresenta livros de artista, gravuras, impressões digitais, fotografias e vídeos e tem curadoria de Maristela Salvatori, artista visual e professora do PPGAV-IA/UFRGS.

Nombre de la exposición: Exposição Convergência de Águas

Ciudad de celebración: Porto Alegre, Brasil

Foro donde se expone: Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes. UFRGS Fecha de inicio: 06/11/2018

- 14 Descripción: Autores: Jordi Bressoli, Sylvie Bussièrès, Manuela Candini, Cecilia Ferri, Jessica Ferro, Eva Figueras, Lourdes Fisa, Francesco Genorazzo, Joanpere Massana, Mar Redondo/Pere Freixa, Pilar Rosado i Antoni P. Vidal Descripción de la obra: Proyecto expositivo internacional en homenaje al botánico Pius Font i Quer e su 130 aniversario de su nacimiento. Participan artistas españoles e italianos. Fecha y lugar de presentación: 4 mayo al 30 julio 2018. Sala d'exposicions dels Serveis Territorials a Lleida del Departament de Cultura. Itinerancia prevista. Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes UB (12 al 25 septiembre 2018); Casa Lluvià, Manresa (7 al 24 de noviembre) y Sala de exposiciones de la Academia de Bellas Artes de Bologna (11 de diciembre 2018 al 12 enero 2019). Nombre de la exposición: Mimesi i Metàfora. Homenatge a Pius Font i Quer Ciudad de celebración: España Foro donde se expone: Sala de exposiciones del Serveis Territorials del Departament de Cultura en Lleida Catálogo: Si Fecha de inicio: 04/07/2018 Catalogación: : 978-84-09-01617-4 Título de la publicación: Mimesi i Metàfora. Homenatge a Pius Font i Quer. <https://indd.adobe.com/view/a17d2a54-6399-4749-b488-b25eb378afd7>

- 15 Descripción: Exhibition 'The Rape of Europe. Back to Agenor's demand on his sons'. A international Exhibition of Printmaking and Installation. Lisboa, Utrecht, Barcelona, Porto Alegre, Lodtz. Coordinación José Quaresma Nombre de la exposición: En tiempo de diluvio los escarabajos nadan (aguafuerte) Ciudad de celebración: Portugal Foro donde se expone: Galeria a Capela da FBAUL Catálogo: Si Fecha de inicio: 30/05/2018 Catalogación: 9789898300782



Título de la publicación: The Rape of Europe. Back to Agenor's demand on his sons (José Quaresma, coord.)

- 16 Descripción: Autora: Emanuela Cioldi y Manuela Candini (coords.) Eva Figueras (Coord. en España) Organiza: Nazareno Work Società Cooperativa Sociale
Descripción de la obra: Exposición internacional de gráfica. Palazzo Saraceni /Bologna) del 21/01 al 4/01 de 2017. Título de la Exposición: Pagine d'Arte. Il Libro d'artista. Catálogo.

Nombre de la exposición: Pagine d'arte. Il libro d'artista, avanguardie storiche e produzioni contemporanee

Ciudad de celebración: Bologna, Italia

Foro donde se expone: Palazzo Saraceni

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/01/2017

Título de la publicación: Pagine d'Arte. Il Libro d'artista. Avanguardie Storiche Produzioni Contemporanee. Edizioni Esseggi Ravenna. 2017

- 17 Descripción: La Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista 'Come un racconto' promovida e realizada por el comité friulano DARS de Udine, por una idea de Marina Giovannelli y Gina Morandini, es dedicada a Isabella Degani, una sensible artista, profesora y, por un quinquenio, presidenta del DARS. La manifestación nace con el objetivo de valorizar la investigación juvenil alrededor del Libro entendido como 'objeto de arte' capaz de expresar la libertad del artista en el 'narrar historias' con los instrumentos específicos de la actividad creativa (materiales, colores, formas) mediante la propia visión e interpretación de la historia y de la cultura. Así pues, desde 2012 el DARS se compromete a dar continuidad y fuerza a esta importante vitrina para los jóvenes generaciones. La tercera edición, inaugurada el 5 de noviembre de 2016 en el Museo Etnográfico de Udine, centra uno de los objetivos que se le había planteado, es decir dar más visibilidad posible a las obras también gracias a la densa red de colaboraciones que poco a poco se ha consolidado en estos años con las instituciones públicas y privadas pero sobre todo con la estima y la afinidad de los proyectos nacidos con los docentes de los Liceos Artísticos, 'G.Sello' de Udine y Polo Valboite de Cortina d'Ampezzo, de la prestigiosa Accademia di Belle Arti di Bologna y Scuola Internazionale di Grafica de Venecia. Además, la propuesta de exponer también obras de los 'Maestros', profesores o artistas reconocidos, ha permitido recorrer un itinerario no solo informativo sino también útil al encuentro/confronto entre generaciones diferentes de creativos, entre docentes y estudiantes, entre operadores y usuarios que quieren acercarse a este sector del arte contemporáneo. La selección de 23 d'Artista que será presentada por el DARS en la Galería de la Scuola Internazionale di Grafica de Venecia, se compone principalmente de las obras de los jóvenes y muy jóvenes artistas/e puestos en evidencia por el Jurado de mérito tanto como puntuación que como especificidad ligada a la técnica de ejecución, más las obras de los dos docentes de la Accademia di Belle Arti de Bologna y de la Facultad de Belle Arti de la Universidad de Barcelona (España). En 2017, 'Come un racconto' ha sido organizada en: Venecia, SG Galería de la Scuola Internazionale di Grafica; Spoleto, Museo del Costume y del Tejido, Spoleto Fiberart. II Contaminazioni, en el ámbito del Festival de los Dos Mundos, en colaboración con Oficinas de Arte y Tejidos; Pordenone, Galería de la Biblioteca Pública, BookArt Interacciones sensoriales a cargo de Grab Group Upgradin Cultures, en el ámbito de Pordenonelegge, y Trieste en la Biblioteca Estatal 'Stelio Crise'.

Nombre de la exposición: Libro d'Artista Come un Racconto. III Rassegna Internazionale Biennale dedicata a Isabella Degani.



Ciudad de celebración: Venezia, Italia

Foro donde se expone: SG Gallery della Scuola Internazionale di Grafica

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 05/11/2016

Título de la publicación: Libro d'Artista Come un Racconto. III Rassegna Internazionale Biennale dedicata a Isabella Degani. Udine 2016

- 18 Descripción: Autores: Anabel Consejo, Eva Figueras, María Luna, Josep Mateu, Josep Ripoll, Israel Rodríguez, Aurembiaix Sabaté, Sebi Subirós, Antoni P. Vidal i Lina Vila. Descripción de la obra: Proyecto artístico y social en el que participan el Centro penitenciario de Ponent (Lérida), Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y artistas del Colectivo de Artistas de l'Assalt. Trabajo creativo colaborativo entre artistas y presos del Centro. Exposición dentro del Centro penitenciario y cursos de formación. Fecha y lugar de presentación: Centre Penitenciari de Ponent, de l'1 al 30 d'octubre de 2016 y en Sala d'exposicions dels Serveis Territorials a Lleida del Departament de Cultura, del 4 al 30 de novembre de 2016. Nombre de la exposición: IN/OUT. Dins/Fora. Centre penitenciari de ponent Ciudad de celebración: España Foro donde se expone: Centre Penitenciari de Ponent. Serveis Territorials a Lleida del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya Catálogo: Si Fecha de inicio: 04/11/2016 Título de la publicación: IN/OUT. Dins/Fora. Centre penitenciari de ponent. Si Papel i on line: https://issuu.com/pevidal/docs/inout_cat__leg_exposici__/1
- 19 Descripción: Autora: Eva Figueras (Coord.) Organiza: El grupo de investigación Poció. Poesia i Educació de la UB y la Fundación Joan Brossa. Colaboran: Fundación Joan Brossa y MACBA (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona), Universidad de Barcelona, Centre d'Arts Santa Mònica y Gobierno de España. Descripción de la obra: El 2016 recibo el encargo de de la Fundación Joan Brossa de organizar el I Concurs Internacional de llibre d'artista en homenatge a Joan Brossa.en paralelo a la organización de las II Jornadas Internacionales de Poesía: archivos, poéticas y recepciones, que tendrán lugar en el Museo deArte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) con el fin de estimular esta modalidad de creación artística en el contexto de lo que podríamos llamar 'poéticas experimentales', eje vertebrador de las jornadas. Fecha y lugar de presentación: 26 al 30 de octubre de 2016 en Centre d'Arts Santa Mònica (Barcelona) Título de la Exposición: I Concurs Internacional de llibre d'artista en homenatge a Joan Brossa. Exposició de la selecció de les obres presentades al concurso. Nombre de la exposición: I Concurs de Llibre d'Artista en homentage a Joan Brossa Ciudad de celebración: Barcelona, España Foro donde se expone: Arts Santa Mònica Catálogo: Si Comisario: Si Fecha de inicio: 26/10/2016 Catalogación: B 24192-2016 Título de la publicación: Publicación: I Concurs Internacional de llibre d'artista en homenatge a Joan Brossa. Autores textos: Eva Figueras coord. Editorial: Fundación Joan Brossa Número páginas totales: 52 España, 2016



- 20 Descripción: Exposición colectiva entre investigadores y artistas de la Universidad de Barcelona y la Universidad de Ciudad Juárez.
 Nombre de la exposición: Límits, fronteres i plecs. Poesia visual i lectura liminar. 21 proposicions artístiques
 Ciudad de celebración: México
 Foro donde se expone: Cuerpo Académico Gráfica Contemporánea. Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
 Catálogo: Si
 Fecha de inicio: 06/04/2016
 Catalogación: 978-607-520-259-4
 Título de la publicación: Lecturas al liminales. Poesía desde el pensamiento visual.
- 21 Descripción: Autora: Giovanna Cassese y Ornella Fazzina (coords.) Organiza: Accademia di Belle Arti di Catania (Italia) Descripción de la obra: Segni Agathae es una exposición de obra gráfica organizada por la Accademia di Belle Arti di Catania en la que participan artistas invitados y profesores y alumnos de 13 Academias de Bellas Artes de Italia. En esta ocasión la Facultad de Bellas Artes de la UB fue invitada a participar en la muestra. Fecha y lugar de presentación: GAM_Le Ciminiere (Catania) del 1/01 al 28/02 de 2016. Título de la Exposición: Segni Agathae
 Nombre de la exposición: Segni Agathae
 Ciudad de celebración: Italia
 Foro donde se expone: Accademia Belle Arti di Catania
 Catálogo: Si Comisario: Si
 Fecha de inicio: 01/01/2016
 Catalogación: 978-84-09-01617-4
 Título de la publicación: Publicación: Segni Agathae. Autores textos: Enzo Bianco, Maria Constanza
 Lentini, Virgilio Piccari, Liborio Curione, Giovanna Cassese, Ornella Fazzina y Figueras Ferrer, E. Editorial: Tyche edizioni
- 22 Descripción: Autora: Cristina Sempere y Eva Figueras (Coords.) Organiza: Fundación Setba y Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona Descripción de la obra: Diàlegs Iniciàtics BBAA es un proyecto artístico que se realiza entre la Fundación Setba y la Universidad de Barcelona (Ver 1.C.1 en este CV) con el objetivo de potenciar a los alumnos de final de grado a la carrera profesional. Iniciado en 2014, cada año se presenta en la sede de la Fundación en el Marco Setba Jove, la obra de dos alumnos y su profesor. En 2015 presenta la profesora y artista Eva Figueras y dos de sus alumnos: Mercè Galí i Adrià Gamero. Fecha y lugar de presentación: Sala Llimona de la Fundació Setba (Barcelona) Del 16 de septiembre hasta el 17 de octubre de 2015 Nombre de la exposición: Diàlegs Iniciàtics
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Foro donde se expone: Fundació Setba
 Comisario: Si
 Fecha de inicio: 16/09/2015
- 23 Descripción: 3ª Edición de la Feria Internacional de Libros de Artista MASQUELIBROS, los días 6, 7 y 8 de junio de 2014., en la Sede del COAM, C/ Hortaleza, 63 de Madrid. Galería Espacio Valverde (C/ Valverde 30, patio, 28004, Madrid), la exposición se celebra del 4 al 19 de Noviembre de 2014.
 Nombre de la exposición: 3ª Edición del Certamen de Libros de Artista MASQUELIBROS Ciudad de celebración: España

Foro donde se expone: ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL TRIPLICA EQUIPO
(A.S.T.E) Fecha de inicio: 06/06/2014

- 24 Descripción: Exposición de la tercera fase del proyecto "La Vida Desatenta" y la catalogación de la obra resultante de la primera fase, que tuvo su origen en la Escuela de Arte "Mateo Inurria" de Córdoba y que ha itinerario por varias ciudades españolas y alemanas. Sala Zabaleta. Universidad de Jaén.
Nombre de la exposición: Ley de erradicación de la vida desatenta
Ciudad de celebración: JAÉN, España
Foro donde se expone: Universidad de Jaén
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 30/01/2014
Catalogación: 978-84-8439-816-5
Título de la publicación: Ley de erradicación de la vida desatenta
- 25 Descripción: Autora: José Quaresma (coord.) Organiza: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Portugal) Descripción de la obra: The Rape of Europe. Back to Agenor's demand on his sons es un proyecto creativo de obra gráfica internacional en el que participan Universidades y Centros de estudios superiores de Lisboa, Utrecht, Barcelona, Porto Alegre, y Lodz. A partir de la mitología de El Rapto de Europa. Profesores y alumnos inician una investigación que tendrá como objetivo producir una obra gráfica reproducible para poder ser expuesta simultáneamente en las cinco ciudades participantes.
Nombre de la exposición: The Rape of Europe. Back to Agenor's demand on his sons. A simultaneous Exhibition of Printmaking and Installation. Lisboa, Utrecht, Barcelona, Porto
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Foro donde se expone: FBAUL Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa Catálogo: Si
Fecha de inicio: 04/09/2013
Catalogación: 978-989-8300-78-2
Título de la publicación: Publicación: The Rape of Europe. Back to Agenor's demand on his sons. J. Quaremsa (coord.. M. Salvatori, E.Figueras, W. di Gardijn, F.Rosa y A. Habisiack-Matczak Editorial: CIEBA - FBAUL
- 26 Descripción: Autora: Hortensia Mínguez (coord.) Organiza: IADA (Ciudad Juárez) Descripción de la obra: Desde el 2010 hasta el 2013 la Facultad de Bellas Artes UB participa en el proyecto de investigación-creación del Libro-Arte /Abierto, liderado por Hortensia Mínguez de IADA (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México). A raíz del proyecto han surgido publicaciones, simposios y exposiciones Internacionales que quedan reflejadas en el blog <http://libroarteabierto.blogspot.com/2010/> Fecha y lugar de presentación: Exposición itinerante que se inaugura en CRAI Biblioteca de Universidad de Barcelona (junio 2011) comisariada por Eva Figueras, en la vitrinas del Hall de la Facultad de Bellas Artes de San Carles de la Universidad Politécnica de Valencia (septiembre 2011) comisariada por Ricardo Forriols, en la Casa de Cultura Sebastián Casa Siglo XIX de Chihuahua, México en abril de 2012 y en el Centro Universitario de las Artes CUDA dentro de la celebración del 4to Congreso de Diseño Gráfico. Título de la Exposición: Libro-Arte /Abierto. Reconocimiento y repercusión: El proyecto creativo y de investigación sobre el Libro Arte ha propiciado la colaboración internacional entre universidades de España (UB, UPV) y México (UACJ), participando en la exposición itinerante, la publicación de los resultados de la investigación, y a las dos Ediciones del Simposio Internacional de la Tipografía al Libro Arte, celebradas en abril del 2011 y 2013

respectivamente. Proyecto financiado por UACJ (código: CAEC-UACJ-65 (Rupi 6927-9) s.

Nombre de la exposición: Libro-Arte /Abierto

Ciudad de celebración: México

Foro donde se expone: Cuerpo Académico Gráfica Contemporánea. Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 04/06/2011

Catalogación: 978-607-9224-71-4

Título de la publicación: Libro Arte/Abierto

- 27 Descripción: Encargo de diseño de la Cubierta de la revista Arte, Individuo y Sociedad. Vol. 33 Núm. 1 (2021) Imagen de cubierta: Serie Carabus. Aguafuerte, Aguatinta, plantilles. Autora: Eva Figueras Ferrer.
Ver; <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/view/3667>
Nombre de la exposición: Serie Carabus. Aguafuerte, Aguatinta, plantilles. A Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer
Ciudad de celebración: España
Foro donde se expone: Arte, Individuo y Sociedad
- 28 Descripción: Obra premiada en el XXII Premio de Fibujo y Grabado Joan Vilanova. La obra titulada Mapa 200 J é sun grabado calcográfico premiado con un acésit en el concurso y entra a formar parte del fondo patrimonial del Centro Cultural El Casino de Manresa. Nombre de la exposición: We are Europe
Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer
Ciudad de celebración: Polonia
Foro donde se expone: Akademia Sztuk Piknych, ód, Poland
- 29 Descripción: Libro Caja con 12 libros arte : il. ; 37 x 37 cm. Ejemplar número 14 de una edición de 20. MA 116-2018 ISBN:978-84-697-7081-8 Autoras: Aguilar Moreno, Marta.Nucete Álvarez, Evangelina.Cabrera Molina, Ángela.Candini, Manuela.Figueras Ferrer, Eva.Genna, Francesca.Hidalgo de Cisneros Wilckens, Carmen.Janusz-Strzyz, Anna.Navarro Goig, Gema.Oliva Lozano, Mónica.Sousa, Márcia Reigina Pereira de.Salvatori, Maristela. Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes.
Nombre de la exposición: La festa de la verema
Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer
Ciudad de celebración: España
Foro donde se expone: Centro de Arte Museo Nacional Reina Sofía
- 30 Descripción: Libro Caja con 12 libros arte : il. ; 37 x 37 cm. Ejemplar número 14 de una edición de 20. MA 116-2018 ISBN:978-84-697-7081-8 Autoras: Aguilar Moreno, Marta.Nucete Álvarez, Evangelina.Cabrera Molina, Ángela.Candini, Manuela.Figueras Ferrer, Eva.Genna, Francesca.Hidalgo de Cisneros Wilckens, Carmen.Janusz-Strzyz, Anna.Navarro Goig, Gema.Oliva Lozano, Mónica.Sousa, Márcia Reigina Pereira de.Salvatori, Maristela. Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes.
Nombre de la exposición: En tiempos de diluvio los escarabajos nadan
Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer
Ciudad de celebración: Porto Alegre, Brasil
Foro donde se expone: Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes. UFRGS

- 31 Descripción: Artworks: Nature II, IV i V Linocut

Nombre de la exposición: Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Mininature Graphics 2015,
4th Round

Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Ciudad de celebración: Egipto

Foro donde se expone: BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

- 32 Descripción: Obra premiada en el XXII Premio de Fibujo y Grabado Joan Vilanova. La obra titulada Mapa 200 J é sun grabado calcográfico premiado con un acésit en el concurso y entra a formar parte del fondo patrimonial del Centro Cultural El Casino de Manresa.

Nombre de la exposición: Accéssit. XXIIè Premi de Dibuix i Gravat Joan Vilanova,

Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Ciudad de celebración: Manresa, España

Foro donde se expone: Centro Cultural El Casino de Manresa

- 33 Descripción: Obra premiada en el XXII Premio de Fibujo y Grabado Joan Vilanova. La obra titulada Mapa 200 J é sun grabado calcográfico premiado con un acésit en el concurso y entra a formar parte del fondo patrimonial del Centro Cultural El Casino de Manresa. Nombre de la exposición: Mapa 200 J

Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Ciudad de celebración: Manresa, España

Foro donde se expone: Centro Cultural El Casino de Manresa

- 34 Descripción: Obra premiada en el XXII Premio de Fibujo y Grabado Joan Vilanova. La obra titulada Mapa 200 J é sun grabado calcográfico premiado con un acésit en el concurso y entra a formar parte del fondo patrimonial del Centro Cultural El Casino de Manresa.

Nombre de la exposición: Primer Premio de la IV Bienal Internacional de Dibujo Josep Amat de Sant

Feliu de Guíxols (Girona)

Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Ciudad de celebración: España

Foro donde se expone: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

- 35 Descripción: Obra premiada en el XXII Premio de Fibujo y Grabado Joan Vilanova. La obra titulada Mapa 200 J é sun grabado calcográfico premiado con un acésit en el concurso y entra a formar parte del fondo patrimonial del Centro Cultural El Casino de Manresa.

Nombre de la exposición: Silence

Autores/as (p. o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Ciudad de celebración: Polonia

Foro donde se expone: Akademia Sztuk Piknych, ód, Poland

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Figueras Ferrer, E.El primer tractat de gravat calcogràfic a España. Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya. I - 1, pp. 263 - 274. (España): Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1992. Disponible en Internet en: <<http://museunacional.cat/ca/butlleti-i>>. ISSN 1133-6455 Handle: <http://hdl.handle.net/2445/61163>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Publicación relevante: Si
- 2 Figueras Ferrer, Eva. Prácticas Artísticas como Herramientas de Empoderamiento en Colectivos Sociales Vulnerables.BRAC-Barcelona, Research, Art, Creation. 10 - 1, pp. 83 - 99. Hipatia Press, 2022. ISSN 2014-8992 DOI: <https://doi.org/10.17583/brac.6886> Handle: <http://hdl.handle.net/2445/182992>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: CARHUS Plus+ 2018, ESCI Art 126/139 2020 Q4

Índice de impacto: 97

Resultados relevantes: Sello de Calidad FECYT
- 3 Figueras Ferrer, Eva. Reflexiones en torno a la cultura digital contemporánea. Retos futuros en educación superior.Arte, Individuo y Sociedad. 33 - 2, pp. 449 - 466. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2021. ISSN 1131-5598 DOI: <https://doi.org/10.5209/aris.68505> Handle: <http://hdl.handle.net/2445/176040>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SJR 2020 = 0.33 Q1, W

Índice de impacto: 9

Resultados relevantes: Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5 Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1 Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, DOAJ) = +3 Antigüedad = 33 años (fecha inicio: 1988) Pervivencia: log10(30) = +1.5 ICDS = 9.0
- 4 Figueras Ferrer, E.Poéticas liminales en el mundo contemporáneo: Creación y formación en humanidades digitales. AusArt. Journal for Research in Art. 8 - 1, pp. 15 - 25. Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua, 2020. ISSN 2340-8510 DOI: <https://doi.org/10.1387/ausart.21616> Handle: <http://hdl.handle.net/2445/169877>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Emerging Sources Citation Index, DOAJ

DIALNET MIAR Índice de impacto: 7.4



Resultados relevantes: Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3.5 ESCI (Emerging Sources Citation Index-Clarivate Analytics) DOAJ (Directory of Open Access Journals) ERIH PLUS (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) ÍNDICES-CSIC (Información y Documentación de la Ciencia en España-Consejo Superior de Investigaciones Científicas) CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas-EC3METRICS) MIAR (Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes) Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal): 30 características cumplidas Redib (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) Dialnet (Portal difusión de la producción científica hispana) Ulrich's Periodicals Directory ROAD (Directorio Recursos Científicos y Universitarios en acceso abierto-ISSN Paris) Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas) Google académico CORE (colección de artículos de investigación de libre acceso, The Open University & Jisc) BASE (Bielefeld Academic Search Engine) Inguma (Euskal komunitate zientifikoaren datu-basea- sólo artículos escritos en euskara)

- 5 Figueras, Eva. Muros poéticos: La práctica artística como una herramienta de transformación social y cultural en el contexto urbano. Tercio Creciente. Extraordinario - III, pp. 113 - 128. Universidad de Jaén, 2020. ISSN 2340-9096 DOI: <https://doi.org/10.17561/rtc.extra3>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/193533>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Emerging Sources Citation Index, DOAJ, DIALNET

Índice de impacto: 7.5

Resultados relevantes: Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3.5 Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, DOAJ) = +3 Antigüedad = 9 años (fecha inicio: 2012) Pervivencia: $\log_{10}(9) = +1.0$ ICDS = 7.5 Avaluada a: Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) MIAR Polítiques AO: SHERPA/RoMEO color green

- 6 Aguilar-Moreno, M.; Figueras-Ferrer, E. Estrategias de colaboración entre iguales: Pure Print (2013-2018).

Pós-Limiar. 2 - 1, pp. 27 - 37. Pontifícia Universidade Católica de Campinas, 2019. ISSN 2595-9557

DOI: <https://doi.org/10.24220/2595-9557v2n1a4508>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 7 Figueras-Ferrer, E.; Aguilar-Moreno, Marta. Recol·lectores: procés arxivístic - proposta editorial. Estratègia de col·laboració docent internacional. Revista del CIDUI. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2018. Disponible en Internet en: <https://www.cidui.org/congressos-cidui/x-congres-cidui-2018/>. ISSN 2385-6203

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

8 Figueras Ferrer, Eva. La comunicación artística en la cultura digital. Actas de Diseño. 23 - 12, pp. 72 - 77.
(Argentina): Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo, 2017. ISSN 1850-2032

DOI: <https://doi.org/10.18682/add.vi23.2322>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/183233>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: 3.6

Resultados relevantes: Está en Latindex (catálogo) o en un repertorio de evaluación (LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)) y ninguna base de datos A&I ni en DOAJ = +2.5 Antigüedad = 14 años (fecha inicio: 2006)

Pervivencia: $\log_{10}(14) = +1.1$

9 Rosado, P.; Figueras, E.; Reverter, F. Del píxel a las resonancias visuales: la imagen con voz propia. AusArt.

Journal for Research in Art. 4 - 1, pp. 19 - 28. Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua, 2016.

Disponible en Internet en:

<<http://www.ehu.eus/ojs/index.php/ausart/article/view/16670/14642>>. ISSN 2340-8510

DOI: <https://doi.org/10.1387/ausart.16670>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/100830>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Web of Science. DIALNET y MIAR

Índice de impacto: 7.3

Resultados relevantes: Web of Science. DIALNET y MIAR Está en índices de citas (Emerging Sources Citation

Index) = +3.5 Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, DOAJ) = +3

Antigüedad = 7 años (fecha inicio: 2013) Pervivencia: $\log_{10}(7) = +0.8$

10 Crespo, B.; Figueras, E.; Mascarella, M.; Nualart, N.; Redondo, M.; Valle, J.A. Projecte d'investigació per a la definició i implementació de rúbriques d'avaluació de la competència transversal treball en equip en els graus de la Facultat de Belles Arts. REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en

Educació. 9 - 1, pp. 62 - 86. (España): ICE Universitat de Barcelona, 2016. Disponible en Internet en:

<<http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/915/18139>>. ISSN 1886-1946

DOI: <https://doi.org/10.1344/reire2016.9.1915>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/98764>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 6

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: 4.2

Resultados relevantes: Base de datos de indexación: Academic Journals Database, Dialnet, DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, REDINED, RESH, IN-RECS, CIRC, ProQuest, ULRICH'S, redined, Recercat, Dulcinea, RACO Sumarios ISOC - Ciencias Sociales y Humanidades Produït pel Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC Google Scholar Metrics (GSM):2013-2017: h5 = 8; Mitjana h5 = 13 Consultable en <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/issue/view/1005>

- 11 Rosado-Rodrigo, P.; Figueras-Ferrer, E.; Reverter-Comes, F.; Planas-Rosselló, M. La visión artificial, un nuevo aliado para el análisis de imágenes. *Arte, Individuo y Sociedad*. 28 - 2, pp. 339 - 354. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2016. Disponible en Internet en: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/48802>. ISSN 1131-5598 Handle: <http://hdl.handle.net/2445/101865>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Huma Índice de impacto: 9

Resultados relevantes: (SCI/SSCI/AHCI): SJCR=0.111 Hindex = 1 SCImago (SJR), área Arts & Humanities, Subárea Visual Arts & Performing Arts, 2013: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello De Calidad De Revistas Científicas Españolas, De la Fundación Española Para la Ciencia Y la Tecnología (FECYT). Se encuentra incluida en las siguientes Bases de datos y directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory Of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory Of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory Y ERIH PLUS, De la European Science Foundation (ESF). La Citada revista se encuentra en las Plataformas De Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR (ICDS=9) Y RESH, Clasificación integrada de revistas científicas (con valor A), CARHUS Plus+ 2014 grupo A.

- 12 Figueras-Ferrer, E. El valor de la imprenta en el Grup Escolar Lluís Vives: una eina al servei de l'educació durant la II República i de la recuperació de la memòria pedagògica. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*. 8 - 1, pp. 50 - 66. (España): ICE Universitat de Barcelona, 2015. Disponible en Internet en: <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/814/13931>. ISSN 1886-1946 DOI: <https://doi.org/10.1344/reire2015.8.1814> Handle: <http://hdl.handle.net/2445/61643>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Academic Journals Database, Dialnet, DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, REDINED, RESH i ULRICH'S

- 13 Figueras-Ferrer, E. L'incisione a basso rischio. *ALI. Associazione Liberi Incisori*. 18, pp. 245 - 252. *ALI. Associazione Liberi Incisori*, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.alincisori.it/>.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 14 Mercandeti, F.; Figueras, E.; Causa, M.L'incisione blu. ALI. Associazione Liberi Incisori. 1, pp. 235 - 256. ALI. Associazione Liberi Incisori, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.alincisori.it/>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 15 Figueras-Ferrer, E.J.V. Foix: Una altra lectura en llibres d'artista. Catalan Review. International Journal of Catalan Culture. XXIX, pp. 41 - 60. (Estados Unidos de América): North American Catalan Society, 2015. Disponible en Internet en:

<<http://online.liverpooluniversitypress.co.uk/loi/catr>>. ISSN 0213-5949

DOI: <https://doi.org/10.3828/CATR.29.3>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/108260>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte:

Posición de firma: 1

Revista

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 3

Resultados relevantes: SPI. Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences: 254 Liverpool University Press

- 16 Figueras Ferrer, Eva. El libro-arte no es un libro de arte, es una obra de arte. En la retaguardia: Imagen, memoria e identidad en el Arte.Barcelona(España): Rebecapardo.wordpress.com, 2015. Disponible en Internet en: <<https://rebecapardo.wordpress.com/2015/11/22/el-libro-arte-de-barcelona-en-pagina-darte/#comment-937>>. ISBN

2385-7374

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte:

Libro Nº total de autores: 1

- 17 Rosado, Pilar; Reverter Comes, Ferran; Figueras Ferrer, Eva; Planas Rosselló, Miquel. Semantic-Based Image Analysis with the Goal of Assisting Artistic Creation. Lecture Notes in Computer Science.

8671 - Springer, pp. 526 - 533. (Estados Unidos de América): Springer Verlag, 2014. Disponible en

Internet en: <http://download.springer.com/static/pdf/359/bfm%253A978-3-319-11331-9%252F1.pdf?auth66=1412787467_9868b2c5533dfe349e1087472f1a2768&ext=.pdf>. ISSN 0302-9743

DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-11331-9> Handle:

<http://hdl.handle.net/2445/69667>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 4

Fuente de citas: Web of Science (v.5.27)

Citas: 1

WOS: 000348349000063

Resultados relevantes: SPI. Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences: 4 ISI Conference

Proceedings Citation Index EI Engineering Index (Compendex and Inspec databases) ACM Digital Library dblp Google Scholar IO-Port MathSciNet Scopus Zentralblatt MATH

- 18 Figueras Ferrer, E. From artistic engraving to reproductive engraving through a critical/analytical study of Abraham Bosse's treatise. *International Journal of Humanities and Social Science (IJHSS)*. 4 - 7, pp. 24 - 33. Center for Promoting Ideas, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.ijhssnet.com>>. ISSN 2220-8488
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/144675>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Cabell's, Ulrich's, DOAJ, Index Copernicus International, EBSCO, Gale and DRJI.

Moreover the journal is under the indexing process with ISI, ERIC, Econlit, Scopus and Journalseek.

- 19 Rosado-Rodrigo, P.; Figueras-Ferrer, E.; Reverter-Comes, F. Intersecciones entre visión artificial y mirada artística = Semantic Intersections between Artificial and Artistic Vision. BRAC-Barcelona, Research, Art, Creation. 2 - 1, pp. 1 - 54. Hipatia Press, 2014. ISSN 2014-8992

DOI: <https://doi.org/10.4471/brac.2014.01>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/50534>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Thomson Reuters (Web of Science), ERIH PLUS, DOAJ (Directory of Open Access

Journals), Carhus Plus+ (Grup D), Sherpa/RoMEO (RoMEO Green Journal), Catálogo of Latindex, ISOC, Dialnet, Dulcinea (color azul), Google scholar, REDIB, JournalTOCs, Ulrich's periodicals directory. Matriz de Información para la Evaluación de Revistas (MIAR), (ICDS=9.1). Education Source - EBSCOhost, Art Source, Fuente Académica Premiere. Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO). Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña (CCUC). Revistes Científiques de la Universitat de Barcelona (R3 rcub).

- 20 Rosado Rodrigo, P.; Panas Rosselló, M.; Figueras Ferrer, E.; Reverter Comes, F. Análisis de imágenes artísticas. Computer vision, a new ally for the analysis of artistic images. *Derforma. Cultura Online*. Sendemà, 2013. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: SPI. Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences: 245 Sendemà editorial

- 21 Figueras Ferrer, E. L'incision chimique sans acides: De l'ancienne eau-forte aux sels corrosifs actuels. *Anales de Historia del Arte*. 23, pp. 137 - 145. Universidad Complutense de Madrid, 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/43606/41224>>. ISSN 0214-6452
DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ANHA.2013.v23.43606
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/116286>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: ICDS

Citas: 3.801

Resultados relevantes: CARHUS+ C Google Scholar Metrics H Index 3, Mediana H 5

- 22 Figueras Ferrer, Eva. Creative and Multidisciplinary Etching in the Digital Age. International Journal of Humanities and Social Science Invention (IJHSSI). 2 - 8, pp. 28 - 30. IJHSSI, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.ijhssi.org/v2i8%28version1%29.html>. ISSN 2319-7714
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/53452>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Cabell's, Ulrich's, DOAJ, Index Copernicus International, EBSCO and Gale. Moreover the journal is under the indexing process with ISI, ERIC, Econlit, Scopus and Journalseek.

- 23 Figueras Ferrer, Eva. Los nuevos mordientes ecológicos para el grabado: un legado de los clásicos. Actas de Diseño. 15 - VIII, pp. 155 - 162. (Argentina): Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo, 2013. Disponible en Internet en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=456&id_articulo=9242. ISSN 1850-2032
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/180510>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Latindex Índice de

impacto: 1

Resultados relevantes: Latindex QS World University Ranking, num 39
www.topuniversities.com.

- 24 Figueras Ferrer, E. Evolución de la ideología estética del grabado calcográfico en la Academia de Bellas Artes de París a través de las reediciones del tratado de Abraham Bosse. El Artista. 2013 - 10, pp. 93 - 117. (Colombia): Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.redalyc.org/toc.oa?id=874&numero=29022>. ISSN 0123-5079

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Pubindex (Índice de publicaciones seriadas científicas y tecnológicas colombianas) Redalyc.org (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica)

- 25 Crespo Martin, B.; Figueras Ferrer, E. Hacia una tipificación del libro-arte / libro de artista: confines y confluencias; Heading towards the categorization of book-art/ artist-book: boundaries and convergence. Grabado y edición. 37, pp. 27 - 33. (España): 2013. Disponible en Internet en: <http://www.grabadoyedicion.com/ActualNumber.aspx>. Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 26 Reverter, F.; Rosado, P.; Figueras, E.; Planas, M.A. Artistic ideation based on computer vision methods. Journal of Theoretical and Applied Computer Science. 6 - 2,



pp. 72 - 78. Computer Science Commission of Polish Academy of Science, 2012.
Disponible en Internet en: <<http://www.jtacs.org>>. ISSN 2299-2634

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/110264>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 5

Resultados relevantes: Directory of Open Access Journals, <http://www.doaj.org> (link to journal's info). Index Copernicus, <http://www.indexcopernicus.com> (link to journal's info). BazTech, <http://baztech.icm.edu.pl> (link to journal's info) Google Scholar, <http://scholar.google.pl> (link to journal's contents).

- 27 Figueras Ferrer, E.; Botero Marulanda, M.J. Los Libros de Artista-Arte de Josep Guinovart. Revista :Estúdio, artistas sobre outras obras. 3 - 6, pp. 196 - 203. (Portugal): Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa y Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (FBAUL/CIEBA), 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.cso.fba.ul.pt/revista-estúdio/>>. ISSN 1647-6158

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/33224>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 28 Figueras Ferrer, E. El grabado al aguafuerte con sales corrosivas: el legado de los clásicos. Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen (La Laguna). 9, pp. 107 - 123. (España): Publicaciones de la Universidad de la Laguna, 2011. Disponible en Internet en: <<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20BELLAS%20ARTES/9%20-%202011/TEXTOS%20COMPLETOS/06%20Figueras%20Ferrer.pdf>>. ISSN 1695-761X

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/55789>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Indizada/Resumida en Latindex-Catálogo, Latindex-Directorio <http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=14233&opcion=1> Base de datos CSIC ISOC <http://bddoc.csic.es:8080/buscarIndice.html?ordenacionOp1=desc&tabla=docu&SQLIndice=RF+has+'BELLAS+ARTES.+REVISTA+DE+ARTES+PLASTICAS%2C+ESTETICA%2C+DISE%20+IMAGEN'+&bd=ISOCART&ordenacionCampo=PU>

- 29 Figueras Ferrer, Eva. La ideología estética del grabado calcográfico en la Academia de Bellas Artes de París a través de las reediciones del tratado de Abraham Bosse. Cuadernos de arte de la Universidad de Granada. 42, pp. 65 - 82. Universidad de Granada, 2011. Disponible en Internet en:

<<http://revistaseug.ugr.es/index.php/caug/article/view/2652/2795>>. ISSN 0210-962X

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/193537>

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 30 Crespo Martín, B.; Figueras Ferrer, E. Terms of enlightenment. Printmaking Today. 19 - 3, pp. 32 - 33. (Reino Unido): PRINTMAKING TODAY. ARTISTS' PRINTS, BOOKS AND MULTIPLES, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.cellopress.co.uk/>>. ISSN 0960-9253

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 2
 N° total de autores: 2
 Fuente de impacto: CARHUS/MIAR /ARR Art Index
 Retrospective Índice de impacto: 4.322

- 31 Figueras Ferrer, E. Un taller de grabado sostenible. Propuesta de materiales menos tóxicos y minimización de residuos. Grabado y edición. Año III. Enero, pp. 48 - 53. (España): 2008.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 1

- 32 Figueras Ferrer, E. Principales agentes contaminantes en el taller de grabado y los riesgos para la salud del grabador. Boletín informativo de Xylon Argentina sociedad de grabadores. Año 17, 1Q - 60, pp. 16 - 18. (Argentina): 2007. Disponible en Internet en: <<http://xylonargentina.com>>.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 0
 N° total de autores: 1

- 33 Figueras Ferrer, E. Un laboratorio di incisione sostenibile: materiali meno tossici e minimizzazioni dei residui. Printshow.it. Rivista digitale. (Italia): 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.printshow.it/non/030507a.asp>>.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 0
 N° total de autores: 1

- 34 Figueras Ferrer, E.; Genna, F. Incontro con Eva Figueras. Printshow.it. Rivista digitale. (Italia): 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.printshow.it/non/021104a.asp>>.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 1
 N° total de autores: 2

- 35 Figueras Ferrer, E. Els abadal un llinatge de Gravadors. Catàleg del fons Abadal de la Biblioteca de Catalunya. (Ressenya). Modilianum. VII - 37, pp. 94 - 96. (España): 2007. ISSN 1130-1252

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 0
 N° total de autores: 1

- 36 Figueras Ferrer, E. There and back again. Printmaking Today. 14 - Spring, pp. 24 - 25. (Reino Unido): PRINTMAKING TODAY. ARTISTS' PRINTS, BOOKS AND MULTIPLES, 2005. ISSN 0960-9253

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
 Posición de firma: 0
 N° total de autores: 1
 Fuente de impacto: BARHUS/MIAR /ARR Art Index
 Retrospective Índice de impacto: 4.322



- 37 Figueras Ferrer, E. Incisión química sin ácidos: desde las primeras soluciones ácidas hasta los actuales sales corrosivos. Printshow.it. Revista digital. pp. 1 - 4. (Italia): 2004. Disponible en Internet en: <<http://www.printshow.it/non/021104a.asp>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 38 Redondo-Arolas, M.; Figueras, E.; Garnatje, T.; Vallès, J. La Naturaleza y nosotros: botánica, saber tradicional y literatura en nuestro entorno. Entre plantas y palabras. Art, botánica y ciudadanía. pp. 65 - 89. (España): EDICIONS MMV, 2022. ISBN 978-84-09-42184-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 39 Figueras-Ferrer, E. Non vegetal creatures, human animals. Theater of vegetal appreciation. Cartographing a suburban garden. Paris (Francia): Leonardo / Olats, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.olats.org/theater-of-vegetal-appreciation/>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 40 Figueras, E.; Redondo, M. Libro-arte colaborativo como herramienta de transformación social. Disolver fronteras para el entendimiento: Las artes y la educación artística como catalizador. II CIVARTES 2022- Congreso Internacional Virtual de Artes. pp. 26 - 26. Jaén (España): AASA, Asociación Cultural Acción Social y Arte, 2022. ISBN 978-84-15901-44-0

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 41 Figueras, E.; Redondo, M. Exit. Libro-arte colaborativo como herramienta de transformación social. Ciudadanía activa: Tres proyectos de integración a través del libro-arte. Aguilar, M.; Cabrera, A. (coord.). pp. 172. Madrid (España): Universidad Complutense de Madrid, 2022. ISBN 978-84-09-39696-2

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 42 Figueras, E. Libro Arte y emergencia ecológica. El libro tiene raíces y semillas. La apariencia flexible del libro de artista, Mónica Oliva (coord.). pp. 80 - 95. Barcelona (España): Universidad Complutense de Madrid, 2022. ISBN 978-84-09-37183-9

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 43 Aguilar-Moreno, M.; Figueras-Ferrer, E. Prácticas socio-artísticas para la construcción de modelos de sociedades más creativas y sostenibles. Lo que segrega también nos conecta. Romina Grana (coord.). pp. 132 - 149. Madrid (España): Dykinson, 2022. Disponible en Internet en: <https://www.researchgate.net/publication/369901967_PRACTICAS_SOCIO-ARTISTICAS_PARA_LA_CONSTRUCCION_DE_MODELOS_DE_SOCIEDADES_MAS_CREATIVAS_Y_SOSTENIBLE> ISBN 978-84-1122-372-0

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 44 Aguilar-Moreno, M.; Figueras-Ferrer, E. Prácticas socio-artísticas para la construcción de modelos de sociedades más creativas y sostenibles. Miradas cruzadas



sobre las desigualdades y las identidades. Sandra Olivero Guidobono (coord). pp. 107 - 110. Sevilla(España): EGREGIUS ediciones, 2022. Disponible en Internet en: <<https://drive.google.com/file/d/1GQVvfuOe0WtdvVArkDvQi8R6KhVmWE7p/view>>. ISBN 978-84-18167-775

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 45 Redondo, M.; Figueras, E.El projecte expositiu «Anar i tornar a Brossa»: recerca, docència i transferència a partir de l'arxiu.Joan Brossa: els arbres varien segons el terreny.pp. 343 - 352. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2021. ISBN 978-84-9168-653-8

Depósito legal: B-4.504.2021

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 46 Figueras-Ferrer, E.Algunas cuestiones sobre arte y emergencia ecológica. Oportunidades y retos para la enseñanza de las artes, la educación mediática y la ética en la era postdigital. Elke Castro León (coordinadora). pp. 301 - 317. Madrid(España): Dykinson, 2021. Disponible en Internet en: <https://www.dykinson.com/static/pdf/indice_completo_9788413775944.pdf>. ISBN 978-84-1377-594-4

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 47 Figueras-Ferrer, E.Algunas cuestiones sobre arte y emergencia ecológica. Innovación en educación: investigaciones, reflexiones y propuestas de actuación. Olga Buzón García, ed.Sevilla(España): EGREGIUS ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/innovacion-en-educacioninvestigaciones-reflexiones-y-propuestas-de-actuacion/>>. ISBN 978-84-18167-64-5

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 48 Figueras, E.Pellaea calomelanos (Pteridaceae) a Catalunya. Un exemple de fragilitat i fortalesa.HerbArt, confluències entre art i ciència. pp. 30 - 32. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2021. ISBN 978-84-9168-695-8

Depósito legal: B-6.136.2021

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 49 Figueras, E.Caminant entre llibres d'artista: Fràgilment fort, Felecha i Escala de la vida. HerbArt, confluències entre art i ciència. pp. 82 - 85. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2021. ISBN 978-84-9168-695-8 Depósito legal: B-6.136.2021

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 50 Figueras Ferrer, E.; Rosado Rodrigo, P.Hiperlibro-arte en el contexto creativo actual. Más allá de la letra. Entre la tipografía y el libro arte. Carles Méndez (coord.). pp. 95 - 106. Ciudad Juárez, Chihuahua(México):

Publicaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2020. Disponible en Internet en:

<<https://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/book/169>>. ISBN 978-607-520-389-8

Depósito legal: N7433-3M372020

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 51 Figueras, E. Fragilitat col·lectiva. VI(r)US - dos. J.M.Calleja (Coord.). pp. 21 - 24. Badalona(España): Pont del Petroli, 2020. ISBN 978-84-122526-0-6

Depósito legal: B 18218-2020

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 52 Rosado, P.; Figueras, E; Reverter, F. Juegos, inteligencia artificial y poéticas del azar. Poesía a la Carta. Juegos poéticos desde el pensamiento visual. pp. 53 - 80. Ciudad Juárez(México): Publicaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2019. ISBN 9788409205080

Depósito legal: LC - N8217.G36

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 53 Redondo, M.; Figueras, E. «Anar i tornar a Brossa». Exposició del fons Patrim, Col·lecció Belles Arts. Anar i tornar a Brossa. pp. 33 - 122. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019. ISBN 978-84-9168-297-4

Depósito legal: B-13.456-2019

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 54 Figueras Ferrer, E. Cartas a Adelaida. Libro Arte Textil. VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporánea (WTA). pp. 52 - 55. Madrid(España): Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, DL, 2019. ISBN 978-84-09-15188-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 55 Figueras, E; Rosado, P. Tipografía 'funcional' versus tipografía artística. Relación entre escritura y arte. El arte de la Edición y la Tipografía (coord. Miguel Angel Achig Sánchez). pp. 109 - 120. Ciudad Juárez(México): Publicaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2019. Disponible en Internet en:

<<http://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/book/134>>. ISBN 978-607-520-328-7

Depósito legal: LC- N7433.3 A77

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 56 Figueras, E.; Rosado, P. Poéticas expandidas. La influencia de las nuevas tecnologías digitales en la experiencia urbana del siglo XXI. Redes sociales, tecnologías digitales y narrativas interactivas en la sociedad de la información. Javier Sierra Sánchez y José María Lavín (coords.). pp. 689 - 701. Madrid(España): Mc Graw Hill, 2019. ISBN 9788448618186

Depósito legal: M-16022-2019

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2



- 57 Rosado, P.; Redondo, M.; Figueras, E. Poéticas experimentales en el contexto urbano. *Narrativas Urbanas*. pp. 511 - 522. Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2018. Disponible en Internet en: <http://eventos.ucm.es/11888/detail/viii-jornadas-internacionales-arte-y-ciudad.html>. ISBN 978-84-09-07822-6 Depósito legal: M-42149-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 3
- 58 Redondo, M.; Freixa, P. Morfologia di *Dianthus caryophyllus* (garofano comune) e le sue varianti ibride: D. oriental, D. ilurenca e D. baetulonense. *Mimesi e metafora. Tributo a Pius Font i Quer*. pp. 34 - 35. Lleida(España): Servei Territorial a Lleida del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2018. ISBN 978-84-00-01617-4 Depósito legal: L592-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
- 59 Figueras, E. Il Libro d'Artista come luogo di creazione. *Esporas. Libro d'artista. Come un Racconto. IV Rassegna Internazionale Biennale dedicata a Isabella Degani*. Udine(Italia): Comitato Friulano DARS - Donna Arte Ricerca e Sperimentazione, 2018. Disponible en Internet en: <http://www.dars-udine.it/>.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
- 60 Aguilar, M.; Machado, G.; Figueras, E.; Candini, M.; Genna, F.; Salvatori, M.; Regina, M.; Navarro, G.; Hidalgo, C.; Molina, M.; Cabrera, A. *Colectivo Recolectoras. IMPACT 10 Encuentro*. Santander 2018. pp. 863. Santander(España): Editorial de la Universidad Complutense de Madrid , DL, 2018. ISBN 978-84-09-07801-1 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro Nº total de autores: 11
- 61 Figueras Ferrer, E. *Hibernus/Autumnus. Spoleto Fiberart II. Contaminazioni* (Maria Giuseppina Caldarola ed.). pp.17 - 18. Spoleto(Italia): Officina d'Arte e Tessuti, 2017. Disponible en Internet en: https://viaggiart.com/it/trieste/eventi/mostra/come-un-racconto-libro-d-artista-iii-rassegna-internazionale-biennale-dedicata-a-isabelladegani_12659.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
- 62 Figueras Ferrer, E. *Murs poètics i la qualitat paisatgística urbana. De poesia. Arxius, poètiques i recepcions*. pp. 165 - 172. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=08765>. ISBN 978-84-475-4127-0 Depósito legal: B-15.755-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 63 Figueras, E.; Sentias, J. ¿Es original-copia una disyuntiva? Trazabilidad de algunos conceptos desde el grabado a la cibercultura. *La originalidad en la cultura de la copia*. Carles Méndez Llopis (Coord.). pp. 125. Ciudad Juárez, Chihuahua(México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN 978-607-520-232-7 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 64 Figueras, E. *La Festa de la Verema. Recolectoras LAMP. El libro de Artista como materialización del pensamiento vol. 04, Cuaderno sobre el libro*. Aguilar, M. (Coord). 4, pp. 159 - 174. Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2017. ISBN 978-84-697-7434-2

Depósito legal: M-31898-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 12

- 65 Figueras, E. Escala de la Vida. Repensar el recorregut Vital. Pagine d'Arte. Libro d'Artista. Avanguardie Storiche Produzione Contemporanea. pp. 67 - 72. (Italia): Edizioni Essegì. San Michele-Ravenna, 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 66 Figueras, E. Street poetry como herramienta de cambio: Propuestas artísticas post-situacionistas. Lecturas Liminales. Poesía desde el pensamiento visual. pp. 137 - 152. Ciudad Juárez (México): Publicaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN 978-607-520-259-4

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 67 Crespo Martín, Bibiana; Figueras Ferrer, Eva. Texto, Con-texto y Pre-texto en los Libros Arte, o sobre el diálogo entre el texto y el libro. Lecturas en el límite. Diálogos entre Tipografía y el Libro-Arte. (Hortensia Mínguez García coord.). 1 - 1, pp. 41 - 58. Ciudad Juárez (México): Publicaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN 978-607-520-260-0

Depósito legal: N7433.3 L432017

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 68 Crespo, Bibiana; Figueras, Eva. El e-Libro-Arte. Nuevos medios de creación y distribución del Libro-Arte en la era digital. Cartografías del Libro-Arte. Transiciones y relatos de una práctica liminal. 1 - 1, pp. 73 - 81. Ciudad Juárez, Chihuahua (México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN 978-607-520-233-4

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 69 Rosado, P.; Figueras, E.; Reverter, F. Del píxel a las resonancias visuales: La imagen con voz propia. Visualidad_Energía_Conectividad. pp. 19 - 28. (España): Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitate, 2016. ISBN 977-23-4085-101-7

Depósito legal: BI-1405/2013

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 70 Rosado, P.; Figueras, E.; Reverter, F. Letting images speak for themselves. Digital Art: Archiving and Questioning Immateriality. pp. 126 - 137. Paris (Francia): Europa productions, 2016. Disponible en Internet en:

<<http://www.computer-art-congress.org/>>. ISBN 979-10-90094-23-9

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 71 Figueras Ferrer, Eva. Breve recorrido histórico del Libro Arte. Pure Print Publication. Graciela Machado (editora). pp. 1 - 11. Porto (Portugal): Pure Print. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 2016. Disponible en

Internet en: <http://pureprint.fba.up.pt/2015/?page_id=93>. ISBN 978-989-764-100-2

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 22

- 72 Figueras Ferrer, Eva. Fragilitat versus duresa: Ahir i avui d'Oporto. In Pure Print Paper. pp. 9 - 23. Porto(Portugal): I2ADS. Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade. Faculdade de Bellas Artes da Universidade do Porto, 2016. Disponible en Internet en: <http://pureprint.fba.up.pt/2015/?page_id=93>.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 10

- 73 Figueras, E.; Crespo, B.; Rosado, P. La poesia concreta de Robert Montgomery en les tanques publicitàries urbanes. Una proposta artística post-situacionista. Poètiques liminars: imatge, escena, objecte, trànsit. Margalida Pons i Josep Antoni Reynés (ed.). TECSED 5 - 5, pp. 93 - 107. Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears, 2016. ISBN 978-84-8384-323-9

Depósito legal: PM 1252-2015

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 3

- 74 Figueras, E.; Crespo, B. El graffiti animado. Del proceso artesanal al soporte digital. La otra ciudad. Recorridos de una gráfica disidente. 1 - 1, pp. 127 - 150. Ciudad Juárez(México): Publicaciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.uacj.mx/IADA/Paginas/publicaciones-monograficas.aspx>>. ISBN 978-607-520-137-5

Depósito legal: NA9050 077 2015

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 2

- 75 Figueras, E.; Antoni P. Vidal (coordinador). Camins I i II. IN/OUT. Dins/Fora. Centre penitenciari de ponent. pp. 15 - 16. Lleida(España): Serveis Territorials a Lleida del Departament de Cultura, 2016. Disponible en Internet en: <https://issuu.com/pevidal/docs/inout_cat__leg_exposici__>.

Depósito legal: L 1143-2016

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 10

- 76 Figueras, E.; Crespo, B. El Libro-Arte en el contexto digital. De la figura del polifacético artista como creador, poeta, editor y autopromotor de Blake, al proyecto colaborativo e interdisciplinario de la imprenta digital. De la tipografía al Libro-Arte. pp. 139 - 149. Ciudad Juárez, Chihuahua(México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2016. ISBN 978-607-520-222-8

Depósito legal: LC N7433-3 D45

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 2

- 77 Figueras, E. Epistolario de Invierno. Visión Artificial: Nuevos Vocabularios para la Creación Artística. pp. 32 - 41. Barcelona(España): Editorial Raima, 2016. ISBN 978-84-617-5670-4

Depósito legal: B 1593-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 4

- 78 Figueras, E. Sección Artistas. Barcelona. Segni Agathae. Catania (Italia): Tyche edizioni, 2016. ISBN 9788899060251 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro N° total de autores: 6
- 79 Figueras, E. El libro de arte y la instrucción en el contexto digital. Libro de artista. Como un Relato. III Exposición Internacional Bienal dedicada a Isabella Degani. Udine (Italia): Comitato Friulano DARS - Donna Arte Ricerca e Sperimentazione, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.dars-udine.it/>>. Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
- 80 Figueras, E. El libro y la experimentación creativa. Libro Libro Essegi. Revisión de libros. 1, pp. 252 - 263. Ravenna (Italia): Edizioni Essegi. San Michele-Ravenna, 2016. ISBN 978-88-7189-308-2 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro N° total de autores: 11
- 81 Figueras, E. Winter letters. Artificial Vision: New Vocabularies for Artistic Creation. pp. 32 - 41. Barcelona (España): Editorial Raima, 2016. ISBN 978-84-617-5542-4 Depósito legal: B 1592-2017 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro N° total de autores: 4
- 82 Figueras, E. Abendlied. Abismo de luz. Exposición homenaje a Màrius Torres. pp. 10 - 11. Girona (España): Lupusgràfic Edicions, 2016. ISBN 978-84-608-6124-9 Depósito legal: GI-428-2016 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro N° total de autores: 10
- 83 Figueras Ferrer, E. La evolución del Libro-Arte: Del libro ilustrado al libro electrónico. Book Seeds. Small but powerful (Elisa Pellacani, ed.). 1 - 1, pp. 72 - 78. Reggio Emilia (Italia): Consulta LibrieProgetti, 2015. ISBN 9788889156728 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro N° total de autores: 1
- 84 Figueras, E. Nature. Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Miniature Graphics. 1, pp. 210 - 213. Alexandria (Egipto): Bibliotheca Alexandrina, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.bibalex.org/attachments_en/Publications/Files/2015051115143139398_minatureweb.pdf>. ISBN 978-077-452-315-0 Depósito legal: 5097/2015 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro N° total de autores: 1
- 85 Crespo, B.; Figueras, E. Texto, Con-texto y Pre-texto en los Libros-Arte, o sobre el diálogo entre el texto y el libro. Simposio Internacional de la Tipografía al Libro-Arte (III). 1 - 1, Ciudad Juárez, Chihuahua (México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2015. Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro N° total de autores: 2

- 86 Rosado, P.; Reverter, F.; Figueras, E.; Planas, M. Semantic-Based Image Analysis with the Goal of Assisting Artistic Creation. Computer Vision and Graphics. Editors: Leszek J. Chmielewski, Ryszard Kozera, Bok-Suk Shin, Konrad Wojciechowski. pp. 526 - 533. Warsaw (Polonia): Springer, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.springer.com/computer/lncs?SGWID=0-164-0-0-0>. ISBN 978-3-319-11330-2 Depósito legal: 2014947891
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 4
- 87 Figueras-Ferrer, E.; Crespo, B. El cuaderno de artista reflexivo. Experiencias de evaluación continuada en la Universidad Artur Parcerisa Aran (coord.). pp. 53 - 60. Barcelona (España): Octaedro, 2014. Disponible en Internet en: <https://www.verkami.com/projects/8425-feria-de-libros-de-artista-masquelibros-3a-edicion>. ISBN 978-84-9921-675-1
Depósito legal: B.22.461-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 88 Figueras-Ferrer, E. Autumnus/Hibernus. Masquelibros : Feria Internacional de Libros de Artista. Madrid (España): Masquelibros, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.masquelibrosferia.com/concurso.html>.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 89 Figueras-Ferrer, E. El hombre acecha. Ley de erradicación de la vida desatenta - Damián, A. (Coord.). pp. 96 - 97. Jaén (España): Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2014. Disponible en Internet en: http://issuu.com/secacult_uja/docs/ley_erradicacion_vida_desatenta. ISBN 978-84-8439-816-5 Depósito legal: J-13-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 90 Figueras-Ferrer, E. Redes. Cómo Pedro por mi casa. 8th International Festival of Illustrated Books of Barcelona. Barcelona (España): Llibreria La Central del Raval, 2014. Disponible en Internet en: <http://festivaldelibrosilustrados.blogspot.com.es/>. ISBN 978-84-617-2435-2 Depósito legal: B-24247-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
- 91 Figueras-Ferrer, E. Abendlied. Abismes de llum. Exposició homenatge a Màrius Torres. pp. 10 - 11. Lleida (España): Gràfix, 2014. Disponible en Internet en: http://issuu.com/pevidal/docs/a_m__rius_torres/0.
Depósito legal: L-1524-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 10
- 92 Figueras Ferrer, E. Mapa 200J. Joan Vilanova. XXII Premi de dibuix i Gravat. Catàleg. pp. 5 - 5. Manresa (España): Ajuntament de Manresa, 2014.
Depósito legal: J-13-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1

- 93 Figueras-Ferrer, E. Libro peinado. Libro Arte/Abierto. pp. 176 - 177. Ciudad Juárez, Chihuahua (México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2013. ISBN 978-607-9224-71-4
Depósito legal: N7333.3L53 2012
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 94 Figueras Ferrer, E.; Berdalet, M.; López, M.; Cadini, M.; Bonini, N.; Ginesta, M.; Balaguer, M. Mirem Espriu. Poètica Còdex. Any Espriu a Vic. pp. 6 - 7. Vic (España): Eumogràfic, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 7
- 95 Figueras Ferrer, E. DHAC. Autora Eva Figueras Ferrer. DHAC. Diccionari d'historiadors de l'art català. Fontbona, F.; Bassegoda, B. (Directors). Barcelona (España): Institut d'Estudis Catalans, 2013. Disponible en Internet en: http://dhac.iec.cat/dhac_g.asp?cerca=figueras+ferrer&button=Cerca. ISBN 10.2436/10.1000.0
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 96 Figueras Ferrer, E. Fluxus I Fluxus II. XII Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka WYSTAWA POKONKURSOWA 12th Gielniak Graphic Arts Competition POST COMPETITION EXHIBITION. Jelenia Góra (Polonia): Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.muzeumkarkonoskie.pl/index.php?page=xii-konkurs-graficzny-im-jozefa-gielniak-angl>. ISBN 978-83-89480-32-3
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 97 Figueras Ferrer, E. Creative and multidisciplinary engraving in the digital age. New educational proposals. The Rape of Europe. Back to Agenor's demand on his sons. A simultaneous Exhibition of Printmaking and Installation. Lisboa, Utrecht, Barcelona, Porto Alegre, Lodz. pp. 35 - 40. Lisboa (Portugal): CIEBA - FBAUL, 2013. ISBN 978-989-8300-78-2
Depósito legal: 365355/13
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 98 Figueras Ferrer, E. En tiempos de diluvio, los escarabajos nadan / In times of flooding, beetles can swim. The Rape of Europe. Back to Agenor's demand on his sons. A simultaneous Exhibition of Printmaking and Installation. Lisboa, Utrecht, Barcelona, Porto Alegre, Lodz. pp. 103. Lisboa (Portugal): CIEBA - FBAUL, 2013. ISBN 978-989-8300-78-2
Depósito legal: 365355/13
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 99 Figueras Ferrer, E. El grabado creativo y multidisciplinar en la era digital. Nuevas propuestas educativas. The Rape of Europe. pp. 29 - 34. Lisboa (Portugal): CIEBA - FBAUL, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Centro de investigação e estudos em Belas-Artes, 2013. ISBN 978-989-8300-78-2 Depósito legal: 365355/13

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 1

100 Figueras Ferrer, E. Carabus Intricatus. The 'Iosif Iser' International Contemporary Engraving Biennial Exhibition. (Tenth Edition). pp. 87 - 87. Ploiesti (Rumanía): Art Museum of Prahova County., 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.artmuseum.ro>>. ISBN 978-606-8019-40-6
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 1

101 Figueras Ferrer, E. Sota la Pluja. Homenaje a Salvador Espriu. Mirem Espriu. Una lectura en llibres Art. Museu de l'Art de la Pell. Vic (España): Universitat de Vic - Eumo Editorial, 2013.
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 1

102 Figueras Ferrer, E. J. F. Ex Libris. Internationaal Exlibriscentrum Sint-Niklaas Reglement Tweejaarlijkse Internationale exlibris- en kleingrafiekwedstrijd Internationaal Exlibriscentrum Sint-Niklaas Reglement Tweejaarlijkse Internationale exlibris- en kleingrafiekwedstrijd Sint-Niklaas 2013. (Bélgica): Stedelijke musea Internationaal Exlibriscentrum, 2013. Disponible en Internet en: <<http://musea.sint-niklaas.be/node/34841>>.
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

103 Figueras Ferrer, E. A l'ombra de Foix. Fundació Setba. Barcelona (España): Fundació Setba, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.fundacioetba.org/>>.
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 1

104 Figueras Ferrer, E. House/Pairs/Home. First International Exhibition of contemporary miniprint at Lauderhill Arts Center. Lauderhill (Florida) (Estados Unidos de América): Lauderhill Arts Center, 2013. Disponible en Internet en: <<http://lauderhillartscenter.wordpress.com/>>.
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 1

105 Figueras Ferrer, E. Mirem Espriu. Poesia i Llibres-Art. FAB Síntesi. Barcelona (España): FAD/ Foment de les Arts i del disseny, 2013. Disponible en Internet en: <<http://a-fad.blogspot.com.es/>>.
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 1

106 Figueras Ferrer, E. Leaf with water. Photopolymer. 19de Internationale exlibris- en kleingrafiekwedstrijd Sint-Niklaas 2013 Ondraaglijk mooi: Grafiekbiënnale. pp. 128 - 128. Sint-Niklaas (Bélgica): Drukkerij Artoos NV, 2013. Disponible en Internet en: <<http://musea.sint-niklaas.be/exlibris>>. ISBN D/2013/3026/1
 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
 N° total de autores: 1

- 107 Figueras Ferrer, E. Hydra. 16è Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles. pp. 42 - 43. Sarcelles (Francia): Imprimerie RAS, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.sarcelles.fr/media/media325893.pdf>.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 108 Crespo Martin, B.; Figueras Ferrer, E. Primeras aproximaciones y precedentes inmediatos del Libro-Arte / Libro de Artista. Libro-arte / abierto. 1 - 1, pp. 15 - 50. Ciudad Juárez, Chihuahua (México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2013. ISBN 978-607-9224-71-4
Depósito legal: N7333.3L53 2012
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 109 Botero, M.J.; Figueras, E. Del Llibre Il·lustrat al Llibre Art en la creació artística de Guinovart. Res no és mesquí. Josep Guinovart i els poetes. pp. 106 - 111. Barcelona (España): Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2013. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/2445/33224>.
Depósito legal: B.24256-2013
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 110 Botero, M.J.; Figueras, E. From the Illustrated Book to Book Arte in the artistic creation of Guinovart. Nothing is Miserly: Josep Guinovart and the Poets. pp. 150 - 155. Barcelona (España): Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2013. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/2445/33224>.
Depósito legal: B.24256-2013
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 111 Botero, M.J.; Figueras, E. Del Libro Ilustrado al Libro Arte en la creación artística de Guinovart. Nada es mezquino. Josep Guinovart y los poetas. pp. 128 - 133. Barcelona (España): Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2013. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/2445/33224>.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 112 Figueras Ferrer, E. Unipersonal y transferible. Originalidad en la cultura de la copia. Chiayi (Taiwán): Chiayi Cultural and Creative Industries Park, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.chiayi.moc.goc.tw>.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 113 Figueras Ferrer, E. Patchwork de definiciones: ¿Qué es un libro de artista?. Libro Arte/Abierto. pp. 143 - 143. Ciudad Juárez, Chihuahua (México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2012. ISBN 978-607-9224-71-4 Depósito legal: N7433.3L53 2012
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 114 Figueras Ferrer, E. Una aproximació a Pere Calders en llibres Art. Calderiana. Exposició de llibres d'artista en homenatge a Pere Calders. Centelles (España): Centre d'art el Marçó Vell. Ajuntament de Centelles, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.mvell.blogspot.com.es>.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 115 Crespo, B.; Figueras, E. Getting to know about health and safety related to products used in painting, drawing and printmaking. Health and safety related to products used in painting, drawing and printmaking. pp. 3 - 24. Barcelona(España): Edicions AZ90, S.L., 2012. ISBN 978-84-95260-30-7

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/34495>

Depósito legal: B.23930-2012

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 116 Figueras Ferrer, Eva. La ricerca in Incisione Sperimentale Atossico. Nuovi Confini: Barcelona, Bucuresti, Catania, Palermo, Slessari, Urbino, Valencia, Venezia. Fazzia, O.; Vincenzo, G. (coords.). pp. 41. Catania(Italia): Instituto de Gráfica ABA, Catania, 2012. ISBN 9788899060251

Depósito legal: LCN7479.A76.M57

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 117 Figueras Ferrer, E.; Genna, F.; Pastor B. Compartir es crecer, es enriquecerse y es progresar. Quelli Non-Toxic. Mostra d'insicioni e estampe d'Arte. Palermo(Italia): LAB. Porgetto di Comunicazione Visiva, 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 118 Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B. Disolventes o diluyentes. La manipulación segura de productos químicos en pintura y dibujo. pp. 177 - 216. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2011. ISBN 978-84-475-3534-7 Depósito legal: B-31252-2011

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 5

- 119 Figueras Ferrer, E. Una ricerca nel libro d'artista oggi. Poetica, narrazione e grafica. Non si lascia leggere. Libri d'artista tra Barcellona e Bologna. 1, Bologna(Italia): Cristian Berti grafico (Belle Arti srl-Bologna), 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 120 Figueras Ferrer, E. Presentación de la edición de la carpeta de obra gráfica realizada por Carolina Amigó, Guillermo Duarte, Alicia Gallego, Pilar Masip, Antoni P. Vidal, Rosa Permanyer, Riera Aragó y Josep Manel Simó, con motivo de Ars Libris 2011. Se han editado 18 ejemplares firmados por los artistas, estampados en el taller de gravat Assalt 10 y galeria Edere. Ars Libris 2011. Lleida(España): Taller de Gravat Assalt 10, 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 121 Figueras Ferrer, E. El hombre acecha. La Vida desatenta. Homenaje a Miguel Hernández. Weimar(Alemania):

Biblioteca Municipal de Weimar, 2011. Disponible en Internet en:

<<http://www.lavidadesatenta.info/project/983/>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1



- 122 Figueras Ferrer, E. Anexos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX. La manipulación segura de productos químicos utilizados en pintura y dibujo. pp. 225 - 276. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2011. ISBN 978-84-475-3534-7 Depósito legal: B-31252-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 5
- 123 Figueras Ferrer, E. Condiciones de seguridad en el taller de pintura y de dibujo. La manipulación segura de productos químicos en pintura y dibujo. pp. 15 - 23. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2011. ISBN 978-84-475-3534-7
Depósito legal: B-31252-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 5
- 124 Figueras Ferrer, E. Como mareas emergentes. III Premio Atlante. Artes- Riveira (A Coruña) (España): Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.fundartes.com>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 125 Figueras Ferrer, E. Calcografía. II Premio Atlante. Artes- Riveira (A Coruña) (España): Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.fundartes.com>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 126 Figueras, E.; Valle, J.; Redondo, M. La gestió integrada de la qualitat i la seguretat en la docència: pràctiques de taller i de laboratori als estudis de grau de Belles Arts. Nous espais de qualitat en l'Educació Superior: Un anàlisi comparada i de tendències. Barcelona(España): Octaedro, 2010. Disponible en Internet en: <<http://cidui.upc.edu/cast/index.html>>. ISBN 978-84-8458-324-0
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 3
- 127 Figueras Ferrer, E. Analisi del principali prodotti chimici utilizzati nell'incisione. Incisione Sostenibile: Nuovi materiali e metodi dell'area non-tossica. pp. 31 - 40. Palermo(Italia): Navarra Editore, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.navarraeditore.it>>. ISBN 978-88-95756-17-2
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 6
- 128 Figueras Ferrer, E. No marxis encara, recorda. Intervals. Obra original editada con motivo del Premio Jaume Vicens Vives a la qualitat docent universitària. Edición de 25 ejemplares. Barcelona(España): Taller de grabado y estampación. Facultat de Belles Arts, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
- 129 Figueras Ferrer, E. La sostenibilidad en el grabado. La herencia de los clásicos. Barnices acrílicos y tintas resistentes al mordiente. El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales. pp. 41 - 74. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2004. ISBN 84-475-2810-3

Depósito legal: B-35.490-2004

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 6

130 Figueras Ferrer, E. Introducción. El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales. pp. 15 - 16. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2004. ISBN 84-475-2810-3

Depósito legal: B-35.490-2004

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 6

131 Corbella Llobet, D.; Codina Esteve, R.; Porta Salvia, C.; Vives Piqué, M.R.; Figueras Ferrer, E. Model de planxa de poliestirè pel gravat. Guia de nous materials en la Pintura i el Gravat. 1, pp. 113 - 128. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2002. ISBN 84-8338-348-9

Depósito legal: B- 40.180-2002

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

132 Corbella Llobet, D.; Codina Esteve, R.; Porta Salvia, C.; Vives Piqué, M.R.; Figueras Ferrer, E. Model per a patrons i imatges en l'estampació. Guia de nous materials en la Pintura i el Gravat. 1, pp. 128 - 142. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2002. ISBN 84-8338-348-9

Depósito legal: B- 40.180-2002

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

133 Figueras Ferrer, E. Educere. Edición de 25 carpetas de grabados originales de la autora con motivo de la inauguración de la ampliación del IES del Moianès (Barcelona). Barcelona(España): Taller de grabado y estampación. Facultat de Bellas Artes, 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

134 Figueras Ferrer, E. Vivencias de la guerra a través de la obra gráfica de varios autores. Goya , 250 años después 1746-1996. 1 - 1, pp. 434 - 445. (España): Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1996. ISBN 84-606-2743-8

Depósito legal: M-23945-1996

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

135 Figueras Ferrer, E. El primer tratado de grabado calcográfico en España. Tiempo y Espacio en el Arte. Homenaje al profesor Antonio Bonet Correa. 2 - 2, pp. 921 - 925. Madrid(España): Editorial Complutense, 1994. ISBN 84-7491-492-2

Depósito legal: M-14627-1994

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

136 Reverter Comes, F.; Figueras Ferrer, E.; Planas Rosselló, M.; Rosado Rodrigo, P. Artistic ideation and cataloging based on computer vision methods. Barcelona(España): Editorial Raima, 2013. ISBN 978-84-96700-27-7 Depósito legal: B-34314-2012

Tipo de producción: Libro o monografía científica Nº total de autores: 1

137 Crespo, B.; Figueras, E. Health and safety related to products used in painting, drawing and printmaking. pp. 1 -

53. Barcelona(España): Edicions AZ90, S.L., 2012. Disponible en Internet en:
 <<http://hdl.handle.net/2445/34493>>. ISBN 978-84-95260-30-7
 Depósito legal: B.23930-2012
 Tipo de producción: Libro o monografía
 científica N° total de autores: 2

138 Candini, M.; Figueras, E.; Ramos, J.C.; Quaresma, J.Incisione creativa e multidisciplinare. pp. 2 - 5. Bologna(Italia): Dipartimento di Arti Visive. Accademia di Arti di Bologna, 2012.
 Tipo de producción: Libro o monografía
 científica N° total de autores: 4

139 Figueras Ferrer, E.; Candini, M.Non si lascia leggere / No es deixa llegir. Libri d'artista tra Barcellona e Bologna. pp.1 - 104. Bologna(Italia): Cristian Berti grafico (Belle Arti srl-Bologna), 2011.
 Tipo de producción: Libro o monografía
 científica N° total de autores: 2

140 Figueras Ferrer, E.Estudi crític-analític de la bibliografia espanyola sobre la tècnica del gravat calcogràfic [Recurs electrònic] : la seva incidència en l'ensenyament oficial superior. (España): Universitat de Barcelona, 2010. Disponible en Internet en:
 <http://ccuc.cbuc.cat/search~S23*sp?/?dGravat/dgravat/-3%2C-1%2C0%2CE/frameset&FF=dgravat&108%2C%2C381>. ISBN 9788469327623
 Tipo de producción: Libro o monografía
 científica N° total de autores: 1

141 Figueras, E.Lavori di docenti e ricercatori. Palermo(Italia): Accademia di Belle Arti di Palermo, 2010. Tipo de producción: Libro o monografía científica

142 Figueras Ferrer, E.Presentazione. pp. 5 - 6. Palermo(Italia): Navarra Editore, 2009. Disponible en Internet en:
 <<http://www.navarraeditore.it>>. ISBN 978-88-95756-17-2
 Tipo de producción: Libro o monografía
 científica N° total de autores: 6

143 Figueras, E.; Gena, F.; Horat, C.Libridine. Rassegna di libri d'artista.pp. 9 - 59. Palermo(Italia): Priulla (Palermo), 2009.
 Tipo de producción: Libro o monografía
 científica N° total de autores: 3

144 Figueras, E.Mapa I. Transhumancia. pp. 43 - 43. Monterrey. Nuevo León(México): Artegraf S.A., 2009. Tipo de producción: Libro o monografía científica

145 Figueras, E.Paisatge tardorenc. Manresa(España): Graphikus, 2009.
 Tipo de producción: Libro o monografía científica

146 Figueras Ferrer, E.; Pérez Morales, I.La manipulación segura de productos químicos en grabado.1, pp. 1 - 169. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2008. ISBN 978-84-475-3305-3
 Depósito legal: DL:B-50627-2008

Tipo de producción: Libro o monografía
científica N° total de autores: 2

147 Figueras, E.Tardor. pp. 1 - 2. Manresa(España): Graphikus, 2008.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

148 Figueras, E.New York. Orduña(España): UrduñaAko Udala. Ayuntamiento de Orduña, 2008.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

149 Figueras, E.Grafisme i ciutat. Sant Feliu de Guíxols(España): Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, 2008.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

150 Figueras, E.Tardor II. Barcelona(España): Fundació Ynglada-Guillot, 2008. ISBN G/08-499.345 Tipo de producción: Libro o monografía científica

151 Figueras, E.Mito: Los tres caballeros del Castillo de la Popa. pp. 20.

Quilmes(Argentina): Xylon Argentina, 2008. Tipo de producción: Libro o monografía científica

152 Figueras, E.Estiu. pp. 20. Aoya (Tottori)(Japón): Graphikus, 2008. ISBN 2008-2-19-3-23 Tipo de producción: Libro o monografía científica

153 Figueras Ferrer, E.Serie Estaciones: Invierno. pp. 28 - 28. Orduña(España): Ayuntamiento de Orduña, 2007. Disponible en Internet en:

<<http://bulegoak@urduna.com>>. ISBN 978-84-690-8352-9 Tipo de producción: Libro o monografía científica

154 Figueras, E.Hivern. Sant Feliu de Guíxols(España): Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, 2007. Tipo de producción: Libro o monografía científica

155 Figueras, E.El Oráculo de los Dioses. Orduña(España): UrduñaAko Udala. Ayuntamiento de Orduña, 2007. ISBN

978-84-690-8352-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

156 Figueras, E.Bosc II - Hivern. Barcelona(España): Fundació Ynglada-Guillot, 2007. ISBN G/08-499.345 Tipo de producción: Libro o monografía científica

157 Figueras, E.Burka II. Barcelona(España): Fundació Ynglada-Guillot, 2006. ISBN G/08-499.345 Tipo de producción: Libro o monografía científica

158 Figueras Ferrer, E.El gravat ecològic en els tallers d'educació i creació artística. pp. 56 - 57. Olot(España): Centre Catòlic d'Olot, 2004.

Tipo de producción: Libro o monografía
científica N° total de autores: 1

- 159 Corbella Llobet, D.; Escribano Guerrero, M.; Codina Esteve, R.; Vives Piqué, R.; Figueras Ferrer, E. Principios fundamentales del grabado en relieve y en vacío. TEAM - 14, Barcelona (España): Publicacions i Edicions UB, 2003. ISBN 84-8338-421-3
Depósito legal: B-38.270-2003
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 5
- 160 Figueras Ferrer, E. Scriptum. Tarragona (España): Ajuntament de Tarragona, 2002. ISBN 84-932421-5-2
Depósito legal: T-1.060-2002
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 161 Cucè, M. Armando Tantillo tra Barcellona. 1, pp. 25 - 42. Siracusa (Italia): Quadrifoglio, 2001. ISBN 84-393-5043-0
Depósito legal: B., 26966, 2000
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 162 Generalitat de Catalunya (Editor). El fons d'Estampes i impresos recopilats per Joan Amades i Gelats. 1, pp. 62 - 63. Barcelona (España): Generalitat de Catalunya, 2000. ISBN 84-393-5043-0
Depósito legal: B., 26966, 2000
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 163 Zdzilaw Jaroszoek (Coord.). Marina B. Suwalki (Polonia): Drukarnia 'Graf' w Suwalkach', 1994. Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 164 Tadeusz Czosnyka, J. (Coord.). Warsaw 1944-1994. Warszawa (Polonia): Publikacja wydana dzięki dotacji, 1994. ISBN 83-902034-1-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 165 Kobets, S.; Konkina, N. (editores). Woman in Ex-libris. pp. 84. Kyiv (Ucrania): Kyiv. Editorial office of Independent Newspaper 'Sorbona Ukraina', 1994.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 166 Figueras Ferrer, E. Bilbo. pp. 25. Ourense (España): Concello de Ourense/Concellería de Cultura, 1994.
Depósito legal: Or-133/94
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 167 Figueras, E.; Carrasco, M. El grabado original en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. 1, (España): Publicacions i Edicions UB, 1994.
Depósito legal: B-20.577-94
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 168 Figueras, E. Tiempo 0. Marbella (Polonia): Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella, 1994. Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 169 Figueras, E. Paisatge nevat. Barcelona (España): Gràfics Canuda, 1994.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 170 Figueras Ferrer, E. Entre murs. 1, pp. 37 - 38. Barcelona (España): F. Piera S-L- Alzira, 1993. Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 171 Figueras, E. Naturaleza muerta. Barcelona (España): Tórculo. Galería Gráfica. Librería de arte, 1993. Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 172 Figueras, E. Palmeras. Barcelona (España): Gràfiques Canuda, 1993. Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 173 Figueras Ferrer, E. Arbore II. 1, pp. 12262. Barcelona (España): Arts Gràfiques Grinver, 1992. Depósito legal: B-6.331-1993 Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 174 Figueras Ferrer, E. Estudi crític/analític de la bibliografia espanyola sobre la tècnica del gravat calcogràfic: la seva incidència en l'ensenyament oficial superior. 1639, Barcelona (España): Publicacions i Edicions UB, 1992. ISBN 84-7875-948-4 Depósito legal: DLB. 36969-1992 Tipo de producción: Libro o monografía científica N° total de autores: 1
- 175 Figueras Ferrer, E. Grafit. 1, pp. 11597. Barcelona (España): Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1991. Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 176 Figueras Ferrer, E. Bicicletas. 1, pp. 41. Barcelona (España): F. Piera S-L- Alzira, 1991. Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 177 Figueras Ferrer, E. Coordinación y edición de 75 ejemplares, firmados, numerados y estampados en el Taller de Grabado y Estampación de la Facultad de Bellas Artes en noviembre de 1991. 1, Barcelona (España): UBAR, 1991. ISBN 84-475-0330-5 Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 178 Figueras Ferrer, E. Bilbo. 1, pp. 45. Barcelona (España): Generalitat de Catalunya- Departament d'Indústria i Energia, 1989. Depósito legal: B-6.331-1993 Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 179 Figueras Ferrer, E. Fruita. Arbres. 1, pp. 61. Barcelona (España): Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1989. Depósito legal: B-29668/89 Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 180 Redondo, M.; Figueras, E.; Garnatje, T.; Vallès, J. Taller La Natura i Nosaltres: botànica, saber tradicional i literatura al nostre entorn. Passejant entre plantes i paraules de la Biblioteca Miquel Llongueras als Jardins de la Maternitat. (Qüestionari). Barcelona (España): Dipòsit Digital de la UB, 2022. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2445/190551>>.

Tipo de producción: Informe
científico-técnico N° total de
autores: 4

- 181 Figueras Ferrer, E.El fons d'Estampes i impresos recopilats per Joan Amades i Gelats. 1, (España): Generalitat de Catalunya, 1994.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

- 182 Figueras Ferrer, E.Evolución de la ideología estética del grabado calcográfico en la Academia de Bellas Artes de París a través de las reediciones del tratado de Abraham Bosse. Cuadernos de Arte. (España): Editorial Universidad de Granada, 2011.

Disponible en Internet en: <<http://www.ugr.es/~cuadarte/presentacion.htm>>. Tipo de producción: Artículos en prensa Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

N° total de autores: 1

Resultados relevantes: Erih, Latindex

- 183 Redondo,-Arolas, M.; Figueras, E.; Garnatje, T.; Vallès, J.Entre plantes i paraules. Art, botànica i ciutadania.

(España): EDICIONS MMV, 2022. ISBN 978-84-09-42184-8

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

- 184 Méndez-Llopis, C.; Figueras-Ferrer, E.Poesía Caminante. Cuando las palabras toman cuerpo.Poesía Caminante.

Cuando las palabras toman cuerpo.pp. 1 - 130. Ciudad Juárez(México): Dirección General de Comunicación.

Subdirección de Editorial y Publicaciones. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México), 2022. Disponible en

Internet en: <<https://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/book/215>>.

ISBN 978-607-520-446-8

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

- 185 Figueras-Ferrer, E.Prescripción Médica a partir de los 70 años. Poesía Caminante. Cuando las palabras toman cuerpo.pp. 110 - 111. Ciudad Juárez(México): Dirección General de Comunicación. Subdirección de Editorial y

Publicaciones. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México), 2022. ISBN 9788409353965 Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

- 186 Redondo, M.; Figueras, E.HerbArt. Confluències entre art i ciència. HerbArt. Confluències entre art i ciència. (España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-9168-695-8 Depósito legal: B-6.136-2021 Tipo de

producción: Editor Tipo de soporte: Libro

- 187 Bordons, G.; Figueras, E.; Costa, L. (editores). Joan Brossa: els arbres varien segons el terreny.Joan Brossa: els arbres varien segons el terreny.Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2021. Disponible en Internet en:

<<http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=13814>>. ISBN

978-84-9168-653-8 Depósito legal: B-4.504.2021 Tipo de

producción: Editor Tipo de soporte: Libro

- 188 Méndez Llopis, C.; Figueras Ferrer, E. (editores). Poesía a la Carta. Juegos poéticos desde el pensamiento visual.Poesía a la Carta. Juegos poéticos desde el pensamiento visual.Ciudad

Juárez, Chihuahua(México): Dirección General de Comunicación. Subdirección de Editorial y Publicaciones. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México), 2020. Disponible en Internet en: <https://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/view/165/145/921-3>. ISBN 978-607-520-375-1 Depósito legal: NB8217G36P64 20 Tipo de producción: Editor Tipo de soporte: Libro

- 189 Figueras, E. Muros poéticos: La práctica artística como una herramienta de transformación social y cultural. I CIVARTES 2020 I Congreso Internacional Virtual de Artes Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. pp. 162 - 162. Jaén(España): AASA, Asociación Cultural Acción Social y Arte, 2020. ISBN 978-84-15901-27-3
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 190 Redondo, M.; Figueras, E. (editores). Anar i tornar a Brossa. Anar i tornar a Brossa. pp. 33 - 122. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019. ISBN 978-84-9168-297-4 Depósito legal: B-13.456-2019
Tipo de producción: Editor Tipo de soporte: Libro Nº total de autores: 2
- 191 Rosado Rodrigo, P.; Redondo Arolas, M.; Figueras Ferrer, E. Poéticas experimentales en el contexto urbano. Arte y Ciudad. Actas preliminares a VIII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad. V Encuentros Internacionales. pp. 72 - 72. Madrid(España): Editorial de la Universidad Complutense de Madrid , DL, 2018. Disponible en Internet en: http://eventos.ucm.es/_files/_event/_11888/_editorFiles/file/ACTAS%20PRELIMINARES%20-%20web.pdf. ISBN 978-84-697-7757-2
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 3
- 192 Méndez Llopis, C.; Figueras Ferrer, E. (coord.). Lecturas Liminales. Poesía desde el pensamiento visual. Lecturas Liminales. Poesía desde el pensamiento visual. pp. 1 - 272. Barcelona(España): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017. ISBN 978-84-697-7060-3
Depósito legal: 1572-2018
Tipo de producción: Editor Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 16
- 193 Audí, M.; Bordons, G.; Costa, L.; Figueras, E.; Redondo, M. De poesia. Arxius, poètiques i recepcions. De poesia. Arxius, poètiques i recepcions. (España): Publicacions i Edicions UB, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=08765>. ISBN 978-84-475-4127-0 Depósito legal: PM 1252-2015 Tipo de producción: Editor Tipo de soporte: Libro
- 194 Figueras, E. I Concurs Internacional de llibre d'artista en homenatge a Joan Brossa. I Concurs Internacional de llibre d'artista en homenatge a Joan Brossa. Exposició Arts Santa Mònica, octubre 2016. Barccelona(España): Fundació Joan Brossa, 2016. Disponible en Internet en: <http://artssantamonica.gencat.cat/ca/detall/I-ConcursInternacional-de-Llibre-dArtista-en-homenatge-a-Joan-Brossa>.
Depósito legal: B 24192-2016 Tipo de producción: Editor
Tipo de soporte: Libro

- 195 Figueras, E. Tres generacions d'educació femenina. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://artsocialtextil.com/expovirtualCAT>>. Tipo de producción: Publicaciones Multimedia
- 196 Rosado, P.; Figueras, E.; Plana, M.; Reverter, F. La imagen toma la palabra: construcción de un vocabulario visual. ASC'15 (ed). Actas segundo congreso internacional Arte, Ciencia y Ciudad. pp. 63 - 71. Valencia (España): Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.artsciencecity.com/wp-content/uploads/2015/08/actasACC_test.pdf>. ISBN 978-84-9048-456-2
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 4
- 197 Figueras, E.; Rosado, P. Street Art en acción: del graffiti artesanal al soporte digital. II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV2015. pp. 832 - 840. Valencia (España): Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, 2015. Disponible en Internet en: <<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/ANIAV/ANIAV2015/paper/viewFile/1307/655>>. ISBN 978-84-9048-341-1
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 198 Figueras, E.; Rosado, P. Street Poetry. Propuestas Artísticas post-situacionistas. Actas preliminares de las VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros internacionales), 18, 19 y 20 noviembre 2015. Madrid. pp. 89 89. Madrid (España): Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, 2015. Disponible en Internet en: <<http://arteyciudad.com/index.php/v-jornadas-arte-y-ciudad>>. ISBN 978-84-608-3944-6
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 199 Rosado, P.; Reverter, F.; Figueras, E.; Planas, M. Overlaps between Artificial and Artistic Vision. International Conference, ICCVG 2014, Warsaw, Poland, September 15-17, 2014. Proceedings (Lecture Notes in Computer Science). Part of the Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS, volume 8671). 8671, pp. 526 - 533. Warsaw (Polonia): Springer International Publishing Switzerland, 2014. Disponible en Internet en: <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-11331-9_63>. ISBN 978-3-319-11331-9
Depósito legal: 2014947891
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 4
- 200 Valle Martí, J.; Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B.; Redondo Arolas, M. La transversalidad como herramienta de cambio organizacional en la implementación del grado. Evaluación mediante rúbricas de las competencias Trabajo en Equipo y Sostenibilidad en los grados de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona. I Congreso Nacional de Investigación en Arte. El arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis. ANIAV. València (España): Sendemà. Editorial Deforma, 2013. Disponible en Internet en: <http://congresonacionaldeinvestigadoresenarte.blogspot.com.es/p/comunicados_19.html>. ISBN 978-84-939084-2-3
Depósito legal: V-2885-2014

Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 201 Rosado P.; Planas M.A.; Figueras E.; Reverter F. La visión artificial, un nuevo aliado para el análisis de imágenes artísticas. El arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis. I Congreso Nacional de Investigación en Arte ANIAV. 8, pp. 792 - 798. València(España): Sendemà. Editorial Deforma, 2013. Disponible en Internet en:

<http://congresonacionaldeinvestigadoresenarte.blogspot.com.es/p/comunicados_19.html>.

ISBN 978-84-939084-2-3

Depósito legal: V-2885-2014

Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 202 Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B. EL Libro arte en el contexto digital. De la figura del polifacético artista como creador, poeta, editor y autopromotor de Blake, al proyecto colaborativo e interdisciplinario de la imprenta digital. Memorias del Segundo Simposio de la Tipografía al Libro-Arte, 2013. Ciudad Juárez(México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2013. Disponible en Internet en:

<<http://sirio.uacj.mx/difusion/publicaciones/Documents/1er.%20Simposioook.pdf>>. ISBN 978-607-9224-46-2

Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 203 Valle Martí, J.; Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B.; Redondo Arolas, M. La importancia de aplicar las competencias transversales trabajo en equipo (CTE) y sostenibilidad (CTS) en los tres grados impartidos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Retos de futuro en la enseñanza superior: Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica. Alicante(España): ICE, Universidad de Alicante, 2013. Disponible en Internet en:

<<http://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes/>>.

Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 204 Reverter, F.; Rosado P.; Planas, M.; Figueras, E. Art images classification using Bag-of-Visual terms representation.

Postdigital Art. Editors: Khaldoun Zreik, Robin Gareus. Actes CAC 3 (Computer Art Congres 3). pp. 157 160. París(Francia): Europaia productions, 2012.

Disponible en Internet en: <<http://www.europia.fr>>. ISBN 979-10-90094-12-3

Depósito legal: 243390/12

Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 205 Reverter, F.; Rosado, P.; Figueras, E.; Planas, M.A. Art image classification using Bag-of-Visual terms representation. PostDigital Art. Proceedings of the 3rd Computer Art Congrès. Edited by K. Zreik, R. Gareus.

pp.157 - 160. Paris(Francia): Europaia productions, 2012. Disponible en Internet en:

<<http://postdigital.eu>>. ISBN 979-10-90094-12-3

Depósito legal: 111243390

Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4



- 206 Crespo Martín B.; Figueras Ferrer, E. Primeras aproximaciones y precedentes inmediatos del libro-art/libro de artista. Memoria del Primer Simposio de la Tipografía al Libro-Arte, 2011 Carles Méndez (coord.). pp. 125 - 127. Ciudad Juárez, Chihuahua (México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.uacj.mx/difusion/publicaciones/Documents/1er.%20Simposioook.pdf>. ISBN 978-607-9224-46-2 Depósito legal: N7433.3S55 2011
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 2
- 207 Figueras Ferrer, E. Procediments normalitzats de treball (PNT) al laboratori de gravat. Barcelona (España): Unitat d'Audiovisuals Universitat de Barcelona (vídeo), 2010.
Depósito legal: B-37545-2010
Tipo de producción: Publicaciones
Multimedia Nº total de autores: 1
- 208 Figueras, E. Un taller de Grabado sostenible. 'No tóxico' Encuentro Internacional de Grabado 09, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. Monterrey (México): Artegraf S.A., 2009.
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 209 Figueras, E. La sostenibilitat a les Universitats Catalanes. II Jornada La sostenibilitat en els Graus Universitaris. Alacant (España): Universitat d'Alacant, 2009. ISBN 978-84-691-4559-3
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 210 Figueras Ferrer, E.; Valle Martí, J.A.; Redondo Arolas, M.; Marcos, M.C.; Lopez Vidal, P. Safety and sustainability research for university schools of fine arts. EMSU (Environmental Management for Sustainable Universities). A 'new' knowledge culture, Universities facing global changes for Sustainability. Barcelona (España): Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Autònoma de Barcelona, RCE Barcelona, 2008. Disponible en Internet en: <http://www.emsu.org>.
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 5
- 211 Figueras Ferrer, E. Artistes al laboratori. Fora d'equilibri/out of equilibrium. Encontre internacional noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament. 1, Madrid (España): KRTU, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, 2007. ISBN 978-84-393-7512-8
Depósito legal: B-37.080-2007
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1
- 212 Figueras Ferrer, E. Un taller de grabado sostenible: materiales menos tóxicos y minimización de residuos. I Congreso Internacional sobre Nuevos Materiales y Tecnologías para el Arte. 1, pp. 153 - 161. Madrid (España): Universidad Complutense de Madrid, 2005. ISBN 4-608-0396-1
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1



- 213 Figueras Ferrer, E. El grabado no tóxico: Las técnicas acrílicas, el grabado electrolítico y el film de fotopolímer. Barcelona(España): Publicacions i edicions, 2005. ISBN 84/475-2928-2
Depósito legal: B-24.894-2005
Tipo de producción: Publicaciones
Multimedia N° total de autores: 1
- 214 Figueras Ferrer, E.(editora). El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales. El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales. pp. 1 - 206. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2004. ISBN 84-475-2810-3
Depósito legal: B-35.490-2004
Tipo de producción: Editor Tipo de soporte: Libro
N° total de autores: 6
- 215 Figueras Ferrer, E. Creación y elaboración de clichés alternativos a los tradicionales en las artes del grabado. Symposium de Innovación Universitaria: Diseño, desarrollo y evaluación del currículum universitario.1, pp. 9 - 12. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 1995.
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
N° total de autores: 1
- 216 Figueras Ferrer, E. El soporte informático en el autoaprendizaje del grabado y los demás procedimientos de estampación. Symposium de Innovación Universitaria: Diseño, desarrollo y evaluación del currículum universitario.1, pp. 13 - 16. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 1995.
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
N° total de autores: 1
- 217 Figueras Ferrer, E. Un programa pedagógico sobre grabado: Del manual a la intervención activa del lector. Experiencias y Proyectos con Apple Macintosh. I Congreso Macintosh y Educación. 1, pp. 369 - 374. Barcelona(España): Séneca Software, 1993.
Depósito legal: DL. B-26239-93
Tipo de producción: Actas de congresos Tipo de soporte: Libro
N° total de autores: 1
- 218 Figueras Ferrer, E. Edición de 300 carpetas con cinco estampas originales grabadas, estampadas y firmadas por la artista con motivo del International Congress of Coleopterology celebrado en la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona. Taller de grabado y estampación. Facultat de Bellas Artes UB. Barcelona(España): Taller de grabado y estampación. Facultat de Bellas Artes, 1989.
Tipo de producción: Edición anotada de textos Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo: Botánica, etnobotánica y arte literaria. Experiencias en el Jardí històric 'Ferran Soldevila' de la Universitat de Barcelona y en el Jardí de la Maternitat de Barcelona
Nombre del congreso: Jornada internacional sobre confluencias de arte y botánica. Real Jardín botánico de Madrid.
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización:

2023

Entidad organizadora: Facultat Belles Arts.Tipo de entidad: IPFSL - Universidades
Universidad Complutense de Madrid

Vallès, J.; Figueras, E.; Garnatje, T.; Gras, A.; Redondo Arolas, M.

- 2 Título del trabajo: Botánica, etnobotánica y arte literaria. Experiencias en el Jardí històric 'Ferran Soldevila' de la Universitat de Barcelona y en el Jardí de la Maternitat de Barcelona

Nombre del congreso: 'Diàlegs. La pràctica de la recerca en arts'. (9 març 2023).

Taula 1: Arts, educació i noves tecnologies

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización: 2023

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Figueras-Ferrer, E..

- 3 Título del trabajo: Libro Arte y comunidad, proyectos que fomentan la integración social. Intervenció a la taula rodona 'Relacions entre l'art i la societat' formada per Eva Figueras Ferrer, Marcel·lí Antúnez, Marta

Aguilar Cid, Andres Torres Carceller (Mesa redonda)

Nombre del congreso: Jornada sobre Creació, formació i compromís social, 25 de Novembre de 2022

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Grup de Recerca POCIÓ - Poesia i

Educació Figueras; E; : Aguilar; Marta. "Pendent".

- 4 Título del trabajo: Taula rodona: Art i ciència com a outreach (Mesa redonda)

Nombre del congreso: XI Trobada de divulgació de la UB

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Martí, M.; Figueras, E.; Bröll, A.; Jiménez,

C. "<http://www.ub.edu/laubdivulga/trobada-divulgacio/programa.html>".

- 5 Título del trabajo: Confluencias entre arte y ciencia en contextos académicos

Nombre del congreso: Tráns-ito. En el marc de les activitats oficials del V Centenari Magallanes-Elcano

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Associació PlataformaTipo de entidad: Asociaciones

Vértices

Figueras, E.; Aguilar, M."<https://plataformavertices.com/portfolio/seminari-transito/>".

6 Título del trabajo: EXIT. Libro-arte colaborativo como herramienta de integración social

Nombre del congreso: II CIVARTES, II Congreso Internacional virtual de artes 'Disolver fronteras para el entendimiento: las artes y la educación artística como catalizadores'.18-20 de juliol de 2022.

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universidad de Jaén Tipo de entidad:

Universidad Figueras, E.; Redondo Arolas, M.

7 Título del trabajo: Prácticas socio-artísticas para la construcción de modelos de sociedades más creativas y sostenibles

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad. Miradas Cruzadas, 19 y 20 de mayo de 2022,

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universidad de SevillaTipo de entidad: Universidad

Figueras-Ferrer, E.; Aguilar-Moreno, M."Miradas cruzadas sobre las desigualdades y las identidades".

8 Título del trabajo: 'La natura i nosaltres': Botànica, saber tradicional i literatura al nostre entorn. Passejant entre plantes i paraules de la Biblioteca Miquel Llongueras als Jardins de la Maternitat (3 de maig 2022)

Nombre del congreso: 'La natura i nosaltres': Botànica, saber tradicional i literatura al nostre entorn.

Passejant entre plantes i paraules de la Biblioteca Miquel Llongueras als Jardins de la Maternitat

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Redondo, M.; Figueras, E.; Garnatje, T.; Vallès, J.

- FECYT**
INNOVACIÓN

Figueras, E."Diversidad en Organizaciones, Comunidades y Naciones. Resiliencia económica y desarrollo sostenible en tiempos de crisis: Senderos de educación, inclusión, acción. Champaign, Illinois, USA, 2021 ISBN: 978-1-86335-256-7".

- 13 Título del trabajo: Algunas cuestiones sobre arte y emergencia ecológica
Nombre del congreso: II Congreso internacional de Innovación y tendencias educativas.
INNTEd 2021.
Simposio: El arte como impulsor en la consecución de los objetivos de desarrollo
sostenible (ODS)

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: Universidad de SevillaTipo de entidad: Universidad
Figueras, E."Oportunidades y retos para la enseñanza de las artes, la educación mediática y la ética en la era postdigital. astro León, Elke. N° 30 de la colección Conocimiento Contemporáneo. 1ª edición Editorial Dykinson S.L., ISBN 978-84-1377-594-4".

- 14 Título del trabajo: Gráfica Contemporánea y poesía experimental: 'Prescripción médica a partir de los 70 años'
Nombre del congreso: 10º Congreso Interdisciplinar de Diseño y Publicidad Sináptica

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Ciudad Juárez, México
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Tipo de entidad: Universidad
Ciudad Juárez, Instituto de
Arquitectura Diseño y Arte,
Departamento de Diseño Figueras, E.

- 15 Títol del treball: HerbArt. Botànica i creació artística
 Nom del congrés: X Trobada de Divulgació de la Universitat de Barcelona

Tipo evento: Congreso Àmbito geogràfic: Nacional
Tipo de participaci6n: Participatiu - Ponencia oral (comunicaci6n oral)
Ciudad de celebraci6n: Barcelona, Espanya
Fecha de celebraci6n: 2021
Fecha de finalizaci6n: 2021
Entidad organizadora: Centre de Documentaci6 de Tipo de entidad: IPFSL -
Universitats Biodiversitat Vegetal
Redondo, M.; Vallès, J; Figueras, E.

- 16 Títol del treball: Segundo dia del II Fòrum Internacional HerbArt: art i ciència en confluència, 15 i 16 de juliol de 2021

Nombre del congreso: II Fòrum Internacional HerbArt: art i ciència en confluència	
Tipo evento: Congreso	Àmbito geogràfic: Internacional
Tipo de participació: Comité organizador	
Ciudad de celebración: Barcelona, España	
Fecha de celebración: 2021	
Fecha de finalización: 2021	

Entidad organizadora: Sostenibilitat ambiental i Tipo de entidad:
Universidad social

Figueras, E. "https://rootsandseedsxxi.eu/ii-international-forum-herbart-art-and-science-at-confluence-bcn/?mc_cid=4f5dff1eb8&mc_eid=3523afdeec".

- 17 Título del trabajo: II Fòrum Internacional HerbArt: art i ciència en confluència. Dins del marc del projecte internacional 'Roots & Seeds. Biodiversity and plant resistance'. Ref.:616712-CREA-1-2020-1-ES-CULT-COOP1. Universitat de Barcelona, Institut Botànic de Barcelona-CSIC, Fundació Quo Artis, Fundació Leonardo/OLATS, Ars Electronica.

Nombre del congreso: II Fòrum Internacional HerbArt: art i ciència en confluència

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: Sostenibilitat ambiental i Tipo de entidad:
Universidad social

Figueras, E.; Redondo, M.; Vallès, J.; Garnatje, T. "<https://www.ub.edu/ubtv/video/forum-herbart-2021-15-07>
<https://www.ub.edu/ubtv/es/video/forum-herbart-2021-16-07>".

- 18 Título del trabajo: ¿Cómo quieres que suene tu ciudad? Acústica sensorial e integración urbana (ST-40) Nombre del congreso: CONAMA 2020. Congreso Internacional del medio ambiente. 31 de mayo-3 de junio 2021

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: Fundación CONAMA Tipo de entidad: Fundación
Figueras, E.

- 19 Título del trabajo: Educación Ambiental (ST-54) Nombre del congreso: CONAMA 2020. Congreso Internacional del medio ambiente. 31 de mayo-3 de junio 2021

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: Fundación CONAMA Tipo de entidad: Fundación
Figueras, E.

- 20 Título del trabajo: Cartigraphy of a Garden Nombre del congreso: Roots and Seeds XXI. September 30-October 1 (2021). Maison Malina. Organized by Association Leonardo des Arts & Techno Science, within the framework of the European project. 626712-CREA-1-2020-1-SP-C (EACEA- 32- 2019)

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Paris, Francia

Fecha de celebración: 2021

Universitat de València, E.; Garnatge, T.; Vallès, J.; Redondo, M.

- FECYT**
INNOVACIÓN

- 28 Título del trabajo: HerbArt: Arte y Ciencia en confluencia Nombre del congreso: HerbArt: Arte y Ciencia en confluencia
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Comité organizador
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Fecha de celebración: 2019
 Fecha de finalización: 2019
 Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes y Tipo de entidad: IPFSL - Universidades
 Facultad de Farmacia y Ciencias de la
 Alimentación de la Universidad de
 Barcelona. Instituto Botánico de
 Barcelona (CSIC)
 Figueras-Ferrer, E.; Redondo-Arolas, M.; Vallès-Xirau, J.; Garnatje-Roca, T.
- 29 Nombre del congreso: II Simposi Internacional Joan Brossa. Els arbres varien segons el terreny
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Comité organizador
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Fecha de celebración: 2019
 Fecha de finalización: 2019
 Entidad organizadora: Universitat de Barcelona. Tipo de entidad: IPFSL - Universidades
 Fundació Joan Brossa i IEC
 Bordons, G.; Ferrer, J.; Figueras, E.
- 30 Título del trabajo: II Simposi Internacional Joan Brossa. Els arbres varien segons el terreny. Nombre del congreso: II Simposi Internacional Joan Brossa. Els arbres varien segons el terreny
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Comité organizador
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Fecha de celebración: 2019
 Fecha de finalización: 2019
 Entidad organizadora: Universitat de Barcelona. Tipo de entidad: IPFSL - Universidades
 Fundació Joan Brossa i IEC
 Figueras-Ferrer, E."Joan Brossa: els arbres varien segons el terreny. Bordons, G,;
 Figueras, E.; Costa, L. (editores), Publicacions UB, 2021.".
- 31 Título del trabajo: Visión artificial: Una nueva aproximación a la creación artística
 Nombre del congreso: CAC6 - Computer and Media Art Education. Guanajuato, México,
 10-12 d'octubre de 2018.
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: Guanajuato, México
 Fecha de celebración: 2018
 Fecha de finalización: 2018
 Entidad organizadora: CITU-Paragraphe Laboratory Tipo de entidad:
 Universidad
 - Paris 8 University
 Pilar Rosado; Eva Figueras; Ferran Reverter.

- 32 Título del trabajo: El libro colaborativo, punto de encuentro. Presentación Caja LIBRO ARTE
[recolectoras]. PROYECTO PURE PRINT Madrid
Nombre del congreso: Colectivo [recolectoras]. LAMP Book_Art Edition
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Facultat Bellas Artes. Tipo de entidad: IPFSL - Universidades
Universidad Complutense de Madrid
Marta Aguilar Moreno; Graciela Machado; Eva Figueras Ferrer; Manuela Candini; Francesca Genna;
Maristela Salvatori; Márcia Regina Pereira de Sousa; Anna Janusz-Strzyż; Gema Navarro Goig; Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens; Mónica Oliva Lozano; Ángela Cabrera Molina. "Cuaderno sobre el libro LAMP 04 [recolectoras]".
- 33 Título del trabajo: Conferenza sulla metodologia a basso impatto ambientale. Dalle origine della tradizione ai nostri giorni. Dalla calcografia e litografia al fotopolímero. (Mesa redonda)
Nombre del congreso: L'incisione Non Tossica
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Venècia, Italia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: ACCADEMIA DI BELLE Tipo de entidad:
Universidad ARTI DI VENEZIA
Figueras Ferrer, E.
- 34 Título del trabajo: Poéticas experimentales en el contexto urbano.
Nombre del congreso: VIII Jornadas Arte y Ciudad. V Encuentros Internacionales
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Tipo de entidad: Universidad
Información. Universidad Complutense de Madrid
Rosado Rodrigo, P.; Redondo Arolas, M.; Figueras Ferrer, Eva. "Actas preliminares. VIII Jornadas Arte y Ciudad. V Encuentros Internacionales ISBN 978-84-697-7757-2".
- 35 Título del trabajo: Tipografía 'funcional' versus tipografía artística. Relación entre escritura y arte.
Nombre del congreso: IV Simposio Internacional de la Tipografía al Libro-Arte
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Morelia, Michoacán, México
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universidad Michoacana de Tipo de entidad: Universidad
San Nicolás de Hidalgo

Figueras Ferrer, E.; Rosado Rodrigo, P."El Arte de la Edición y la Tipografía".

- 36 Título del trabajo: Poesía y libros arte: Límites y fronteras
Nombre del congreso: Pure Print Madrid. Book_Art Edition 2017 Encuentro Internacional de Libro-Arte
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Facultat Belles Arts. Tipo de entidad: IPFSL - Universidades Universidad Complutense de Madrid Figueras Ferrer, Eva.
- 37 Título del trabajo: El llibre Art. Dinàmica de creació en educació primària
Nombre del congreso: Trobada pedagògica de treball de la Fundació Joan Brossa amb mestres del Priorat i rodalies.
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: La Morera del Montserrat, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Faculdade de Belas Artes da Tipo de entidad: Universidade do Porto Figueras Ferrer, E.
- 38 Título del trabajo: Letting images speak for themselves
Nombre del congreso: 5th Computer Art Congress. Digital Art: Archiving and Questioning Immateriality. October 26-28th, 2016.
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: CITU-Paragraphe Laboratory Tipo de entidad: Universidad - Paris 8 University
Pilar Rosado; Eva Figueras; Ferran Reverter. "Digital Art: Archiving and Questioning Immateriality. Proceedings of the 5th Computer Art Congress".
- 39 Título del trabajo: Murs poètics: la qualitat paisatgística urbana.
Nombre del congreso: II Jornades Internacionals de Poesia: poètiques, crítica i recepció. 27 i 28 d'octubre de 2016.
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad Figueras Ferrer, E."Universitat de Barcelona".
- 40 Título del trabajo: II Jornades Internacionals de Poesia: poètiques, crítica i recepció, 27 i 28 d'octubre de 2016.

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Universitat Politècnica deValència Tipo de entidad: Universidad

Figueras, E.; Rosado, P."Actas preliminares de las VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros internacionales)".

- 45 Título del trabajo: La imagen toma la palabra: Construcción de un vocabulario visual
Nombre del congreso: ASC'15 (ed). Actas segundo congreso internacional Arte, Ciencia y Ciudad.

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Universitat Politècnica deValència Tipo de entidad: Universidad

Rosado, P.; Figueras, E.; Reverter, F.; Planas, M."ASC'15 (ed.), 2º Congreso Internacional Arte Ciencia y Ciudad".

- 46 Título del trabajo: Tipología del Libro Arte.
Nombre del congreso: Workshop 'Tàpies i Brossa. La poètica del paper'. Fundació Antoni Tàpies, 23, 30 de enero y 6,13 de febrero

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Fundació Antoni Tàpies Tipo de entidad: Fundació Figueras, E.

- 47 Título del trabajo: Turning over the leaf. Artists' Books in the digital context: a self, inter., multi and transdisciplinary project
Nombre del congreso: AAH 2014 40th Anniversary Annual Conference & Bookfair. Pannel : Artists' Books since c. 1970: Making, Teaching, Collecting. Convenor: Beth Williamson

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: London, Reino Unido
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Royal College of Art of London Crespo Martín, B.; Figueras Ferrer, E.

- 48 Título del trabajo: La poesia concreta de Robert Montgomery a les tanques publicitàries urbanes
Nombre del congreso: Congrés internacional la poesia en la contemporaneïtat: raptres genèrics i incidència pública

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: grup de recerca LiCETCTipo de entidad: Otros organismos
(Literatura Contemporània : Estudis Teòrics i Comparatius). Universitat de les Illes Balears Figueras, E.; Crespo, B.; Rosado, P.

49 Título del trabajo: Autumnus/Hibernus

Nombre del congreso: Feria del Libro de Artista de Madrid (3a : 2014 : Madrid, Madrid)
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: ASOCIACIÓN Tipo de entidad: Asociaciones
SOCIOCULTURAL TRIPLICA EQUIPO (A.S.T.E)
Figueras, E."Masquelibros : Feria Internacional de Libros de Artista : 06, 07 y 08 de junio 2014 : tercera edición / [dirección y comisariado, Jesús Herrero, Raquel de Prada, Sandra F. Sarasola]".

50 Título del trabajo: Redes

Nombre del congreso: International Book Festival of Illustrated Books «Como Pedro por mi casa» 8th edition
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: La Central del Raval Tipo de entidad: Empresas
Pelletier, J.; Figueras, E."«Como Pedro por mi casa». International Book Festival of Illustrated Books".

51 Título del trabajo: Overlaps between Artificial and Artistic Vision

Nombre del congreso: International Conference, ICCVG 2014, Warsaw, Poland, September 15- 17, 2014.
Proceedings (Lecture Notes in Computer Science)
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Warsaw, Polonia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Organisers of the Tipo de entidad: Universidad
Conference ICCVG 2014 Association for Image Processing (TPO)
Rosado, P.; Reverter, F.; Figueras, E.; Planas, M."Computer Vision and Graphics Editors:
Leszek J. Chmielewski, Ryszard Kozera, Bok-Suk Shin, Konrad Wojciechowski ISBN: 978-3-319-11330-2 (Print) 978-3-319-11331-9 (Online) Doi:
<http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-11331-9>
http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-11331-9_63".

- 52 Título del trabajo: El Libro-Arte en el contexto digital. De la figura del polifacético artista como creador, poeta, editor y autopromotor de Blake, al proyecto colaborativo e interdisciplinario de la imprenta digital
Nombre del congreso: Segundo Simposio de la Tipografía al Libro-Arte
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad Juárez, México
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Tipo de entidad: Universidad
Ciudad Juárez
Figueras, E.; Crespo, B."De la tipografía al Libro-Arte' Memorias del Segundo Simposio de la Tipografía al Libro-Arte, 2013".
- 53 Título del trabajo: La transversalidad como herramienta de cambio organizacional en la implementación del grado. Evaluación mediante rúbricas de las competencias Trabajo en Equipo y Sostenibilidad en los grados de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona.
Nombre del congreso: I Congreso De Investigadores En Arte. El Arte Necesario. La investigación artística en un contexto de crisis.
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: AINAV. Asociación Nacional Tipo de entidad:
Asociaciones de Investigadores en Artes Visuales
Valle, J.; Figueras, E.; , Crespo, B.; Redondo, M.
- 54 Título del trabajo: La visión artificial, un nuevo aliado para el análisis de imágenes artísticas
Nombre del congreso: I Congreso de Investigadores en Arte: el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: AINAV. Asociación Nacional Tipo de entidad:
Asociaciones de Investigadores en Artes Visuales
Reverter, F.; Rosado P.; Planas, M.; Figueras, E."Sendemà.
Editorial Deforma. Actas del I Congreso de Investigadores en Arte:
el arte necesario. ISBN: 978-84-939084-2-3. Primera edición:
Diciembre de 2014 IMPRESO EN ESPAÑA Depósito legal: V-2885-2014
http://www.deforma.info/es/category.php?id_category=20".
- 55 Título del trabajo: Primeras aproximaciones y precedentes inmediatos del Libro-Arte / Libro de Artista
Nombre del congreso: Primer Simposio de la Tipografía al Libro-Arte
Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad Juárez, México

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Tipo de entidad: Universidad
Ciudad Juárez

Crespo Martín, B.; Figueras Ferrer, E. "Memoria del Primer Simposio de la
Tipografía al Libro-Arte, 2011 ISBN: 978-607-9224-46-2".

56 Título del trabajo: El llibre d'artista i la poesia. Un recorregut històric.
Nombre del congreso: I Congrès 'A l'ombra de J.V.Foix. Una proposta en llibres
d'Art'. Organitza la Fundació J.V.Foix. Amb el suport de ACEC (Associació
col.legial d'escriptors de Catalunya) i Institució de les Lletres Catalanes de
la Generalitat de Catalunya.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización:

2012

Entidad organizadora: UPC, UB, UAB, UPF, UdG, UOC, Universitat de Lleida, i
Universitat Rovira i Virgili. Figueras Ferrer, E.

57 Título del trabajo: Soportes alternativos en la gráfica contemporánea. Nuevas
propuestas alternativas Nombre del congreso: Gráfica contemporánea: Bologna,
Barcellona, Granada, Lisboa. Quattro visioni a confronto. Aula Magna. Avvademia di
Belle Arti di Bologna.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bolonia, Italia

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Academia de Bellas Artes de Tipo de entidad:
Universidad

Bolonia

Figueras Ferrer, E.

58 Título del trabajo: Soportes alternativos en la gráfica contemporánea. Nuevas
propuestas alternativas Nombre del congreso: Gráfica contemporánea: Bologna,
Barcellona, Granada, Lisboa. Quattro visioni a confronto. Aula Magna. Avvademia di
Belle Arti di Bologna.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bolonia, Italia

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Academia de Bellas Artes de Tipo de entidad:
Universidad

Bolonia

Figueras Ferrer, E.

59 Título del trabajo: Art images classification using Bag-of-Visual terms representation
Nombre del congreso: CAC3. Post Digital Art. Proceedings of the 3rd Computer Art
Congress

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Université Vincennes àTipo de entidad: Universidad
Saint-Denis - Paris VIII
Reverter, F.; Rosado, P.; Planas, M.A.; Figueras, E."PostDigital Art. Edited by
Khalidoun Zreik, Robin Gareus, Paris: Europa, 2012. ISBN 979-10-90094-12-3".

60 Titulo del trabajo: I fora del taller, Com comença la meva carrera artística? Un viatge creatiu (Mesa redonda)

Nombre del congreso: III Congreso Internacional UNIVEST'11: "La autogestión del aprendizaje"

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Universitat de GironaTipo de entidad: Universidad
Figueras Ferrer, E.; Crespo Martín, B."Universitat de Girona- ISBN 978-84-8458-354-7".

61 Titulo del trabajo: Seguretat i sostenibilitat: elaboració d'un model de procediment normalitzat de treball (PNT) com a eina docent per a l'autoaprenentatge en els tallers de les facultats Belles Arts

Nombre del congreso: III Congr s Internacional, Universitat de Girona UNIVEST 2011

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Universitat de GironaTipo de entidad: Universidad
Redondo Arolas, M.; Figueras Ferrer, E.; Valle Martí, J.; Catalina, E."Universitat de
Girona. ISBN 978-84-8458-354-7".

62 Titolo del trabajo: Una ricerca nel libro d'artista oggi. Poetica, narrazione e grafica
Nombre del congreso: I Congr s Non si lascia leggere. Libri d'artista tra Barcellona e Bologna

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bologna, Italia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Accademia di Belle Arti di Tipo de
entidad: Universidad Bologna Figueras Ferrer, E."Cristian
Berti Grafico (Belle Arti srl- Bologna)".

63 Título del trabajo: La seguridad en el taller de grabado
Nombre del congreso: Jornada de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat, Xarxa EDUSOST, 25 de novembre de 2011, Universitat de Barcelona, Barcelona.

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2011
 Fecha de finalización: 2011
 Entidad organizadora: Xarxa de Recerca en Educació per la
 Sostenibilitat Figueras Ferrer,
 E."http://hdl.handle.net/2445/20764".

- 64 Título del trabajo: Incisione sostenibile -Non toxic -Grafica d'Arte - Libri D'artista
 Nombre del congreso: Tecniche dei materiali - Tecniche dell'Incisione
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: Bologna, Italia
 Fecha de celebración: 2010
 Fecha de finalización: 2010
 Entidad organizadora: Accademia di Belle Arti di Tipo de entidad:
 Universidad Bologna
 Figueras Ferrer, E.
- 65 Título del trabajo: L'art i la cultura com a testimoni proactiu de la situació mundial
 genera diferents accions públiques.
 Nombre del congreso: Primer congrés del pensament, l'art y la sostenibilitat. 4
 Ecoartistes a CACIS. 'El Forn de la Calç'. Centre d'Art Contemporani i
 Sostenibilitat.
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: Calders, España
 Fecha de celebración: 2010
 Fecha de finalización:
 2010
 Entidad organizadora: UPC, UB, UAB, UPF, UdG, UOC, Universitat de Lleida, i
 Universitat Rovira i Virgili. Figueras Ferrer, E.
- 66 Título del trabajo: Gènere i Territori. Actes relacionats amb el Dia Internacional de
 la Dona Treballadora. Aixovar.
 Nombre del congreso: Tercer congrés del pensament, l'art y la sostenibilitat.
 Encontres Eco-Mísitcs. 'El Forn de la Calç'. Centre d'Art Contemporani i
 Sostenibilitat.
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: Calders, España
 Fecha de celebración: 2010
 Fecha de finalización:
 2010
 Entidad organizadora: UPC, UB, UAB, UPF, UdG, UOC, Universitat de Lleida, i
 Universitat Rovira i Virgili. Figueras Ferrer, E.
- 67 Título del trabajo: Disyuntivas entre las técnicas de grabado tradicional y los
 procesos alternativos
 No-Tóxicos (Mesa redonda)
 Nombre del congreso: 'No tóxico' Encuentro Internacional de Grabado 09
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Participativo - Otros
 Ciudad de celebración: Monterrey, México

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Entidad organizadora: Consejo para la Cultura y las Tipo de entidad: IPFSL
- Administración Artes de Nuevo León CONARTE

Figueras, E. (coordinadora); Damián, A.; Hendrix, J.; de Osio, S.; Ávila, P. "'No tóxico' Encuentro Internacional de Grabado 09, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Artegraf, 2009".

68 Título del trabajo: Docència i Seguretat a les Facultats de Belles Arts (Mesa redonda)

Nombre del congreso: Jornada Docència i Seguretat

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Tipo de entidad:

Universidad Figueras Ferrer, E.

69 Título del trabajo: La sostenibilitat a les Universitats Catalanes

Nombre del congreso: Congr s: La sostenibilitat en els Graus Universitaris

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Entidad organizadora: Xarxa de Recerca en Educació per la
Sostenibilitat Figueras Ferrer, E. "Universitat d'Alacant. ISBN
978-84-691-4559-3".

70 Título del trabajo: Un taller de Grabado sostenible

Nombre del congreso: 'No tóxico' Encuentro Internacional de Grabado 09

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Monterrey, México

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Entidad organizadora: Consejo para la Cultura y las Tipo de entidad: IPFSL -
Administración

Artes de Nuevo León CONARTE

Figueras Ferrer, E. "'No tóxico' Encuentro Internacional de Grabado 09, Consejo
para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Artegraf, 2009".

71 Título del treball: La millora de la qualitat docent en els estudis de grau de

Facultats de Belles Arts Nombre del congreso: VI Jornades de Xarxes d'Investigación en
Docència Universitària (Universitat d'Alacant)

Tipo evento: Congreso ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alacant, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización:

2008

Entidad organizadora: Universidad de Alicante. Vicerrectorado de Calidad y Armonización Europea Figueras, E.; Redondo, M.M.; Valle, J."Universitat d'Alacant. ISBN: 978-84-691-4559-3".

- 72 Título del trabajo: La gestión integrada de la calidad, la seguridad y la sostenibilidad en la docencia práctica de los estudios de grado de las Facultades de Bellas Artes
 Nombre del congreso: VI Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: Alacant, España
 Fecha de celebración: 2008
 Fecha de finalización: 2008
 Entidad organizadora: Universidad de Alicante. Vicerrectorado de Calidad y Armonización Europea Figueras Ferrer, E.; Valle Martí, J.; Redondo Arolas, M.; Marcos, C.; López Vidal, P."Universitat d'Alacant. ISBN 978-84-691-4559-3".
- 73 Título del trabajo: Safety and sustainability research for university schools of fine arts
 Nombre del congreso: V International Conference of EMSU, A new knowledge culture, Universities facing global changes for Sustainability - EMSU (Environmental Management for Sustainable Universities) 2008
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Fecha de celebración: 2008
 Fecha de finalización: 2008
 Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Autònoma, RCE Barcelona
 Valle, J.; Figueras, E.; Redondo, M.M.; Marcos, C.; López, P."http://emsu.org/www/index.php?option=com_content&task=view&id=51&Itemid=65".
- 74 Título del trabajo: Artistes al laboratori (Mesa redonda)
 Nombre del congreso: Fora d'equilibri/out of equilibrium. Encontre internacional noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament
 Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
 Tipo de participación: Participativo - Otros
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Fecha de celebración: 2007
 Fecha de finalización: 2007
 Entidad organizadora: Departament de Cultura Tipo de entidad: Administración Autonómica i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
 Figueras Ferrer, E."KRTU, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. ISBN: 978-84-393-7512-8. DL: B-37.080-2007".
- 75 Título del trabajo: Un taller de grabado sostenible: materiales menos tóxicos y minimización de residuos
 Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre Nuevos Materiales y Tecnologías para el Arte

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Tipo de entidad:
Universidad
Madrid
Figueras Ferrer, E."Universidad Complutense de Madrid, ISBN 84-608-0396-1 (pp.153-161)
y cdrom Isbn 84-6080397-X".

- 76 Titulo del trabajo: El grabado al aguafuerte: de los ácidos a las sales corrosivas
actuales Nombre del congreso: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en
grabado

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Granollers, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Entidad organizadora: Museu de Granollers Tipo de entidad: Otros organismos
Fiqueras Ferrer, E.

- 77 Título del trabajo: Creación y elaboración de clichés alternativos a los tradicionales en las artes del grabado
Nombre del congreso: Symposium de Innovación Universitaria: Diseño, desarrollo y evaluación del currículum universitario

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización:
1995

Entidad organizadora: Gabinet d'Avaluació i Tipo de entidad: Administración Autonómica
Innovació Universitària. Generalitat de Catalunya
Figueras Ferrer, E."Publicaciones de la Universidad de Barcelona, V: I, pp: 9-12".

- 78 Título del trabajo: El soporte informático en el autoaprendizaje del grabado y los demás procedimientos de estampación
Nombre del congreso: Symposium de Innovación Universitaria de la UB: Diseño, desarrollo y evaluación del currículum universitario

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización:
1995

Entidad organizadora: Gabinet d'Avaluació i Tipo de entidad: Administración Autonómica
Innovació Universitària. Generalitat de Catalunya
Figueras Ferrer, E."Publicaciones de la Universidad de Barcelona, V: I, pp: 13-16".

- FECYT**
INNOVACIÓN



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo: Poesía caminante: cuando las palabras toman cuerpo, Carles Méndez Llopis y Eva Figueras Ferrer (coordinadores).
Nombre del evento: Presentación del libro: Poesía caminante: cuando las palabras toman cuerpo, Carles Méndez Llopis y Eva Figueras Ferrer (coordinadores). En Tardes de café y libros.
Participan: Brenda Isela Ceniceros Ortiz. Sandra Ileana Cadena Flores. Descarga el libro gratis en:
<https://elibros.uacj.mx/.../publicaciones/catalog/book/215>
<https://www.facebook.com/marketing.editorial.uacj/videos/631969278309548>
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Ciudad Juárez, México
Fecha de celebración: 22/11/2022
Fecha de finalización: 22/11/2022
- 2 Título del trabajo: Herbart. Arte e Scienza en confluenza
Nombre del evento: Conferencia en la Accademia di Belle Arte di Palermo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 06/12/2021
Fecha de finalización: 06/12/2021
- 3 Título del trabajo: Procés i refelxió entorn l'obra gravada d'Antòni Tàpies
Nombre del evento: Visita guiada a l'exposició Antoni Tàpies, L'àcid és el meu ganivet.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona., España
Fecha de celebración: 10/09/2020
Fecha de finalización: 10/09/2020
- 4 Título del trabajo: Procés i refelxió entorn l'obra gravada d'Antòni Tàpies
Nombre del evento: Visita guiada a l'exposició Antoni Tàpies, L'àcid és el meu ganivet.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona., España
Fecha de celebración: 10/09/2020
Fecha de finalización: 10/09/2020
- 5 Título del trabajo: El llibre d'artista, espai col.laboratiu de trobada i expressió.
Nombre del evento: XI Festival del Llibre d'Artista i la Petita Edició, Taula rodona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona., España
Fecha de celebración: 21/04/2018
Fecha de finalización: 21/04/2018
- 6 Título del trabajo: Colectivo Poètica Còdex. Poesia i llibres Art
Nombre del evento: PURE PRINT Madrid- Book_Art Edition 2017. Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca de la Facultad de BBAA

Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Madrid., España
 Fecha de celebración: 04/05/2017
 Fecha de finalización: 04/05/2017

7 Título del trabajo: La educación femenina en la España de los años 50
 Nombre del evento: Arte+Social+Textil. Proyecto Internacional de investigación artística- Exposiciones enREDadas CACIS. El Forn de la Calç. Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (ESPAÑA)

Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Calders, España
 Fecha de celebración: 28/05/2016
 Fecha de finalización: 28/05/2016

8 Título del trabajo: La evolución del Libro Arte: del libro ilustrado al libro electrónico
 Nombre del evento: Entrega de premios y participación en mesa redonda con motivo del 8º Festival del Llibre d'Artista i la Petita Edició, en la Biblioteca de Geografía e Historia de la Univesidad de Barcelona..

Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Fecha de celebración: 22/04/2015
 Fecha de finalización: 22/04/2015

9 Título del trabajo: Tipologías de Libro Arte.
 Nombre del evento: Inauguración del Espacio de Libro de Artista en la Biblioteca Joan Coromines del Masnou.

Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Masnou, España
 Fecha de celebración:
 16/04/2015 Fecha de
 finalización: 16/04/2015

10 Título del trabajo: Libro Arte. Elección.
 Nombre del evento: Festival del Llibre d'Artista i la Petita Edició. Artist Book and Small Edition Festival. Organitza ILDE (I Libri Deç) Association

Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Barcelona., España
 Fecha de celebración:
 16/04/2015 Fecha de
 finalización: 16/04/2015

11 Título del trabajo: Què és un llibre Art?.
 Nombre del evento: Mirem Espriu. Una proposta en llibres d'Art. Organitza Biblioteca de Moià.

Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Moià, España
 Fecha de celebración:
 17/05/2013 Fecha de
 finalización: 17/05/2013

12 Título del trabajo: J.V.Foix, de la poesia al Llibre d'Art.

Nombre del evento: A l'ombra de J.V.Foix. Una proposta en llibres d'Art.
Organitza Escola de Lletres de la Biblioteca del Centre de Lectura de Reus.
Amb el suport de la Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres
Catalanes y Departament de Cultura.

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Centre de Lectura de Reus, España

Fecha de celebración: 25/10/2012

Fecha de finalización: 25/10/2012

13 Título del trabajo: Soportes alternativos en la gráfica contemporánea

Nombre del evento: Acto inaugural de la exposición 'Grafica Contemporanea:
Bologna, Barcellona, Granada, Lisbona. Quattro visioni a confronto'. Aula Magna.
Accademia di Belle Arti di Bologna.

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Bologna, España

Fecha de celebración:

19/09/2012 Fecha de

finalización: 19/09/2012

14 Título del trabajo: El llibre d'artista i la poesia. Un recorregut històric.

Nombre del evento: A l'ombra de J.V.Foix. Una proposta en llibres d'Art.
Organitza la Fundació J.V.Foix. Amb el suport de ACEC (Associació col·legial
d'escriptors de Catalunya) i Institució de les Lletres Catalanes de la
Generalitat de Catalunya.

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Ateneu Barcelonès. Barcelona, España

Fecha de celebración: 25/06/2012

Fecha de finalización: 25/06/2012

15 Título del trabajo: Goya grabador. Recuperación de algunas técnicas utilizadas por el
artista. Nombre del evento: XVII Cursos de Grabado. Taller Antonio Saura de
Fuendetodos.

Tipo de evento: Taller de Trabajo

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Fuendetodos, España

Fecha de celebración:

25/07/2011 Fecha de

finalización: 25/07/2011

16 Título del trabajo: Il libro non si lascia leggere. Una ricerca nel libro d'artista
oggi. Poetica, narrazione e grafica.

Nombre del evento: Curso sobre Gráfica contemporánea. Universidad de Bologna

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Bologna, Italia

Fecha de celebración: 25/01/2011

Fecha de finalización: 25/01/2011

17 Título del trabajo: Incisione sostenibile -Non toxic -Grafica d'Arte - Libri D'artista

Nombre del evento: Tecniche dei materiali - Tecniche dell'Incisione. Accademia de Belle
Arti di Bologna Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Bologna, Italia

Fecha de celebración:
25/06/2010 Fecha de
finalización: 25/06/2010

- 18 Título del trabajo: Gènere i Territori. Actes relacionats amb el Dia Internacional de la Dona Treballadora. Presentació del meu treball Aixovar.
Nombre del evento: Tercer Encontres Eco-Mísitcs. CACIS. El Forn de la Calç. Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calders, España
Fecha de celebración: 06/03/2010
Fecha de finalización: 06/03/2010
- 19 Título del trabajo: Sinèrgies entre la innovació docent i l'espai europeu d'educació superior
Nombre del evento: Jornada sobre Innovació EEES. Vicerectorat de Política Docent i Científica
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 04/03/2010
Fecha de finalización: 04/03/2010
- 20 Título del trabajo: La sostenibilitat en les universitats catalanes
Nombre del evento: II Jornada: La Sostenibilitat en els graus universitaris.
Xarxa de Recerca en Educació per a la sostenibilitat
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 17/12/2009
Fecha de finalización: 17/12/2009
- 21 Título del trabajo: l'organització de la docència i de les activitats no presencials als laboratoris i tallers experimentals de creació en els nous títols de Grau
Nombre del evento: Jornada Docència i Seguretat
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 11/12/2009
Fecha de finalización: 11/12/2009
- 22 Título del trabajo: L'art i la cultura com a testimoni proactiu de la situació mundial genera diferents accions públiques.
Nombre del evento: Primer encontres. 4 Ecoartistes a CACIS. Cicle de trobades del pensament, l'art y la sostenibilitat El Forn de la Calç. Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calders, España
Fecha de celebración: 10/10/2009
Fecha de finalización: 10/10/2009
- 23 Título del trabajo: Hacia una práctica más sostenible en el arte del grabado
Nombre del evento: Nontoxico. Encuentro Internacional de grabado'09

Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Monterrey, México
 Fecha de celebración:
 13/03/2009 Fecha de
 finalización: 13/03/2009

- 24 Título del trabajo: La importància de la educació visual y plàstica en la Escuela Primaria. Nombre del evento: Acto inaugural del curso académico. CEIP Sant Jordi de Fonollosa (Bages)
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Fonollosa, España
 Fecha de celebración: 13/10/2008
 Fecha de finalización: 13/10/2008
- 25 Título del trabajo: INCISIONE SOSTENIBILE E NUOVI MATERIALI, IL FILM FOTOPOLIMERO
 Nombre del evento: Workshop CORSO DI TECNICHE DELL'INCISIONE HORAT-GENNA. Accademia de Belle Arti di Palermo
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Palermo, Italia
 Fecha de celebración: 07/05/2008
 Fecha de finalización: 07/05/2008
- 26 Título del trabajo: Els Abadal: Un llinatge de gravadors
 Nombre del evento: Presentació de dos llibres sobre una família moianesa dels segles XVII-XVIII
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Moià, España
 Fecha de celebración: 16/02/2008
 Fecha de finalización: 16/02/2008
- 27 Título del trabajo: L'organització del temps en l'educació visual i plàstica
 Nombre del evento: Jornada sobre l'educació Visual i Plàstica a l'escola Primària. Pla de formació Permanent del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
 Tipo de evento: Jornada
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Manresa, España
 Fecha de celebración: 18/10/2004
 Fecha de finalización: 18/10/2004
- 28 Título del trabajo: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en el grabado calcográfico. Nombre del evento: Fundación Bilbao Arte. Seminario de Gráfica
 Tipo de evento: Seminario
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Bilbao, España
 Fecha de celebración: 21/07/2004
 Fecha de finalización: 21/07/2004
- 29 Título del trabajo: El gravat ecològic en els tallers d'educació i creació artística
 Nombre del evento: Fundación de Estudios Superiores de Olot. Programa Artis 2004
 Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Olot, España

Fecha de celebración: 05/07/2004

Fecha de finalización: 05/07/2004

- 30 Título del trabajo: Gaudim Gaudí. Tècniques i programació a l'àrea d'educació Visual i Plàstica
 Nombre del evento: Inauguración de la exposición dei IES Sant Jordi de Fonollosa en la Biblioteca Pública Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Manresa, España
 Fecha de celebración: 29/01/2002
 Fecha de finalización: 29/01/2002
- 31 Título del trabajo: Gaudí. Recursos pedagógicos
 Nombre del evento: Una aproximación a la obra de Antonio Gaudí. Recursos didácticos en el aula Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Moià, España
 Fecha de celebración: 11/10/2001
 Fecha de finalización: 11/10/2001
- 32 Título del trabajo: 'El pintor Armando Tantiillo'
 Nombre del evento: Inauguración de la Exposición 'Siracusa per l'Unicef'. Colectiva de Grabado de los alumnos de Barcelona, Catania, Verona y Utrecht. Rassegna Internazionale dell'incisione. Premio Armando Tantiillo
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Siracusa, Italia
 Fecha de celebración: 02/06/2001
 Fecha de finalización: 02/06/2001
- 33 Título del trabajo: Pablo Picasso visto por los alumnos del CEIP Sant Jordi de Fonollosa Nombre del evento: Inauguración de la exposición en la Escuela de Artes y Oficios de Manresa
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Manresa, España
 Fecha de celebración: 21/06/1999
 Fecha de finalización: 21/06/1999
- 34 Título del trabajo: La enseñanza del grabado en las Facultades de Bellas Artes Españolas
 Nombre del evento: Inauguración de la exposición 'Estampas Originales. Exposición-intercambio entre las Facultades de Bellas Artes de Barcelona y Sevilla'
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Sevilla, España
 Fecha de celebración: 03/06/1994
 Fecha de finalización: 03/06/1994
- 35 Título del trabajo: Miró grabador
 Nombre del evento: Actos en homenaje al centenario Joan Miró Exposición de obra gráfica de Joan Miró en el Auditorio de Sant Josep
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Moià, España
 Fecha de celebración: 1993
 Fecha de finalización: 1993



36 Título del trabajo: Los Abadal: Xilógrafos. Família de grabadores Moià
 Nombre del evento: Inauguración de la exposición organizada en el Museo Rafael de Casanovas Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Moià, España
 Fecha de celebración: 1990
 Fecha de finalización: 1990

37 Título del trabajo: La invenció de la ciutat
 Nombre del evento: FCEP
 Intervención por: Ponente
 Ciudad de celebración: Barcelona, España
 Fecha de celebración: 1987
 Fecha de finalización: 1987

Otras actividades de divulgación

1 Nombre del evento: IN/OUT. Dins/Fora (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 04/11/2016
 Entidad organizadora: Sala d'Exposicions dels Serveis Territorials de Lleida del Departament de Cultura

2 Nombre del evento: ART+SOCIAL+TÈXTIL està vinculada amb la IV edició del projecte internacional d'investigació artística Exposiciones enREDadas, en motiu de la V Setmana de l'Educació Artística de la UNESCO. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 28/05/2016
 Entidad organizadora: CACiS El Forn de la Calç

3 Nombre del evento: Límites, fronteras y pliegues: Poesía visual y lectura liminar. 21 proposiciones artísticas.
<http://infobbaa.blogspot.com.es/2016/04/limits-fronteres-i-plecs-poesia-visual.html> (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 06/04/2016
 Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

4 Nombre del evento: MÉS ENLLÀ DEL MAR-A.ANGLADA-A.MERINI CENTRE CÍVIC SARRIÀ
<http://poesiaillibres-art.blogspot.com.es/> (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 01/04/2016
 Entidad organizadora: Centre Cívic de Sarrià (Barcelona)

5 Nombre del evento: Abisme de llum. Exposició homenatge a Màrius Torres (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 01/04/2016
 Entidad organizadora: Biblioteca Carles Rahola. Biblioteques de Girona.
 Lupusgrafic Edicions. Generalitat de Catalunya



- 6 Nombre del evento: I Segni di Agathae. Participación en la exposición internacional de obra gráfica
(Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 01/02/2016
Entidad organizadora: GAM.Ciminiera di Catania (Italia)
- 7 Nombre del evento: XXIII edició del Premi de dibuix i gravat Joan Vilanova (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 19/01/2016
Entidad organizadora: Ajuntament de Manresa amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i compta amb la col·laboració del Centre Cultural el Casino, el Cercle Artístic i
- 8 Nombre del evento: Mas que libros.Feria internaiconal de libros de artista. Galería Espacio Valverde (C/ Valverde 30, patio, 28004, Madrid) (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 04/11/2014
Entidad organizadora: Galería Espacio Valverde (C/ Valverde 30, patio, 28004, Madrid) + <http://www.masquelibrosferia.com/>
- 9 Nombre del evento: Enllà del mar / Al di là del mare Omaggio a Maria Àngels Anglada e Alda Merini - Dialogo poetico in forma di Libro d'Artista. Del col·lectiu Poètica Còdex.
<http://poesiaillibres-art.blogspot.com.es/> (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 08/09/2014
Entidad organizadora: "Sala Ariosto" della Biblioteca Comunale Ariostea con la collaborazione dell'associazione culturale ST.ART.47 e della casa editrice Nuovecarte.Ferrara (Itàlia)
- 10 Nombre del evento: Autumnus/Hibernus. III Concurso de libros de artista Masquelibros (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 06/06/2014
Entidad organizadora: COAM Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
- 11 Nombre del evento: Masquelibros. IV Feria internaiconal de libros de artista. En el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid - COAM
<http://www.masquelibrosferia.com/2014/index.html> (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 06/06/2014
Entidad organizadora: En el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid - COAM
<http://www.masquelibrosferia.com/>

- 12 Nombre del evento: Masquelibros. IV Feria internaiconal de libros de artista. En el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid - COAM
<http://www.masquelibrosferia.com/2014/index.html> (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 20/05/2014
 Entidad organizadora: BPM Eugenio Trías. "La Leonera" de la Casa de Fieras del Buen Retiro. Madrid
- 13 Nombre del evento: Poètica Còdex ret homenatge a Maria Àngels Anglada. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 10/04/2014
 Entidad organizadora: Fundació Setba. Barcelona
- 14 Nombre del evento: Poètica Còdex ret homenatge a Maria Àngels Anglada a Fundació Setba (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 10/04/2014
 Entidad organizadora: Fundació Setba.
- 15 Nombre del evento: LE MAIL ART DAL MONDO Omaggio a Venezia e alle città e luoghi d'arte del mondo THE MAIL ART FROM AROUND THE WORLD Homage to Venice and to cities and places of art in the world Monastery of SS Cosma and Damian, Giudecca Island, Venice. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 06/04/2014
 Entidad organizadora: Monastero dei SS. Cosma e Damiano, Isola della Giudecca, Venezia.
- 16 Nombre del evento: Libro Artístico de frases indultadas.Comisaria Victòria Caro Pérez. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 11/03/2014
 Entidad organizadora: Sala LAMETRO, plaza de Los Pinazo (Valencia)
- 17 Nombre del evento: 'Tàpies i Brossa. La poètica del paper'. Exposició en llibres Art. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 18/02/2014
 Entidad organizadora: Fundació Antoni Tàpies
- 18 Nombre del evento: Mapa 200J. Accèssit. XXIIè Premi de Dibuix i Gravat Joan Vilanova, Centre Cultural el Casino, Espai 7 de Manresa. (exposició del 13 de febrer al 2 de març). (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 13/02/2014
 Entidad organizadora: Centre Cultural el Casino de Manresa.
- 19 Nombre del evento: Exposición colectiva: 'Ley de la erradicación de la vida desatenta' (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 30/01/2014

Entidad organizadora: Universidad de Jaén. Sala Zabaleta

20 Nombre del evento: Artistes del moianès contra la violència de sexe. Exposició colectiva d'artistes del moianès. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 02/12/2013

Entidad organizadora: Organitzada pel Cercle artístic de Moià. Sala d'exposicions El Casal.

21 Nombre del evento: The 'Iosef Iser' International Contemporary Engraving Biennial Exhibition. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 28/11/2013

Entidad organizadora: Art Museum of Prahova County. Romania.

22 Nombre del evento: 16è Biennale Internationales de la Gravure de Sarcelles. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional Fecha de celebración: 23/11/2013

Entidad organizadora: Village de la gravure. École d'art Janine-Haddad (Sarcelles)

23 Nombre del evento: Artistes moianeses en contra de la violència masclista. Sala d'exposicions de El Casal, Moià. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 22/11/2013

Entidad organizadora: Cercle artístic moianès.

24 Nombre del evento: First International Exhibition of Contemporary Miniprint at ART Fest & Doral. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 15/11/2013

Entidad organizadora: Carlos Albizu University & The Printmaking Studio at the Lauderhill Arts Center. U.S.A.

25 Nombre del evento: Mirem Espriu. Poètica Còdex al MAP. Museu d'Art de la Pell. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 08/11/2013

Entidad organizadora: Organitzada per l'Ajuntament de Vic, la Universitat de Vic i el Museu de l'Art de la Pell.

26 Nombre del evento: The Rapte of Europa. Exhibitions of printmaking & installation. Exhibition Venues: BR · Sala João Fahrion Instituto de Artes da UFRGS Departamento de Artes Visuais ES · Sala de Exposiciones de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona NL · AG - academiegalerie Faculteit Beeldende Kunst & Vormgeving. Hogeschool voor de Kunsten PL · Galeria Kobro Strzemiński Academy of Art Lodz PT · Galeria e Capela da FBAUL (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 08/11/2013

Entidad organizadora: A simultaneous Exhibition of Printmaking and Installation. Lisboa, Utrecht, Barcelona, Porto Alegre, Lodz.

- 27 Nombre del evento: Poemes Gràfics: Foix i Espriu al Casal. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 31/10/2013
 Entidad organizadora: Ajuntament de Barcelona. Casal de Barri del Poblenou.
- 28 Nombre del evento: Tocats de Lletre. 'Mirem Espriu'. Biblioteca Les Bases de Manresa. Gremi de Llibreters de Catalunya i Ajuntament de Manresa. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 05/10/2013
 Entidad organizadora: Biblioteca les Bases de Manresa.
- 29 Nombre del evento: La Originalidad en la Cultura de la Copia. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 01/09/2013
 Entidad organizadora: Centro Universitario de las Artes (CUDA) en Ciudad Juárez (México).
- 30 Nombre del evento: Mirem Espriu. Biblioteca la Cooperativa de Centelles (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 22/08/2013
 Entidad organizadora: Biblioteca la Cooperativa de Centelles
- 31 Nombre del evento: EXPOSICIÓ: A L' OMBRA DE FOIX UNAPROPOSTA EN LLIBRES ART Lectura de poemas de J.V. Foix i representació de TEATRÍ DEL SR.FOIX a carrac de M.GINESTA. 20è Aniversari de la BIBLIOTECA CENTRAL GABRIEL FERRATER. Sant Cugat del Vallès. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 06/05/2013
 Entidad organizadora: BIBLIOTECA CENTRAL GABRIEL FERRATER. Sant Cugat del Vallès.
- 32 Nombre del evento: Síntesi: l'exposició dels tallers oberts. Sala d'exposicions del FAD, Foment de les Arts i del Disseny (Barcelona) (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 03/05/2013
 Entidad organizadora: FAD, Foment de les ARTs i del Dissseny (Barcelona)
- 33 Nombre del evento: Tallers Oberts de Sarrià 2013. EXPOSICIÓ: A L' OMBRA DE FOIX UNA PROPOSTA EN LLIBRES ART Lectura de poemas de J.V. Foix i representació de TEATRÍ DEL SR.FOIX a carrac de M.GINESTA (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 03/05/2013
 Entidad organizadora: Taller Marian López Plana de Sarrià. Barcelona
- 34 Nombre del evento: Homenatge a J.V.Foix. Fundació Setba, Sala Llimona. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 24/04/2013
 Entidad organizadora: Fundació Setba. Barcelona



- 35 Nombre del evento: Mirem Espriu. Atri de la Casa de Convalescència. Institut d'Estudis Catalans
(Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 15/04/2013
Entidad organizadora: Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)
- 36 Nombre del evento: 12th GIELNIAK GRAPHIC ARTS COMPETITION 2012. Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, Jelenia Góra (Olonia) (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 22/03/2013
Entidad organizadora: Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, Jelenia Góra (Olonia)
- 37 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica en Colección del Museo del Grabado, en el Castillo de Paleólogos de Acqui Terme. (Representación de obras en museos e instituciones)
Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Museo del Grabado, en el Castillo de Paleólogos de Acqui Terme. (Itàlia)
- 38 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica en Muzeum Karkonoskie (Polònia), 12th GIELNIAK GRAPHIC ARTS COMPETITION 2012 (Representación de obras en museos e instituciones)
Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Muzeum Karkonoskie (Polònia)
- 39 Nombre del evento: First International Exhibition of Contemporary Miniprint at LAUDERHILL ARTS CENTER. LAC GALLERY (USA).
<http://lauderhillartscenter.org/Pages/default.aspx> (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 10/12/2012
Entidad organizadora: LAC Gallery at Lauderhill Arts Center (USA)
- 40 Nombre del evento: "Evocació de J. V. Foix". Poètica Còdex (Marina Berdalet, Marta Balaguer, Manuela Candina, Eva Figueras, Montse Ginesta, Marian López), Antoni Tàpies i Joan Ponç. Espai FOC (Sabadell) i Fundació J. V. Foix. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 19/11/2012
Entidad organizadora: Espai FOC (Sabadell)
- 41 Nombre del evento: Exposición colectiva: Calderiana. Exposició de llibres d'artista en homenatge a Pere Calders. Espai de Ca la Marieta. Calders. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 13/10/2012
Entidad organizadora: Espai de Ca la Marieta. Calders.
- 42 Nombre del evento: Nuovi Confini. Exposició col·lectiva de las Facultades i Academies de Bellas Artes de Barcelona, Urbino, Palermo, Catania, Sassari, Bucuresti, Venezia y Valencia. En Galleria Civica d'Arte



Contemporanea Montevergini, Siracusa (Itàlia) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico:

Internacional Fecha de celebración: 10/10/2012

Entidad organizadora: Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa (Itàlia)

43 Nombre del evento: 'Nuovi Confini' Galleria d'arte contemporanea Montevergini Siracusa (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 10/10/2012

Entidad organizadora: Galleria d'arte contemporanea Montevergini Siracusa

44 Nombre del evento: GRAFICA CONTEMPORANEA- PRESENTE E FUTURO BARCELLONA - BOLOGNA -GRANADA - LISBONA quattro visioni a confronto. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 19/09/2012

Entidad organizadora: Aula Magna.Accademia di Belle Arti Bologna

45 Nombre del evento: 'Libro-Arte/Abierto'. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 4ª Congreso de Diseño

Gráfico. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico:

Internacional Fecha de celebración: 18/09/2012

Entidad organizadora: Centro Universitario de las artes CUDA, Ciudad Juárez, México

46 Nombre del evento: A l'ombra de J.V.Foix. Una proposta en llibres d'Art.Sala d'exposicions Can Vilà, Mieres (Girona) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 24/08/2012

Entidad organizadora: Sala d'exposicions Can Vilà, Mieres (Girona)

47 Nombre del evento: Exposición colectiva: Calderiana. Exposició de llibres d'artista en homenatge a Pere

Calders. Sala Capitular. Monestir de Sant Cugat del Vallès. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 05/07/2012

Entidad organizadora: Sala Capitular. Monestir de Sant Cugat del Vallès.

48 Nombre del evento: Nuovi confini. GAM La Ciminiere. Pdiglione C2, Catania (Itàlia) (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 23/06/2012

Entidad organizadora: GAM La Ciminiere. Pdiglione C2, Catania (Itàlia)

49 Nombre del evento: The relation between Original and Duplicate' . Centro Chyavi Cultural and Creative

Industries Park. Taiwan (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico:

Internacional Fecha de celebración: 16/06/2012

Entidad organizadora: Centro Chyavi Cultural and Creative Industries Park. Taiwan

- 50 Nombre del evento: Exposición colectiva: LLIBRES VOLADORS, d'artista i modificats. Cicle iNterCoNNexions.Sala d'Actes d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals. Terrassa (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Àmbito geogràfic: Nacional
 Fecha de celebración: 14/05/2012
 Entidad organizadora: Sala d'Actes d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals. Terrassa
- 51 Nombre del evento: 'Libro-Arte/Abierto'. Casa de Cultura Sebastián Casa Siglo XIX de Chihuahua, Méx
 (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Àmbito geogràfic:
 Internacional Fecha de celebración: 20/04/2012
 Entidad organizadora: Casa de Cultura Sebastián Casa Siglo XIX de Chihuahua, México
- 52 Nombre del evento: Exposición colectiva: Calderiana. Exposició de llibres d'artista en homenatge a Pere
 Calders. Centre d'art El Marçó Vell. Centelles, Barcelona (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Àmbito geogràfic: Internacional
 Fecha de celebración: 30/03/2012
 Entidad organizadora: Centre d'art El Marçó Vell. Centelles, Barcelona
- 53 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el XXI Premi de dibuix i gravat Joan Vilanova (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Àmbito geogràfic: Nacional
 Fecha de celebración: 15/02/2012
 Entidad organizadora: El Casino. Centre Cultural. Manresa, Barcelona
- 54 Nombre del evento: Concurso_ Seleccionada en el III PREMIO ATLANTE 2011 (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Àmbito geogràfic: Internacional
 Fecha de celebración: 2012
 Entidad organizadora: Museo del Grabado de Artes. A Coruña
- 55 Nombre del evento: Depósito de obra en LAUDERHILL ARTS CENTER (USA) (Representación de obras en museos e instituciones)
 Tipo de evento: Representación de obras en Àmbito geogràfic: Internacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2012
 Entidad organizadora: LAUDERHILL ARTS CENTER (USA)
- 56 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica en la Fundación CIEC. VII Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez a la Diputación Provincila A Coruña (Representación de obras en museos e instituciones)
 Tipo de evento: Representación de obras en Àmbito geogràfic: Internacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2012
 Entidad organizadora: Diputación Provincila A Coruña
- 57 Nombre del evento: Exposición colectiva: 'ALETEIG, dones Artistes de Moià' (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Àmbito geogràfic: Nacional
 Fecha de celebración: 27/11/2011
 Entidad organizadora: Sala d'exposicions del Casal de Moià. Barcelona

- 58 Nombre del evento: 'La vida desatenta'. Homenaje a Miquel Hernández. Biblioteca Municipal de Weimar, Alemania. (Comisaria: Sabine Brendel) Del 12 de noviembre al 3 de diciembre. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 12/11/2011
 Entidad organizadora: Biblioteca Municipal de Weimar, Alemania
- 59 Nombre del evento: Exposición colectiva: Libro Arte/Abierto (Comisario Ricardo Forriols. Sede: Universitat Politècnica de València) (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 22/09/2011
 Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
- 60 Nombre del evento: Exposición colectiva: A Non-Toxic Exhibition Art. Cantieri Culturali alla Zisa, Grande Vasca, PALERMO (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 18/06/2011
 Entidad organizadora: Cantieri Culturali alla Zisa, Grande Vasca, PALERMO
- 61 Nombre del evento: Exposición colectiva: La vida desatenta ... caminar. Museo Provincial de Jaén.
<http://librodeartista.ning.com/events/la-vida-desatenta-caminar> (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 24/05/2011
 Entidad organizadora: Museo Provincial de Jaén
- 62 Nombre del evento: No es deixa llegir. Llibre d'artista entre Barcelona i Bologna. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
 Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 17/05/2011
 Entidad organizadora: Centre de Lectura de Reus, Sala Fortuny (Reus)
- 63 Nombre del evento: Exposición de libros de artista y libros ilustrados en homenaje al poeta Miquel Hernández. Sala Mateo Inurria. Escuela de Arte de Córdoba
<http://librodeartista.ning.com/group/convocatoriainternacionalparalaexposicindelibrosde> (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 16/04/2011
 Entidad organizadora: Sala Mateo Inurria. Escuela de Arte de Córdoba
- 64 Nombre del evento: No es deixa llegir. Llibre d'artista entre Barcelona i Bologna. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
 Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 11/04/2011
 Entidad organizadora: Biblioteca de Catalunya (Barcelona)
- 65 Nombre del evento: Exposición colectiva: Llibres Art. (16 de febrero-16 de marzo). (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
 Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 16/02/2011



Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

66 Nombre del evento: Künstlerbücher aus Spanien und Lateinamerika: La vida desatenta (9.2. -

27.3.2011) Bibliothekssystem Universität Hamburg <http://blog.sub.uni-hamburg.de/?p=4169> (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 09/02/2011

Entidad organizadora: Bibliothekssystem Universität Hamburg,

67 Nombre del evento: 'La vida desatenta'. Homenaje a Miquel Hernández.

Biblioteca de la Universidad de Hamburgo, Alemania. (Comisaria: Sabine Brendel) Del 8 de febrero al 18 de marzo. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 08/02/2011

Entidad organizadora: Biblioteca de la Universidad de Hamburgo.

68 Nombre del evento: Non si lascia leggere. Libri d'artista tra Barcellona e Bologna (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 26/01/2011

Entidad organizadora: BUB, Biblioteca Universitaria, Aula Magna (Bologna)

69 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en la Biblioteca de la Universidad de Hamburgo.

(Representación de obras en museos e instituciones)

Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico:

Internacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2011

Entidad organizadora: Universidad de Hamburgo

70 Nombre del evento: 'La Vida desatenta'. Homenaje a Miguel Hernández. Escuela de Arte de Jaén. Sala

José Nogué (del 8 de diciembre al 24 de diciembre). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico:

Internacional Fecha de celebración: 08/12/2010



Nombre del evento:

Entidad organizadora: Escuela de Arte de Jaén. Sala José Nogué.

71 Nombre del evento: 'La Vida desatenta'. Homenaje a Miguel Hernández. Universidad Popular de Albacete.

(del 18 de octubre al 2 de noviembre). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 18/10/2010

Entidad organizadora: Universidad Popular de Albacete.

72 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el II Premio Atlante del Museo del Grabado a la Estampa

Digital de Artes. Riveira (A Coruña). Catálogo. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 17/07/2010

Entidad organizadora: Museo del Grabado a la Estampa Digital de Artes. Riveira (A Coruña)

73 Nombre del evento: 'La Vida desatenta'. Homenaje a Miguel Hernández. Escuela de Arte de Granada (del

13 de mayo al 7 de junio). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 13/05/2010

Entidad organizadora: Escuela de Arte de Granada.

74 Nombre del evento: Depósito de Obra gráfica en el Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital.

(Riveira. A Coruña) (Representación de obras en museos e instituciones)

Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico:

Nacional museos e instituciones Fecha de celebración: 05/2010

Entidad organizadora: Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital. (Riveira. A Coruña)

75 Nombre del evento: Depósito de Obra gráfica en el Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco. III premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco. (Representación de obras en museos e instituciones)

Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico:

Internacional museos e instituciones

Fecha de celebración: 05/2010

Entidad organizadora: Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco.

76 Nombre del evento: 'La Vida desatenta'. Homenaje a Miguel Hernández. Escuela de Arte de Córdoba, sala Mateo Inurria (del 16 de abril al 8 de mayo de 2010) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 16/04/2010

Entidad organizadora: Escuela de Arte de Córdoba. Sala Mateo Inurria

77 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el XLVIII Concurso Internacional de Dibujo Fundación

Ynglada-Guillot, 2010. Catálogo. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2010

Entidad organizadora: Fundació Ynglada - Guillot (Barcelona)

78 Nombre del evento: Exposición colectiva: Acqua, bene comune, Parco Ex Pozzi, Via Alzala Trento Corsico (Milano) (del 2 al 5 de junio 2010). (Exposición colectiva)

Ferias y exhibiciones

2010

Milano

79 Exposición colectiva: Sinapsis 2010. Llibres d'artista. Libros de artista de B. Crespo,

D. Esteve, A. Murillo, M. Ginesta, E. Figueras, Yolanda Martín, J. Mayoral, J.M. Mendiguchía, N. Arteta, J.

Solé y J. Esteve. Centro Cultural Casa Elizalde (del 7 de septiembre a, 1 de octubre) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 2010

Entidad organizadora: Centro Cultural Casa Elizalde, Barcelona

80 Nombre del evento: Projecte artístic: 'Manes a l'aguait: La mort i la separació de l'`anima del cos', Konvent.0, Cal Rosal (Gerona). (Exposición individual)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2010

Entidad organizadora: Konvent.0, Cal Rosal (Gerona)

81 Nombre del evento: Exposición 'El libro y sus lecturas. azul', Espacio GB Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. <http://www.youtube.com/watch?v=SohV8vgZyHM> y <http://librodeartista.ning.com/events/ellibroysuslecturasazul-en-el> (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico:

Internacional Fecha de celebración: 19/02/2009

Entidad organizadora: Espacio GB Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

82 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el Concorso internazionale Exlibristico e Brevi novelle 'Il Bosco Stregato', Solstizio d'Estate Onlus (Bosia) Italia. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2009

Entidad organizadora: Solstizio d'Estate Onlus (Bosia) Italia

Tipo de evento: Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración:

Entidad organizadora:



Nombre del evento:

- 83 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el XLVII Concurso Internacional de Dibujo Fundación Ynglada-Guillot, Barcelona (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 2009
 Entidad organizadora: Fundació Ynglada - Guillot (Barcelona)
- 84 Nombre del evento: Exposició 'Ellibroysuslecturas.azul', Galería de Arte Concha Pedrosa, Sevilla (21 de gener al 14 de febrer) (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 2009
 Entidad organizadora: Galería de Arte Concha Pedrosa, Sevilla
- 85 Nombre del evento: Exposición colectiva obra gráfica digital. Premio Vicens Vives, 2008. Sala exposiciones. Facultad de Bellas Artes. UB (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 2009
 Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
- 86 Nombre del evento: 'No tóxico', Muestra Internacional de Gráfica y Grabado 09. Monterrey, Nuevo León, (México). (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 2009
 Entidad organizadora: Conarte. Monterrey, Nuevo León, (México).
- 87 Nombre del evento: Depósito de obra en el Centro Cultural El Casino de Manresa (Barcelona. Ganadora del Premio de Dibujo Joan Vilanova.) (Representación de obras en museos e instituciones)
 Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Nacional museos e instituciones
 Fecha de celebración: 2009
 Entidad organizadora: Centro Cultural El Casino de Manresa (Barcelona)
- 88 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en CONARTE (México) (Representación de obras en museos e instituciones)
 Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Internacional museos e instituciones
 Fecha de celebración: 2009
 Entidad organizadora: CONARTE (México)
- 89 Nombre del evento: Ex Libris Mitos y Leyendas. Museo de Artes Visuales Victor Roverano de Quilmes (Buenos Aires), organizada por artistas grabadores de Xylon Argentina y G.A.D.E.L. (Grupo de Amigos del Ex-libris). Catàleg (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 26/11/2008
 Entidad organizadora: Museo de Artes Visuales Victor Roverano de Quilmes (Buenos Aires) Argentina



- 90 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en la Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (núm. registro 594/08) (Representación de obras en museos e instituciones) Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Nacional museos e instituciones
Fecha de celebración: 29/02/2008
Entidad organizadora: Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea
- 91 Nombre del evento: Concurso: 13th Edition International Competition of engraving prize El Caliu, '30 dies de Gravat' DL. Gi-1377-2008 Olot (Girona). (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Centre Catòlic d'Olot
- 92 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el III Premio de Grabado 'ciudad de Orduña'(Bizcaia).
(Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Orduña(Bizcaia)
- 93 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el Primer Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba. Fundación Fernando María Centenera Jaraba (Alovera-Guadalajara).
(Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Fundación Fernando María Centenera Jaraba (Alovera-Guadalajara).
- 94 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el XLVL Concurs internacional de Dibuix 2008. Fundació Ynglada-Guillot (Barcelona). (Exposición colectiva)
Ferias y exhibiciones
2008
Fundació Ynglada - Guillot (Barcelona)
- 95 Concurso: XVIIIè Premi de Dibuix i Gravat Joan Vilanova. Centre Cultural en Casino,
Manresa. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 2008

Tipo de evento: Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración:
Entidad organizadora:



Nombre del evento:

Entidad organizadora: Centre Cultural en Casino, Manresa.

- 96 Nombre del evento: Exposición colectiva: 'Nueva fusión de viejas culturas del Este y del Oeste'. Colaboración entre artesanos de papel japonés INSHU y artistas grabadores españoles. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2008

Entidad organizadora: En la iniciativa participan papeleros artesanos japoneses de Aoya, Escuela de Arte Llotja y Facultades de Bellas Artes de Barcelona, Valencia y Escuela de Arte de Oviedo.

- 97 Nombre del evento: Exposición Internacional 'Mitos y Leyendas'. Museo de Artes Visuales de Quilmes (Buenos Aires), www.gadel-argentina.blogspot.com. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2008

Entidad organizadora: Museo de Artes Visuales de Quilmes (Buenos Aires)

- 98 Nombre del evento: Depósito de Obra Gráfica en el Fondo artístico Patrimonial de la UB (Representación de obras en museos e instituciones)

Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico:

Nacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2008

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

- 99 Nombre del evento: Exposición colectiva: Primera Mà. El Gravat, 5 dècades de taller de Belles Arts. Sala Exposicions Facultat de Belles Arts de la UB. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 12/12/2007

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

- 100 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el XLV Concurs Internacional de Dibuix 2007. Fundació Ynglada-Guillot (Barcelona). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 05/08/2007

Entidad organizadora: Fundació Ynglada-Guillot (Barcelona)

- 101 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el Certámen Internacional de Artes Plásticas. Modalidad Grabado. Córdoba(España). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Córdoba(España)

- 102 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el II Premio de Grabado 'Ciudad de Orduña'(Bizcaia) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Orduña (Bizcaia)

103 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el V Premio de Grabado galería Nuevoarte. (Sevilla)

25/05/2007 al 26/07/2007 (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Galería Nuevoarte. (Sevilla)

104 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el XXXV Premio Internacional de Grabado Carmen

Arozena. Santa Cruz de la Palma. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Brita Prinz Arte

105 Nombre del evento: Exposición colectiva: +Agua tuning botijo. Museo Municipal de Albacete. 5/09/2007 al

30/09/2007. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Museo Municipal de Albacete

106 Nombre del evento: Depósito de obra en el Museo de História de Sant Feliu de Guíxols (Gerona). Gasnadora del Premio Bienal Internacional de Dibujo Josep Amat. (Representación de obras en museos e instituciones)

Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Nacional museos e instituciones

Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Museo de História de Sant Feliu de Guíxols.

107 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en Caixanova, con motivo de la IX Bienal Internacional de Grabado que organiza dicha entidad. (Representación de obras en museos e instituciones) Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Nacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Caixanova

108 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en el Centro Internacional de Arte Contemporáneo. Córdoba (Representación de obras en museos e instituciones)

Tipo de evento: Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración:

Entidad organizadora:



Nombre del evento:

Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico:

Nacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Centro Internacional de Arte Contemporáneo. Córdoba

109 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en el Centro Internacional de Arte

Contemporáneo. Córdoba (Representación de obras en museos e instituciones)

Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico:

Nacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2007

Entidad organizadora: Centro Internacional de Arte Contemporáneo. Córdoba

110 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en el XLVI Concurso Internacional de Dibujo Fundació Ynglada-Guillot, exposición en Espai Volart (Fundació Vila Casas) del 4 al 9 juliol. (Exposición colectiva) Ferias y exhibiciones 04/07/2006

Espai Volart (Fundació Vila Casas)

111 Menció Especial 'Pinta la Mediterrània' Aquarium de Barcelona. (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2006

Entidad organizadora: Aquarium de Barcelona

112 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en IX premi EL Caliu. Concurs Internacional de Gravat. Olot. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2004

Entidad organizadora: Centre Catòlic d'Olot

113 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en la 5ème Biennale Internationale de la gravure, Liège(France) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2004

Entidad organizadora: Liège(France)

114 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada a la I Biennial Internacional del Gravat Contratalla. Tarragona. Obra Catàleg ISBN 84-932421-5-2. Dl. T-1.060-2002 Con sedes en Tarragona, Reus, Barcelona y Salou. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2002

Entidad organizadora: Contratalla. Tarragona

115 Nombre del evento: Concurso_ Seleccionada a VII Bienal Inbternacional del Grabado Ourense (Area sociocultural-Caixa Nova).Dl. OU-226-2002 (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 2002



Entidad organizadora: Ourense (Area sociocultural- Caixanova).

- 116 Nombre del evento: Exposición colectiva: Minigrabado. Galería Mordiente (Bilbao) (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 2002
 Entidad organizadora: Galería Mordiente (Bilbao)
- 117 Nombre del evento: Obra gráfica en la Biblioteca Nacional de España, 1993-1997 (Madrid). ISBN: 84-88699-56-5, DL. M-12809-2002. (Representación de obras en museos e instituciones) Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Internacional museos e instituciones Fecha de celebración: 2002
 Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España
- 118 Nombre del evento: 'Espais arquitectònics' en la Galería Traç de Barcelona (Exposición individual) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 07/06/1996
 Entidad organizadora: Galería Traç de Barcelona
- 119 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en I premi EL Caliu. Concurs Internacional de Gravat. Olot.
 DL. GI-2028-96, p.10. (Exposición colectiva)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de evento: Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración:
 Entidad organizadora:

Fecha de celebración: 1996

Entidad organizadora: Centre Catòlic d'Olot

120 Nombre del evento: Espai obert-Col.lectiva BBAA, Galería Ferran Cano-4 Gats de Barcelona. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 1996

Entidad organizadora: Galería Ferran Cano-4 Gats de Barcelona

121 Nombre del evento: Exposición individual: Emprements llunyanes. Exposició d'aiguaforts.Galería Calellart de Calella, del 5 al 24 de marzo. (Exposición individual)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 1996

Entidad organizadora: Galería Calellart de Calella

122 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en III Concurso Internacional de minigrabado Cidade de Ourense. Museo Municipal.Dl. OR.133794 (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 15/07/1994

Entidad organizadora: Museo Municipal Cidade de Ourense

123 Nombre del evento: Espai Obert- Col.lectiva BBAA en Galería Ferran Cano-4 Gats (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 14/06/1994

Entidad organizadora: Galería Ferran cano-4 Gats de Barcelona

124 Nombre del evento: Eva Figueras. Exposició de gravats. Galreria Traç. Barcelona (Exposición individual) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 07/06/1994

Entidad organizadora: Galreria Traç. Barcelona

125 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en XXXII Concurs Internacional de Dibuix, Fundació Ynglada - Guillot, Barcelona. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 30/05/1994

Entidad organizadora: Fundació Ynglada - Guillot, Barcelona

126 Nombre del evento: Eva Figueras Ferrer. Gravats. A galeria Calellart. (Exposición individual) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 05/03/1994

Entidad organizadora: Calellart. Calella.

127 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en II Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado



Español Contemporáneo de Marbella (Málaga. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 10/01/1994

Entidad organizadora: Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella (Málaga).

128 Nombre del evento: Concurso: 1er Premio en Concurso Artístico, Facultad de Farmacia de la U.B. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

129 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en III Bienal Internacional de Grabado. Premio Julio Prieto Nespereira, Caja de Ahorros Provincial de Orense. Dl. C-1398-1994 (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: aja de Ahorros Provincial de Orense

130 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en International Print Triennial Society. Cracow (Polonia). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: Cracow (Polonia)

131 Nombre del evento: Exposición colectiva: Podziekowanie, Warsaw (Polonia). (Exposición colectiva) Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: Warsaw (Polonia)

132 Nombre del evento: Exposición colectiva: Zywiol Wodny, Zeglarstwo, Sporty Wodne W Ekslibrisie, Augustów'94 (Polonia). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: Polonia

133 Nombre del evento: Seleccionada en Premio de Grabado Carmen Arozena 93. Exposición en Tórculo.

Libreria Gráfica. Madrid (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 14/09/1993

Entidad organizadora: Tórculo. Libreria Gráfica. Madrid

134 Nombre del evento: Seleccionada en el Certamen Andaluz de Bellas Artes, Excmo. Ateneo de Sevilla, Sala Zurbarán. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 03/05/1993
 Entidad organizadora: Ateneo de Sevilla

135 Nombre del evento: Exposición colectiva: 'Dona'ART', Colectivo
 Dona Alt Penedès, Museo de Vilafranca del Penedès.Organizada
 por el 'Col.lectiu Dona Alt Penedès' (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 27/02/1993
 Entidad organizadora: Museo de Vilafranca del Penedès

136 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en II Bienal
 Internacional de Gravats Josep de Ribera, Xàtiva, p.38
 (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 1993
 Entidad organizadora: Ayuntamiento de Xàtiva (Valencia)

137 Concurso: Seleccionada en III Concurso Internacional de Grabado
 Amigos de
 Cebreros-Villa del buen vino. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 1993
 Entidad organizadora: Cebreros

138 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en XXXI Concurs
 Internacional de Dibuix, Fundació Ynglada
 - Guillot, Barcelona. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 1993
 Entidad organizadora: Fundació Ynglada - Guillot (Barcelona)

139 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en el
 fondo de grabados de la Biblioteca Nacional Madrid (núm.
 inventario 72.257/ 72.258. Pub. ISBN 84-88699-56-5, DL M 12809-
 2002) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 1993
 Entidad organizadora: Biblioteca Nacional Madrid

140 Nombre del evento: 'Woman in Ex-Libris' First International
 Exhibition of Ex-Libris in Ukraine. Kyiv, ISBN
 87 73171557, p.95. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
 Fecha de celebración: 1993
 Entidad organizadora: Ukraine

141 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en el
 fondo de grabados de la Biblioteca Nacional Madrid (núm.
 inventario 72.257/ 72.258. Pub. ISBN 84-88699-56-5, DL M 12809-
 2002)

(Representación de obras en museos e instituciones)



Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico:

Nacional museos e instituciones Fecha de celebración: 1993

Entidad organizadora: Biblioteca Nacional Madrid

142 Nombre del evento: Exposición colectiva de 'Artistas y Arquitectos de Castellterçol' en el LOCAL.

(Castellterçol) (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 22/08/1992

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Castellterçol.

143 Nombre del evento: Exposición colectiva de grabados en el Hospital del Mar y el Hospital de la Esperanza. Instituto Municipal de Asistencia Sanitaria (IMAS) con motivo de la inauguración de las dependencias hospitalarias de la Sede Olímpica de los juegos Olímpicos del 1992. (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 20/06/1992

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona i IMAS (Instituto Municipal de Asistencia Sanitaria)

144 Nombre del evento: 12º Mini Print Internacional de Cadaqués. Taller Galería Fort. núm. 12262 DL.

B-6.331.1993 (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de celebración: 1992

Entidad organizadora: Cadaqués. Taller Galería Fort



- 145 Depósito de obra gráfica de la autora en Patrimonio Artístico UB.
Motivo: Espiral. III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. (Representación de obras en museos e instituciones)
Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Nacional museos e instituciones
Fecha de celebración: 1992
Entidad organizadora: Patrimonio Artístico UB.
- 146 Nombre del evento: Exposición colectiva: Artistas en defensa de los Animales y el Medio Ambiente.
Colectiva en Tossa de Mar, 27 de abril al 9 de junio. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 27/05/1991
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Tossa de Mar.
- 147 Nombre del evento: 11º Mini Print Internacional-Cadaqués. Taller Galería Fort, Cadaqués. Núm. 11597.
(Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1991
Entidad organizadora: Taller Galería Fort, Cadaqués
- 148 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en I Biennial Internacional de Gravats Josep de Ribera, Xàtiva, València. Obra catálogo p41. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1991
Entidad organizadora: Xàtiva
- 149 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada en III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. Barcelona.
(Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1991
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
- 150 Nombre del evento: Concurso: Seleccionada I Bienal Internacional de Grabado Caixanova. Premio Julio Prieto Nespereira. DL. VG 420/91 (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1991
Entidad organizadora: Caixanova
- 151 Nombre del evento: 'Espiral'. III Bienal Europea de Facultades y Escuelas de Artes. Exposición colectiva en el Dipòsit de les Aigües. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1991
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona



- 152 Nombre del evento: 'Europa in Bookplate art' Frederikshavn
Kunstmuseum, Stadtgeschichliche Museen
Nürnberg, Oberhausmuseum Passau, p.95. ISBN: 87 7317 1557. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1991
Entidad organizadora: Frederikshavn Kunstmuseum, Stadtgeschichliche Museen
Nürnberg, Oberhausmuseum Passau
- 153 Concurso: Seleccionada en I Triennial del gravat de Sabadell.
Barcelona : Generalitat
de Catalunya. Departament de Cultura, 1989 Catàleg DL. B-29668/89 (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1989
Entidad organizadora: Generalitat de Catalunya
- 154 Nombre del evento: 9º Mini Print Internacional-Cadaqués. Taller
Galería Fort , Cadaqués.Núm. 9469
(Exposiciones (sin especificar))
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de celebración: 1989
Entidad organizadora: Taller Galería Fort , Cadaqués
- 155 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en el
fondo de grabados del Departamento de Pintura (subunidad grabado y estampción) de la UBAR (Representación de obras en museos e instituciones)
Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Nacional
museos e instituciones Fecha de celebración: 1988
Entidad organizadora: Departamento de Pintura (subunidad grabado y estampción) de la UBAR
- 156 Nombre del evento: Gravats.Exposición colectiva de grabados. Sala
de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. (Exposición colectiva)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 21/05/1986
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
- 157 Nombre del evento: Depósito de obra gráfica de la autora en
Patrimonio de la Universidad de Barcelona
(Representación de obras en museos e instituciones)
Tipo de evento: Representación de obras en Ámbito geográfico: Nacional
museos e instituciones Fecha de celebración: 1986
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
- 158 Nombre del evento: 'Exposició col.lectiva d'Artistes i Artesans
del Moianès', organizada por TRUC, en la
Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Moià (septiembre). (Exposición colectiva)

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 01/09/1985
 Entidad organizadora: TRUC

159 Nombre del evento: Eva Figueras. Obra Gràfica. Galeria
 L'Escriptori. Racó d'art. Castellterçol. (Exposición individual)
 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de celebración: 18/08/1983
 Entidad organizadora: Galeria L'Escriptori. Racó d'art. Castellterçol.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: Vocal

Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
 Fecha de inicio-fin: 16/11/2022 - 16/11/2022

2 Título del comité: Subdivisión de Coordinación y Evaluación de la Agencia
 Estatal de Investigación (AEI)

Entidad de afiliación: Subdivisión de Coordinación y Evaluación Agencia Estatal de
 Investigación Fecha de inicio-fin: 02/11/2022 - 06/11/2022

3 Título del comité: Presidente del tribunal de PAU

Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
 Fecha de inicio-fin: 14/06/2022 - 16/06/2022

4 Título del comité: Secretària

Entidad de afiliación: Universitat Politècnica de València
 Fecha de inicio-fin: 16/12/2021 - 16/12/2021

5 Título del comité: Vocal 1er

Entidad de afiliación: Universitat Politècnica de València
 Fecha de inicio-fin: 08/11/2021 - 08/11/2021

6 Título del comité: Patrons de la Fundació privada Guasch Coranty

Entidad de afiliación: Fundació Guasch Coranty
 Fecha de inicio-fin: 06/2016 - 07/2021

7 Título del comité: Presidente del tribunal de PAU

Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
 Fecha de inicio-fin: 08/06/2021 - 11/06/2021

8 Título del comité: Comissió Avaluadora número 1 de la branca en Arts i
 Humanitats



Entidad de afiliación: Universitat de
Barcelona Fecha de inicio-fin: 25/06/2020 -
25/06/2020

9

Título del comité: Presidente del tribunal de PAU

Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona

Fecha de inicio-fin: 08/06/2020 - 10/06/2020

10 Título del comité: Agencia de Calidad de la Comunidad de Madrid (Fundación para
el Conocimiento

Madri+d)

Entidad de afiliación: Fundación Madri+d para el conocimiento

Fecha de inicio-fin: 16/09/2019 - 17/09/2019

11

Título del comité: Ministerio de Ciencia e innovación. Agencia
Estatad de Investigación. División de coordinación , evaluación y
seguimiento científico y técnico. Subdivisión de evaluación y
coordinación.

Entidad de afiliación: Fundación Madri+d para el conocimiento

Fecha de inicio-fin: 16/09/2019 - 17/09/2019

- 12 Título del comité: Agencia de Calidad de la Comunidad de Madrid
(Fundación para el Conocimiento
Madri+d)
Entidad de afiliación: Fundación Madri+d para el conocimiento
Fecha de inicio-fin: 12/06/2019 - 13/06/2019
- 13 Título del comité: Tribunal para juzgar la Plaza de Profesor
Agregado de Universidad
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 13/05/2019 - 13/05/2019
- 14 Título del comité: Tribunal para juzgar la Plaza de Profesor
Agregado de Universidad
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 13/05/2019 - 13/05/2019
- 15 Título del comité: Tribunal para juzgar la Plaza de Profesor
Lector
Entidad de afiliación: Universitat de
Barcelona Fecha de inicio-fin:
13/05/2019 - 13/05/2019
- 16 Título del comité: Comité Científico revista Zincografía.
Comunicación y Diseño, ISSN: 2448-8437.
Guadalajara, Jalisco, México
Entidad de afiliación: Departamento de Proyectos de Comunicación, División de
Diseño y Proyectos del
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Fecha de inicio-fin: 09/05/2019 - 13/05/2019
- 17 Título del comité: Revisión del libro 'El Diseño Gráfico y sus
connotaciones históricas, sociales, culturales y/o sostenibles'.
Coedición entre la Universidad de Guadalajara, la Universidad
Autónoma de Tamaulipas y la Universidad Autónoma de Baja
California
Entidad de afiliación: Departamento de Proyectos de Comunicación, División de
Diseño y Proyectos del
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Fecha de inicio-fin: 11/04/2019 - 11/05/2019
- 18 Título del comité: Instituto Internacional para el Aseguramiento
de la Calidad, IAC. (Perú) Entidad de afiliación: Pontificia
Universidad Católica del Perú. Facultad de Arte y Diseño Fecha de
inicio-fin: 08/07/2018 - 20/07/2018
- 19 Título del comité: Comissió Avaluadora número 1 de la branca en
Arts i Humanitats



Entidad de afiliación: Universitat de
Barcelona Fecha de inicio-fin:
25/06/2018 - 25/06/2018

- 20 Título del comité: Comité Científico revista Zincografía.
Comunicación y Diseño. ISSN: 2448-8437.
Guadalajara, Jalisco, México
Entidad de afiliación: Departamento de Proyectos de Comunicación, División de
Diseño y Proyectos del
Centro Universitario de Arte, Arquitectura
y Diseño Fecha de inicio-fin: 10/10/2017 -
17/10/2017
- 21 Título del comité: Comité Científico revista Zincografía.
Comunicación y Diseño. ISSN: 2448-8437.
Guadalajara, Jalisco, México
Entidad de afiliación: Departamento de Proyectos de Comunicación, División de
Diseño y Proyectos del
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Fecha de inicio-fin: 10/10/2017 - 17/10/2017
- 22 Título del comité: Agencia de Calidad de la Comunidad de Madrid
(Fundación para el Conocimiento
Madri+d)
Entidad de afiliación: Fundación Madri+d para el conocimiento
Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 06/10/2017
- 23 Título del comité: Vocal Titular de la Comissió per jutjar les
sol.licituds de places de Professor Associat
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 06/06/2017 - 07/2017
- 24 Título del comité: Comissió Avaluadora número 1 de la branca en
Arts i Humanitats
Entidad de afiliación: Universitat de
Barcelona Fecha de inicio-fin:
27/06/2017 - 27/06/2017
- 25 Título del comité: Comité Científico revista Zincografía.
Comunicación y Diseño. ISSN: 2448-8437.
Guadalajara, Jalisco, México
Entidad de afiliación: Departamento de Proyectos de Comunicación, División de
Diseño y Proyectos del
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Fecha de inicio-fin: 17/05/2017 - 24/05/2017
- 26 Título del comité: Vocal del tribunal evaluador de la Tesis
Dotoral
Entidad de afiliación: Facultat Bellas Artes. Universidad
Complutense de Madrid Fecha de inicio-fin: 12/05/2017 -
12/05/2017



- 27 Título del comité: Evaluadora experta externa del Programa de Doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Entidad de afiliación: Facultat Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid Fecha de inicio-fin: 16/01/2017 - 16/02/2017
- 28 Título del comité: Coordinadora de la UB de la selección de artistas y curadora de la exposición.
Entidad de afiliación: Accademia di Belle Arti di Bologna
Fecha de inicio-fin: 21/01/2017 - 04/02/2017
- 29 Título del comité: Agencia de Calidad de la Comunidad de Madrid (Fundación para el Conocimiento Madri+d)
Entidad de afiliación: Fundación Madri+d para el conocimiento
Fecha de inicio-fin: 16/01/2017 - 18/01/2017
- 30 Título del comité: Comissió de seguiment del Màster en Docència universitària per a professorat novell Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017
- 31 Título del comité: Comisión evaluadora
Entidad de afiliación: Accademia di Belle Arti di Bologna
Fecha de inicio-fin: 26/10/2015 - 20/12/2016
- 32 Título del comité: Vocal en examen de grado. Tesis de maestría
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Fecha de inicio-fin: 13/12/2016 - 13/12/2016
- 33 Coordinadora UB en el proyecto internacional 'Mostra di Grafica in devozione di S'Agata'
Entidad de afiliación: Accademia Belle Arti di Catania
Fecha de inicio-fin: 24/09/2015 - 02/02/2016
- 34 Título del comité: Secretaria del tribunal en defensa de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona Fecha de inicio-fin: 08/01/2016 - 08/01/2016
- 35 Título del comité: Avaluadora de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca.
Entidad de afiliación: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) Fecha de inicio-fin: 2005 - 2016
- 36 Título del comité: Comisión evaluadora de los avances de la tesis de Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Fecha de inicio-fin: 30/11/2015 - 30/11/2015



- 37 Título del comité: Secretaria de la Comisión Evaluadora número I de Artes y Humanidades de las PAU mayores de 45 años.
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015
- 38 Título del comité: Vocal corrector i vigilant de les PAU.
Entidad de afiliación: Generalitat de Catalunya
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2014
- 39 Título del comité: Secretaria de la Comisión Evaluadora número I de Artes y Humanidades de las pAU mayores de 45 años.
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013
- 40 Título del comité: Diploma d'Estudis Avançats (DEA)
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2011
- 41 Título del comité: Comisión de Estudios de Doctorado del programa de doctorado EEES 'La realidad Asediada: Posicionamientos creativos'
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 42 Título del comité: Comisión de Estudios de Master 'Creación artística: realismos y entornos'
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 43 Título del comité: Secretaria de la Comisión evaluadora del Trabajo Final de Master
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 44 Título del comité: Vocal de Departamento en la Comisión específica que ha de proponer la adjudicación de plazas de profesor contratado del departamento
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 45 Título del comité: Vocal suplente
Entidad de afiliación: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 46 Título del comité: Vocal suplente en la Comisión específica que ha de proponer la adjudicación de plazas de profesor contratado del departamento de Diseño e imagen

Entidad de afiliación: Universitat de
Barcelona Fecha de inicio-fin: 2010 -
2010

- 47 Título del comité: Comissió de Recerca de la Xarxa de Recerca en
Educació per la Sostenibilitat. (<http://www.edusost.cat/>).
Entidad de afiliación: Comitè ICES: UB, UAB, UPC i Universitat
de Roviri i Virgili Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009
- 48 Título del comité: Membre de la Comissió de seguiment de la
Càtedra Joan Brossa
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 05/09/2022
- 49 Título del comité: Patrons de la Fundació privada Guasch Coranty
Entidad de afiliación: Fundació Guasch
Coranty Fecha de inicio: 06/2019
- 50 Título del comité: Patrons de la Fundació privada Guasch Coranty
Entidad de afiliación: Fundació Guasch
Coranty Fecha de inicio: 06/2018
- 51 Título del comité: Vocal de la Comisión suplente del Tribunal que
ha de juzgar la Plaza de Profesor Titular de Universidad
Entidad de afiliación: Universidad de Granada
Fecha de inicio: 21/07/2017
- 52 Título del comité: Patrons de la Fundació privada Guasch Coranty
Entidad de afiliación: Fundació Guasch
Coranty Fecha de inicio: 06/2017
- 53 Título del comité: Membre representant de la Facultat de Belles
Arts en el Consell de coordinació de Formació del Professorat
UB/ICE.
Entidad de afiliación: Universitat de
Barcelona Fecha de inicio: 07/2016
- 54 Título del comité: Secretària de la Comissió Avaluadora número 1
de la branca en Arts i Humanitats Entidad de afiliación: Consell
Interuniversitari de Catalunya Fecha de inicio: 16/06/2016
- 55 Título del comité: Patrons de la Fundació privada Guasch Coranty
Entidad de afiliación: Fundació Guasch Coranty
Fecha de inicio: 06/2016
- 56 Corrector i vigilant en la convocatòria 2016 de Proves d'Accés a
la Universitat per als més grans de 25 anys
Entidad de afiliación: Consell Interuniversitari
de Catalunya Fecha de inicio: 25/04/2016
- 57 Título del comité: Vocal suplente de la defensa de la Tesis
Doctoral



Entidad de afiliación: Universidad de Granada

Fecha de inicio: 27/01/2016

- 58 Título del comité: Secretaria del tribunal en defensa de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 11/12/2015
- 59 Título del comité: Suplente 1era de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 11/12/2015
- 60 Título del comité: Suplente 1er de la defensa de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 11/12/2015
- 61 Título del comité: Comisión evaluadora de una plaza de profesor Agregado Interino
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 2015
- 62 Título del comité: Comisión evaluadora para la adjudicación de 1 plaza de profesor agregado interino
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 2015
- 63 Título del comité: Comisión evaluadora para la adjudicación de 1 plaza de profesor Asociado Laboral
12h/set, (6+6)
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 2015
- 64 Título del comité: Comissió d'Avaluació de la Docència de la UB (CADUB)
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 11/12/2014
- 65 Título del comité: Comisión evaluadora para la adjudicación de plazas de profesor contratado del departamento
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 2014
- 66 Título del comité: Revisor externo de la revista Arte, Individuo y Sociedad
Entidad de afiliación: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 2014
- 67 Título del comité: Revisor externo de la revista BRAC - Barcelona Investigación Arte Creación
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 2014



- 68 Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universidad de Granada
Fecha de inicio: 19/10/2011
- 69 Título del comité: Categorización de publicaciones científicas en Ciencias Humanas y Sociales Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona Fecha de inicio: 2011
- 70 Título del comité: Secretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona Fecha de inicio: 2011
- 71 Título del comité: Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universidad de Granada Fecha de inicio: 2011
- 72 Título del comité: Evaluación de Publicaciones Científicas CSIC
Entidad de afiliación: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC),
Fecha de inicio: 2010
- 73 Título del comité: Premis CIRIT per fomentar l'esperit científic del jovent. Entidad de afiliación: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca Fecha de inicio: 2010
- 74 Título del comité: Comisión de Salud, Seguridad y Medio Ambiente de la facultad de Bellas Artes de la UB Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona Fecha de inicio: 2008
- 75 Título del comité: Miembro del Jurado Entidad de afiliación: Ajuntament de Manresa Fecha de inicio: 2007
- 76 Título del comité: Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Fecha de inicio: 13/09/2005
- 77 Título del comité: Suplente del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de València Estudi General (UVEG) Fecha de inicio: 23/12/2002
- 78 Título del comité: Secretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 02/11/1999
- 79 Título del comité: Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Fecha de inicio: 14/04/1999
- 80 Vocal Titular Segunda de la Comisión que ha de juzgar el concurso de la plaza 3/98 del cuerpo de Profesores Titulares de la Universidad
Entidad de afiliación: Universidad de Vigo



Fecha de inicio: 27/10/1998

- 81 Título del comité: Vocal Titular Segunda de la Comisión que ha de juzgar el concurso de la plaza 32/95 del Cuerpo de Profesores Titulares de la Universidad
Entidad de afiliación: Universidad de Vigo
Fecha de inicio: 02/04/1996
- 82 Título del comité: Secretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Fecha de inicio: 09/06/1994
- 83 Título del comité: Suplente del Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 25/05/1992
- 84 Título del comité: Comisión de trabajo Entidad de afiliación: Ajuntament de Moià
Fecha de inicio: 1992
- 85 Título del comité: Comité organizador exposición IMAS-Bellas Artes
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona Fecha de inicio: 1992
- 86 Título del comité: Comité organizador intercambio con Suecia
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona Fecha de inicio: 1992
- 87 Título del comité: Termcat. Centro de Terminología Entidad de afiliación: Centre de Terminologia TERMCAT Fecha de inicio: 1990
- 88 Título del comité: Miembro Fundador del Círculo Artístico del Moianès
Entidad de afiliación: Ajuntament de Moià
Fecha de inicio: 1985

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad: II Simposi Internacional Joan Brossa: Els arbres varien segons el terreny
Tipo de actividad: El grup de recerca Poció. Poesia i Educació, en el marc del projecte subvencionat
FFI2016-75844-P «Arts i poètiques: creació, arxiu i educació» i amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes i de la Fundació Joan Brossa, organitza el II Simposi Internacional Joan Brossa: Els arbres varien segons el terreny, que tindrà lloc a l'Institut d'Estudis Catalans, la Fundació Joan Brossa i l'Escenari Joan Brossa el 7 i 8 de novembre de 2019.
Fecha de inicio: 2019



- 2

Título de la actividad: Comitè organitzador del concurs i l'esposició Espai Residència_ Arts Santa Mònica, del 26-30.10.2016
<http://artssantamonica.gencat.cat/es/detall/I-Concurs-Internacional-de-Llibre-dArtista-enhomenatge-a-Joan-Brossa>.
Tipo de actividad: I Concurs Internacional de Llibre d'Artista en homenatge a Joan Brossa. Organitza Fundació Joan Brossa i Universitat de Barcelona.
Fecha de inicio: 2016
- 3

Título de la actividad: Comitè organitzador de II Jornades Internacionals de Poesia. Arxius, poètiques i recepcions.
Tipo de actividad: El grupo de investigación Poció. Poesia i Educació, en el marco del proyecto subvencionado «La poesia experimental catalana (1959-2004): característiques, relacions internacionals i genèriques, recepció entre els més joves», organitza las II Jornades Internacionals de Poesia: archivos, poéticas y recepciones, que tendrán lugar en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) los días 27 y 28 de octubre de 2016.
Fecha de inicio: 2016
- 4

Título de la actividad: Tàpies i Brossa. La poètica del paper
Tipo de actividad: Taller creatiu per a adults Taller de quatre sessions mitjançant el qual els participants podran experimentar diferents procediments per crear, de manera individual o col·lectiva, un Llibre-Art. La proposta, que parteix de les obres que van fer conjuntament Antoni Tàpies i Joan Brossa, permetrà també aprofundir en la relació personal i professional que va existir entre ambdós creadors. No cal tenir una formació artística prèvia per participar en l'activitat. Professorat: a càrrec de Glòria Bordons, directora de la Fundació Joan Brossa, Bibiana Crespo (professora de la UB) i les membres del col·lectiu Poètica Còdex, Eva Figueras (professora de la UB) i Nedda Bonini i Manuela Candini (professores de l'Acadèmia de Bellas Artes de Bologna).
Fecha de inicio: 2015
- 5

Título de la actividad: Quelli del Non-Toxic. Mostra d'incisioni e estampe d'Arte
Tipo de actividad: Coordinadora española del proyecto conjunto entre la Academia de Bellas Artes de Palermo y la Facultad de Bellas Artes de la UB y curadora de la exposición celebrada en Barcelona en enero del 2011
Fecha de inicio: 2011
- 6

Título de la actividad: La litografía sobre plancha de poliéster. Una apuesta ecológica en la gráfica contemporánea
Tipo de actividad: Organización de un seminario para los alumnos de 'Master Creación artística: realismos y entornos', dirigido por Bethania Barbosa y Eva Figueras, impartido en UB
Fecha de inicio: 2010
- 7

Título de la actividad: Insicione sostenibile- Non toxico- Grafica d'Artes - Libri d'artista
Tipo de actividad: Organización de un seminario para los alumnos del 'Master Creación artística: realismos y entornos' dirigido por Eva Figueras e impartido en la Academia de Bellas Artes de Bolonia
Fecha de inicio: 2010



8 Título de la actividad: Libro-Arte /Abierto. Discurso y procesos de la gráfica en la posmodernidad

Tipo de actividad: Coordinadora española del proyecto de investigación conjunto entre la universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México) y la Universidad de Barcelona (España) Fecha de inicio: 2010

9 Título de la actividad: La originalidad en la cultura de la Copia
Tipo de actividad: Coordinadora española del proyecto de investigación conjunto entre la universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México) y la Universidad de Barcelona (España) Fecha de inicio: 2010

- 10 Título de la actividad: Collagraph
 Tipo de actividad: Workshop dirigido por Manuela Candini y Eva Figueras
 Fecha de inicio: 2009

- 11 Título de la actividad: Il libro d'Artista come luogo della grafica contemporanea
 Tipo de actividad: Workshop dirigido por Francesa Genna, Carla Horat i Eva Figueras
 Fecha de inicio: 2009

- 12 Título de la actividad: Libri d'artista. Incisione sostenibili.
 Tipo de actividad: Organización de un seminario para los alumnos del 'Master Creación artística: realismos y entornos' dirigido por Eva Figueras e impartido en la Academia de Bellas Artes de Palermo
 Fecha de inicio: 2009

- 13 Título de la actividad: Fotograbado en film de fotopolímero sin ácido.
 Tipo de actividad: Organización del seminario sobre grabado no tóxico dirigido por Graciela Buratti y Eva Figueras.
 Fecha de inicio: 2006

- 14 Título de la actividad: El gravat no tòxic: les tècniques acríliques i el film de fotopolímer.
 Tipo de actividad: Organización del seminario de grabado no tóxico. Dirigido por Eva Figueras i Henrik Boegh (Director del Grafisk Eksperimentarium. Copenhagen)
 Fecha de inicio: 2005

- 15 Título de la actividad: El grabado electrolítico. ¿Una apuesta para el siglo XXI?
 Tipo de actividad: Organización ciclo conferencias sobre gràcia contemporànea. Conferencia impartida por Alfonso Crujera
 Fecha de inicio: 2005

- 16 Título de la actividad: Seminario de Gráfica. Fundación Bilbao Arte
 Tipo de actividad: Workshop dirigido por Eva Figueras
 Fecha de inicio: 2004

- 17 Título de la actividad: El grabado electrolítico
 Tipo de actividad: Organización de un seminario de Grabado no tóxico dirigido por Eva Figueras y Cedric Green
 Fecha de inicio: 2004

- 18 Título de la actividad: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado
 Tipo de actividad: Dirección y organización de las primeras jornadas internacionales sobre grabado no tóxico en el estado español.
 Investigadores; Henrik Boegh, Friedhard Kiekeben, Cedric Green. Fecha de inicio: 2003

- 19 Título de la actividad: Coordinadora española: Siracusa per l'UNICEF. Rassegna Internazionale dell'Incisione. Premio A.Tantillo
 Tipo de actividad: Exposición internacional de los alumnos de Bellas Artes de Barcelona, Catania, Verona y Utrech.
 Fecha de inicio: 2001



Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad: Comité evaluador de los TFG de la línea Arte Impreso y Edición, del Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona Fecha de inicio: 2021
- 2 Nombre de la actividad: Miembro de la Comisión de Calidad de la Facultad de Bellas Artes de la UB Fecha de inicio: 2021
- 3 Nombre de la actividad: Miembro de la Comisión de revisión del PDA de Investigación de la Facultad de Bellas Artes de la UB Fecha de inicio: 2021
- 4 Nombre de la actividad: Comité evaluador de los TFG de la línea Arte Impreso y Edición, del Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona Fecha de inicio: 2020
- 5 Nombre de la actividad: Comité evaluador de los TFG de la línea Arte Impreso y Edición, del Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona Fecha de inicio: 2019
- 6 Nombre de la actividad: Miembro de la Comisión de revisión del PDA de Investigación de la Facultad de Bellas Artes de la UB Fecha de inicio: 2019
- 7 Nombre de la actividad: Miembro de la Comisión de Calidad de la Facultad de Bellas Artes de la UB Fecha de inicio: 2019
- 8 Nombre de la actividad: Miembro de la Comisión Académica del programa de Doctorado La realidad asediada: Concepto, proceso y experimentación artística Fecha de inicio: 2018
- 9 Nombre de la actividad: Comité evaluador de los TFG de la línea Arte Impreso y Edición, del Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona Fecha de inicio: 2018
- 10 Nombre de la actividad: Comité evaluador de los TFG de la línea Arte Impreso y Edición, del Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona Fecha de inicio: 2017



- 11 Nombre de la actividad: Pagine d'Arte. Il libro d'artista. Avanguardie storiche produzione contemporanee. Fecha de inicio: 2017

- 12 Nombre de la actividad: Miembro del equipo decanal de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona 2016-2021
Fecha de inicio: 2016
- 13 ON PAPER' First annual international printmaking award 2016
Fecha de inicio: 2016

- 14 Nombre de la actividad: El libro-arte como detonador de la otredad. Investigador: L.A.V. Francisco Villa Vargas.
Fecha de inicio: 2016

- 15 Nombre de la actividad: Libero. Libro. Essegi. Rivisitazione di libri. Fecha de inicio: 2016

- 16 Nombre de la actividad: Segni Agathae.
Fecha de inicio: 2016

- 17 Nombre de la actividad: Coordinadora de la Formación del profesorado de la Facultad de Bellas Artes de la UB. Instituto de Ciencias de la Educación ICE 2016-2021 Fecha de inicio: 2016

- 18 Nombre de la actividad: II Jornades internacionals de poesia: poètiques, crítica i recepció. MACBA, 27 i 28 novembre del 2016. Organitzades pel grup de recerca Poció (poesia i educació) vinculades al projecte 'La poesia experimental catalana (1959-2004), Ref. FF2013-41063-P Fecha de inicio: 2016

- 19 Nombre de la actividad: I Concurs Internacional de Llibre d'artista en homenatge a Joan Brossa. Exposició a Espai Residència d'Arts Santa Mònica. 26-30 octubre del 2016. Fecha de inicio: 2016

- 20 Nombre de la actividad: ON PAPER' first annual international printmaking award 2015 Fecha de inicio: 2015

- 21 Nombre de la actividad: Límites, fronteras y pliegues. Poesía visual y lectura liminar. Fecha de inicio: 2014



- 22 Nombre de la actividad: The Rape of Europe. Exhibitions of Printmaking & Installation. Fecha de inicio: 2013
- 23 Nombre de la actividad: Una altra lectura. Una aproximació al gravat no tòxic Fecha de inicio: 2011
- 24 Nombre de la actividad: Non si lascia leggere. Libri d'artista tra Barcellona e Bologna Fecha de inicio: 2011
- 25 Nombre de la actividad: La originalidad en la cultura de la copia. Fecha de inicio: 2010
- 26 Nombre de la actividad: Libro Arte/Abierto. Discurso y procesos de la gráfica en la posmodernidad Fecha de inicio: 2010
- 27 Nombre de la actividad: Quelli del Non-Toxic. Mostra d'incisioni e stampe d'arte. Fecha de inicio: 2010

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad: Revisor externo de la revista Arte, Individuo y Sociedad es una revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS y Ulrich's International Periodicals Directory. La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN--RECH, IN--RECS, MIAR Y RESH. Entidad de realización: Arte, Individuo y Sociedad, (ISSN 1131--5598, ISSN--e 1988--2408) editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 06/06/2014 - 08/06/2014
- 2 Nombre de la actividad: Secretaria de la Comisió Evaluadora núm. 1 de la branca d'Arts i Humanitats de les Proves d'Accés per a més grans de 45 anys. Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 13/06/2013 - 13/06/2013



- 3 Nombre de la actividad: Secretaria de la Comissió Avaluadrora número 1 de la branca d'Arts i Humanitats de les Proves d'Accés per a més grans de 45 anys, coonvocatòria 2013
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Fecha de inicio-fin: 13/06/2013 - 13/06/2013
- 4 Nombre de la actividad: Vocal corrector i vigilant de les proves d'accés a estudis universitaris de les Universitats públiques de Catalunya PAU
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/06/2013 - 11/06/2013
- 5 Nombre de la actividad: Vocal Corrector i vigilant de les proves d'accés a estudis universitaris de les Universitats públiques de Catalunya PAU.
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Fecha de inicio-fin: 09/06/2013 - 11/06/2013
- 6 Nombre de la actividad: Vocal corrector i vigilant de les proves d'accés a estudis universitaris de les Universitats públiques de Catalunya PAU
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/06/2010 - 11/06/2013
- 7 Secretaria de la Comisió Evaluadora núm. 1 de la branca d'Arts i Humanitats de les Proves d'Accés per a més grans de 45 anys.
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 15/06/2012 - 15/06/2012
- 8 Nombre de la actividad: Vocal corrector i vigilant de les proves d'accés a estudis universitaris de les Universitats públiques de Catalunya PAU
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/06/2012 - 11/06/2012



9 Nombre de la actividad: Vocal corrector i vigilant de les proves d'accés a estudis universitaris de les

Universitats públiques de Catalunya PAU

Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 09/06/2011 - 11/06/2011

10 Nombre de la actividad: Secretaria de la Comisió
Evaluadora núm. 1 de la branca d'Arts i Humanitats de les
Proves d'Accés per a més grans de 25 i 45 anys.

Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 19/05/2011 - 19/05/2011

11 Nombre de la actividad: Membre del Tribunal del DEA del
programa de Doctorat: La realitat assetjada:
Posicionaments creatius.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 29/06/2010 - 29/06/2010

12 Nombre de la actividad: Vocal Corrector i vigilant de les
proves d'accés a estudis universitaris de les
Universitats públiques de Catalunya PAU.

Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Fecha de inicio-fin: 09/06/2010 - 11/06/2010

13 Nombre de la actividad: Vocal vigilant del tribunal únic
de la Universitat de Barcelona. Universitat Politècnica
de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra de les Proves
d'Accés a la Universitat per als més grans de 25 anys.

Entidad de realización: Universitat deUniversitat de Barcelona. Universitat
Politècnica de Catalunya i

Universitat Pompeu Fabra

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 08/05/2010 - 15/05/2010



- 14 Vocal vigilant del tribunal unic de la Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra per les Proves d'Accés a la Univeristat per als més grans de 25 anys.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 08/05/2010 - 15/05/2010
- 15 Nombre de la actividad: Vocal corrector de les matèries de dibuix artístic a les PAAU-LOGSE 2001
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 11/06/2001 - 19/06/2001
- 16 Nombre de la actividad: Vocal corrector de les matèries Volum i Tècniques d'Expressió gràfico-plàstica a les PAAU-LOGSE 2001 (Tribunal 4 01 001)
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 29/05/2000 - 29/05/2000
- 17 Nombre de la actividad: Vocal corrector de les matèries Volum i Tècniques d'Expressió gràfico-plàstica a les PAAU-LOGSE (Tribunal 01 001i 01 012)
Entidad de realización: Consell Universitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 08/09/1997 - 08/09/1997
- 18 Nombre de la actividad: Prova d'Accés als estudis universitaris per a més grans de 25 anys.
Entidad de realización: Universitat deUniversitat de Barcelona. Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 11/03/1996 - 11/03/1996
- 19 Nombre de la actividad: Vocal vigilant del tribunal únic de la Universitat de Barcelona. Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra de les Proves d'Accés a la Universitat per als més grans de 25 anys.



Entidad de realización: Universitat de Barcelona. Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra
 Modalidad de actividad: Participación en tribunales
 Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de inicio-fin: 08/03/1996 - 08/03/1996

- 20 Nombre de la actividad: Secretaria de la Comisión Evaluadora número I de Artes y Humanidades de las PAU mayores de 45 años
 Entidad de realización: Universitat de Barcelona
 Modalidad de actividad: Participación en tribunales
 Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de inicio: 15/06/2012
- 21 Vocal corrector y vigilante del Tribunal 1 09 073. Materia Historia del Arte. PAU
 2012
 Entidad de realización: Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
 Modalidad de actividad: Participación en tribunales
 Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de inicio:
 09/06/2012
- 22 Nombre de la actividad: Vocal corrector y vigilante del Tribunal 1 09 073. Materia Historia del Arte. PAU
 2011
 Entidad de realización: Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
 Modalidad de actividad: Participación en tribunales
 Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de inicio:
 09/06/2011
- 23 Nombre de la actividad: Vocal y corrector de la Comisión Evaluadora número I de Artes y Humanidades de las PAU mayores de 25 y 45 años
 Entidad de realización: Universitat de Barcelona
 Modalidad de actividad: Participación en tribunales
 Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de inicio:
 19/05/2011
- 24 Nombre de la actividad: Secretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral: Las resinas alquídicas aplicadas a la pintura artística. Docotrando Mariano <espinosa <gonzález de San Pedro
 Entidad de realización: Universitat de Barcelona
 Modalidad de actividad: Participación en tribunales
 Ámbito geográfico: Nacional
 Fecha de inicio: 25/11/2010



- 25 Nombre de la actividad: Vocal corrector a les matèries Dibuix Artístic a les PAAU-LOGSE 2001 Entidad de realización: Secretaria del Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 11/06/2001
- 26 Nombre de la actividad: Vocal corrector del Tribunal 4 01 042 de Volum, Tècniques d'expressió gràfica-plàstiques, les PAAU-LOGSE 2000 Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 29/05/2000
- 27 Nombre de la actividad: Vocal corrector del Tribunal 01 001 de setembre de les PAAU-LOGSE 1997
(setembre)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 08/09/1997
- 28 Nombre de la actividad: Vocal corrector del Tribunal 01 012 del mes de juny de les PAAU-LOGSE 1997
Entidad de realización: Universitat Politècnica de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 06/06/1997
- 29 Nombre de la actividad: Vocal vigilant del tribunal unic de la Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra per les Proves d'Accés a la Univeristat per als més grans de 25 anys.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 08/05/1996
- 30 Nombre de la actividad: Proves d'Accés als estudis universitaris per a més grans de 25 anys del curs 1995/96
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 11/03/1996



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización: Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. Palazzo Saraceni y Accademia di Belle Arti di Bologna (Itàlia)
Ciudad entidad realización: BOLONIA, Italia
Fecha de inicio: 2017 Duración: 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: PAGINE D'ARTE. Il libro d'artista: avanguardie storiche, produzioni contemporanee.
- 2 Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio: 2017 Duración: 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: PURE PRINT Madrid. Book_Art Edition 2017 [Encuentro Internacional de Libro-Arte]
Del 24 al 28 de abril de 2017
- 3 Entidad de realización: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA (Itàlia)
Ciudad entidad realización: Venecia, Italia
Fecha de inicio: 2017 Duración: 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: GRAFICA D'ARTE: TECNICHE DELL'INCISIONE non-toxic, INNOVAZIONE PER LA DIDATTICA.
- 4 Entidad de realización: Accademia di Belle Arti di Bologna
Ciudad entidad realización: BOLONIA, Italia
Fecha de inicio: 2015 Duración: 2 años - 5 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: PAGINE D'ARTE - ARTISTI, EDITORI, COLLEZIONISTI



- 5 Entidad de realización: Faculdade de Belas Artes Universidade do Porto
Ciudad entidad realización: Oporto, Portugal
Fecha de inicio: 2015 Duración: 3 meses
Objetivos de la estancia: Sabático -
http://pureprint.fba.up.pt/2015/?page_id=648 Tareas contrastables:
In Pure Print_encontro internacional de Gravura.
- 6 Entidad de realización: Fundación Fuendetodos Goya. Taller de Grabado 'Antonio Saura' de Fuendetodos
Ciudad entidad realización: Fuendetodos (Zaragoza), España
Fecha de inicio: 2014 Duración: 10 días
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Libro Arte: El sentir del reportero que llevamos dentro
- 7 Entidad de realización: Fundación Fuendetodos Goya. Taller de Grabado "Antonio Saura" de Fuendetodos
Ciudad entidad realización: Fuendetodos (Zaragoza), España
Fecha de inicio: 2011 Duración: 3 meses
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: El grabado no tóxico
- 8 Entidad de realización: CACIS El Forn de Calç. Centre d'Art Contemporani i sostenibilitat
Ciudad entidad realización: Calders (Barcelona), España
Fecha de inicio: 2010 Duración: 4 meses - 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: 3 Eco-Místics, quina relació hi ha entre l'ecologia i l'espiritualitat.
- 9 Entidad de realización: Accademia di Belle Arti di Bologna
Ciudad entidad realización: BOLONIA, Italia
Fecha de inicio: 2010 Duración: 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Incisione sostenibile e nuovi materiali, il film fotopolimero
- 10 Entidad de realización: CACIS. Centre d'art contemporani i sostenibilitat
Ciudad entidad realización: Calders (Bages), España
Fecha de inicio: 2010 Duración: 4 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Gravat sostenible
- 11 Entidad de realización: UVM Universidad del Valle de México - Campus Cumbres (Monterrey)
Ciudad entidad realización: Monterrey (México), México
Fecha de inicio: 2009 Duración: 10 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Grabado no tóxico. Un taller de gráfica sostenible

- 12 Entidad de realización: UACJ Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Ciudad
entidad realización: Ciudad Juárez, México
Fecha de inicio: 2009 Duración: 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Grabado no tóxico
- 13 Entidad de realización: CACIS El Forn de Calç. Centre d'Art Contemporani i
sostenibilitat
Ciudad entidad realización: Calders (Barcelona), España
Fecha de inicio: 2009 Duración: 2 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: 4 Ecoartistes a CACIS. Cicle de trobades.
- 14 Entidad de realización: CAN. Centre d'Arti Natura de Farrera de Pallars Ciudad
entidad realización: Farrera de Pallars, España
Fecha de inicio: 2009 Duración: 4 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Planificació d'un taller de Gravat sostenible
- 15 Entidad de realización: Accademia di Belle Arti di Palermo
Ciudad entidad realización: Palerm, Italia
Fecha de inicio: 2008 Duración: 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Les noves tecnologies en la pràctica del gravat sostenible
- 16 Entidad de realización: Fundació d'Estudis Superiors
Ciudad entidad realización: Olot, España
Fecha de inicio: 2005 Duración: 15 días
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Taller de Gravat no Tòxic II
- 17 Entidad de realización: Fundación Bilbao Arte
Ciudad entidad realización: Bilbao, España
Fecha de inicio: 2004 Duración: 1 mes - 10 días
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado calcográfico.
- 18 Entidad de realización: Fundació d'Estudis Superiors
Ciudad entidad realización: Olot, España
Fecha de inicio: 2004 Duración: 15 días
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Taller de Gravat no Tòxic 1
- 19 Entidad de realización: Museu Nacional D'Art de Catalunya (MNAC)
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio: 1990 Duración: 1 año - 9 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Fonts bibliogràfiques sobre gravat calcogràfic



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda: MODALITAT ACIR (Ajut cofinançament d'infraestructures de recerca i publicacions vinculades amb Projectes Competitius de Recerca i Grups de Recerca Consolidats) (Dotació, 2736,78 euros)
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Fecha de concesión: 03/05/2012 Duración: 7 meses - 8 días Fecha de finalización: 10/12/2012
- 2 Nombre de la ayuda: Ajuda per la mobilitat a Bologna: 'Metodologie del non tossico / fotopolimero come alternativa ecologica', Accademia di Belle Arti di Bologna. Oficina de Relacions Internacionals de la Universitat de Barcelona)
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Fecha de concesión: 2011 Duración: 2 años Fecha de finalización: 2012
- 3 Nombre de la ayuda: MODALITAT ACIR (Ajut cofinançament d'infraestructures de recerca i publicacions vinculades amb Projectes Competitius de Recerca i Grups de Recerca Consolidats) (Dotació, 800,00 euros). Traducció article en anglès per revista indexada.
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Fecha de concesión: 03/05/2011 Duración: 7 meses - 8 días Fecha de finalización: 10/12/2011
- 4 Nombre de la ayuda: MODALITAT BV, (Borses de Viatge). Desplaçament a Girona per III CONGRÉS INTERNACIONAL. L'AUTOGESTIÓ DE L'APRENTATGE.
Entidad concesionaria: Oficina de Recerca de Tipo de entidad: Universidad l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona.
Fecha de concesión: 12/06/2011 Duración: 4 días Fecha de finalización: 15/06/2011
- 5 Nombre de la ayuda: Ajut per a mobilitat a Eva Figueras per impartició curs 'El libro che non e lasciato colto' a l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Fecha de concesión: 2010 Duración: 2 años Fecha de finalización: 2011
- 6 Nombre de la ayuda: Ajuda MODALITAT ECE (Estada de científics estrangers -Mod. 4), per invitar a la Professora Manuela Candini de l'Accademia di Belle Arti de Bologna)
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
Fecha de concesión: 2010 Duración: 2 años Fecha de finalización: 2011
- 7 Nombre de la ayuda: Subvención para la movilidad de profesores en doctorados con mención de calidad



(MCD2003-00403). Profesora B.Barbosa Bezerra de Souza (Universidad de Granada).
(1500 euros)

Entidad concesionaria: Ministerio de Educación Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de concesión: 01/10/2009

Duración: 1 año

Fecha de finalización: 30/09/2010

8 Nombre de la ayuda: Ajuts per a grups d'innovació docent consolidats. Ajuts per publicacions. "Els

Procediments Normalitzats de Treball (PNT) al laboratori de gravat de la Facultat de Belles Arts de la UB".PD09-VID17 (Dotació 1200,00)

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 02/06/2009 Duración: 1 año Fecha de

finalización: 01/06/2010

9 Nombre de la ayuda: Ajuda de mobilitat per impartir el curs 'Metodologie del non tossico / fotopolimero come alternativa ecologica' 'Accademia di Belle Arti di Bologna (dotació 800.00 euros).

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 23/03/2010 Duración: 5 días Fecha de

finalización: 27/03/2010

10 Nombre de la ayuda: Ajut per a la realització de projectes de recerca precompetitius en Ciències Socials i

Humanitats. GREC 008367, (Dotació: 5000,00 euros)

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 02/06/2008 Duración: 1 año Fecha de

finalización: 01/06/2009

11 Nombre de la ayuda: Ajuda MODALITAT ECE (Estada de científics estrangers -Mod. 4), per invitar a la Professora Francesca Genna (Accademia di Belle Arti di Palermo). Import rebut: 450 euros.

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 18/01/2009 Duración: 3 días Fecha de

finalización: 20/01/2009

12 Nombre de la ayuda: Ajut Mobilitat al Congrés No-tòxic09 a Monterrey (Mèxic). presentació conferència invitada i participació exposició.

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 2009 Duración: 1 año Fecha de

finalización: 2009

13 Nombre de la ayuda: Ajuda de mobilitat per impartir el curs 'Incisione sostenibile e nuovi materiali, il film fotopolimero' a l'Accademia di Belle Arti di Palermo (dotació 800.00 euros). Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 23/03/2008 Duración: 5 días Fecha de

finalización: 27/03/2008

14 Nombre de la ayuda: Ajuda MODALITAT ECE (Estada de científics estrangers -Mod. 4), per invitar al professor Cedric Green per impartir el curs 'El gravat electrolític' a la Facultat de Belles Arts de la UB (dotació 2235 euros).

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Fecha de concesión: 07/02/2007 Duración: 4 días Fecha de
 finalización: 10/02/2007

15 Nombre de la ayuda: Ajut per a equipament i infraestructura destinats a la
 recerca. (PEIR 2006) (dotació:
 7.332,94)

Entidad concesionaria: Agència de Gestió Tipo de entidad:
 Universidad d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Departament
 d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació
 (AGAUR) i Universitat de Barcelona Docent

Fecha de concesión: 2007 Duración: 1 año
 Fecha de finalización: 2007

16 Nombre de la ayuda: Ajuts per a grups d'innovació docent consolidats. Ajuts per
 publicacions. 'El grabado no tóxico: Las técnicas acrílicas, el grabado
 electrolítico y el film de fotopolímero'. PD05-VID17 (Dotació
 1200,00)

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Fecha de concesión: 02/06/2005 Duración: 1 año Fecha de
 finalización: 01/06/2006

17 Nombre de la ayuda: Ajuda MODALITAT ECE (Estada de científics estrangers -Mod.
 4), per invitar a la Professora Graciela Buratti per impartir el curs
 'Fotogravat amb film de fotopolímer' a la Facultat de Belles Arts de la UB
 (dotació 2235 euros).

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad
 Fecha de concesión: 07/02/2006 Duración: 4 días Fecha de
 finalización: 10/02/2006

18 Nombre de la ayuda: Convocatòria d'ajuts a les activitats de recerca dels
 investigadors individuals. MODALITAT OV (Overheads). Adquisició de material.
 (dotació 520.00 euros). Entidad concesionaria: Oficina de Recerca de Tipo
 de entidad: Universidad l'Agrupació en Humanitats de la Universitat de
 Barcelona.

Fecha de concesión: 2005 Duración: 2 años Fecha de
 finalización: 2006

19 Nombre de la ayuda: MODALITAT BV, (Borses de Viatge). Desplaçament a Madrid per
 Primer Congreso Internacional sobre Nuevos Materiales y Tecnologías para el
 Arte.

Entidad concesionaria: Oficina de Recerca de Tipo de
 entidad: Universidad l'Agrupació en Humanitats de la
 Universitat de Barcelona.

Fecha de concesión: 23/11/2005 Duración: 3 días Fecha de
 finalización: 25/11/2005

20 Nombre de la ayuda: Ajuda MODALITAT ECE (Estada de científics estrangers -Mod.
 4), per invitar a Henrik Boegh 'The Printmakers Experimentarium' Copenhaguen
 (Dinamarca) per impartir el curs 'El gravat no tòxic: les tècniques acríliques
 i el fotopolímer' a la Facultat de Belles Arts de la UB (dotació 2.700.00
 euros).

Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad



Fecha de concesión: 07/02/2005 Duración: 4 días Fecha de finalización: 10/02/2005

- 21 Nombre de la ayuda: El fons d'estampes i impresos recopilats per Joan Amades. Investigadors i recerca etnològica a Catalunya. (Codi BCD-B-177)
Entidad concesionaria: Àrea de recerca, Tipo de entidad: Organismo, Otros conservació i Protecció del Patrimoni Etnològic
CPCPTC de la Generalitat de Catalunya
Fecha de concesión: 11/06/1993 Duración: 5 meses - 5 días Fecha de finalización: 15/11/1993
- 22 Nombre de la ayuda: Ajut per a la realització de projectes de recerca precompetitius en Ciències Socials i Humanitats. Grup de recerca: Pintura, Dibuix i Gravat versus nous procediments i materials. GREC: 008367. Codi: PUB2009A (dotació 5000,00 euros) .
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad Fecha de concesión: 29/09/2009
- 23 Nombre de la ayuda: CONVOCATÒRIA D'AJUTS A LES ACTIVITATS DE RECERCA DELS GRUPS CONSOLIDATS I NO CONSOLIDATS. (Dotació: 2623.18)
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Tipo de entidad: Universidad Fecha de concesión: 23/09/2009
- 24 Nombre de la ayuda: Ayuda de la Comisión d'Extensión Universitaria, UB. de 50.000 pts. para desplazamiento con motivo de la recogida del premio de Grabado en Catania (Italia) Entidad concesionaria: Comisión d'Extensión Tipo de entidad: Universidad Universitaria, UB.
Fecha de concesión: 17/05/2001

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad: Miembro del Consejo de División I. Comisión de Profesorado
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 1989 - 1994
- 2 Nombre de la sociedad: EPUC Grupo de Investigación de Evaluación de Publicaciones Científicas CSIC) Entidad de afiliación: CSIC
Fecha de inicio: 01/01/2009
- 3 Nombre de la sociedad: Miembro fundador del Círculo Artístico Moianès
Entidad de afiliación: Círculo Artístico Moianès
Fecha de inicio: 21/11/1985

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción: Mapa 200J. Accèssit. XXIIè Premi de Dibuix i Gravat Joan Vilanova, Centre Cultural el Casino, Espai 7 de Manresa. (exposició del 13 de febrer al 2 de març).



Entidad concesionaria: Centre Cultural el Casino de Manresa. Fecha de concesión: 13/02/2014

- 2 Descripción: Selección de obra gráfica en el II Premio Atlante
Entidad concesionaria: Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa digital. (A Coruña) Fecha de concesión: 17/07/2010
- 3 Descripción: Primer Premio de dibujo XIX Premi de dibuix i gravat Joan Vilanova. Centre Cultural el Casino. Espai 7. Ajuntament de Manresa.
Entidad concesionaria: Centro cultural El Casino (Manresa)
Fecha de concesión: 18/02/2009
- 4 Descripción: Primer Premio de la Biennial Internacional de Dibujo Josep Amat de Sant Feliu de Guíxols (Gerona). Jurado: Javier Figueres Nogués, Josep Bracons Clapés y Maria Lluïsa Borràs.
Entidad concesionaria: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols Fecha de concesión: 08/09/2007
- 5 Descripción: Mención Especial (ME) en el concurso de dibujo 'Pinta la mediterránea'. Aquarium de Barcelona
Fecha de concesión: 01/07/2006
- 6 Descripción: CD-ROM. Finalista del Premi Möebius Barcelona Multimèdia. Projecte (Tecnologies per l'ensenyament i aprenentatge multimèdia) Entidad concesionaria: Barcelona Multimèdia
Fecha de concesión: 2003
- 7 Descripción: Mención de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Doctorado: 'La realidad asediada: posicionaminetos creativos'. Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la UB. (2002-2004)
Fecha de concesión: 2002
- 8 Descripción: 1er premio en el Concurso de Pintura en la Facultat de Farmacia de la UB.
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 1994
- 9 Descripción: Premio Extraordinario de Doctorado. Tesis doctoral: Estudio crítico/analítico de las fuentes bibliográficas sobre grabado calcográfico. Su incidencia en la Enseñanza Oficial Superior. Dirigida por Dra. Rosa Vives Piqué
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona Fecha de concesión: 1990
- 10 Descripción: 2º Premio en el concurso 'Mostra de Malacològica Nacional en Sant Feliu de Guíxols'. Organizada por la Sociedad Española de Malacología (SEM).
Entidad concesionaria: Museo de Sant Feliu de Guíxols (Gerona) Fecha de concesión: 1983



- 11 Descripción: 1976: 2º Premio en el concurso 'Tarjetas postales con motivo navideño', empresa LETONA Entidad concesionaria: LETONA
Fecha de concesión: 1976

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito: Tramos de Investigación (sexenios): Tercer tramo de investigación. Sexenio
Entidad acreditante: ANECA
Fecha de concesión: 06/2018
- 2 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Artes y poéticas: creación, archivo y educación; 2017 -- 2019
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 2017
- 3 Descripción del mérito: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Jornada
'Humanitats i Ciències Socials: Innovació, Empresa i Societat'
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 28/04/2016
- 4 Descripción del mérito: Líneas de investigación: PAGINE D'ARTE - ARTISTI, EDITORI, COLLEZIONISTI;
26/10/2015 -- 30/10/2015
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 26/10/2015



- 5 Líneas de investigación: La poesía experimental catalana (1959-2004): características, relaciones internacionales y genéricas, recepción entre los más jóvenes; 2014 -- 2017 Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 2014

- 6 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Límites, fronteras y pliegues. Poesía visual y lectura liminar.; 2014 -- 2017
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México) Fecha de concesión: 2014

- 7 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Poéticas liminales: trabajo colaborativo inter/multi/transdisciplinar; 2014 -- 2017 Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 2014

- 8 Descripción del mérito: Tramos de Investigación (sexenios): Tramo de investigación consolidado (índice 27)
Fecha de concesión: 06/06/2012

- 9 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Poètica Còdex; 01/06/2012 -- Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 01/06/2012

- 10 Descripción del mérito: Líneas de investigación: In Pure Print; 2012 -- 2017
Entidad acreditante: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto y Universidad Complutense de Madrid
Fecha de concesión: 2012

- 11 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Art image classification using Bag-of-Visualterms representation; 01/06/2011 -- 23/12/2017 Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 01/06/2011

- 12 Descripción del mérito: Líneas de investigación: CATALOGACIÓ D'OBRA D'ARTISTA BASADA EN L'ANOTACIÓ AUTOMÀTICA D'IMATGES; 01/06/2011 -- 01/06/2017
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 01/06/2011

- 13 Descripción del mérito: Colaboración con Centros de Investigación: Colaboración con el Taller Antonio Saura, Museo del Grabado. Fundación Fuendetodos
Entidad acreditante: Fundación Fuendetodos
Fecha de concesión: 2011



- 14 Descripción del mérito: Líneas de investigación: La originalidad en la cultura de la copia; 01/06/2010 --
01/06/2012
Entidad acreditante: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Fecha de concesión: 01/06/2010
- 15 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Libro-Arte/Abierto; 01/06/2010 -- 01/06/2012
Entidad acreditante: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Fecha de concesión: 01/06/2010
- 16 Líneas de investigación: Non si lascia leggere /No es deixa llegir; 01/06/2010 --
01/06/2011
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 01/06/2010
- 17 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Libro arte, libro de artista, hiper-libro arte; 01/06/2010 --
01/06/2012
Entidad acreditante: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Fecha de concesión: 01/06/2010
- 18 Descripción del mérito: Colaboración con Centros de Investigación: Colaboración con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México).
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 2010
- 19 Descripción del mérito: Colaboración con Centros de Investigación: Colaboración con la Academia de Bellas Artes de Palermo
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 2009
- 20 Descripción del mérito: Líneas de investigación: La gestió integrada de la qualitat, la seguretat i la sostenibilitat en la docència pràctica dels estudis de grau de les Facultats de Belles Arts; 15/02/2008 --
20/12/2010
Entidad acreditante: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica d'Alacant, Universitat de Castilla la Mancha Fecha de concesión: 15/02/2008
- 21 Descripción del mérito: Colaboración con Centros de Investigación: Colaboración con la Academia de Bellas Artes de Bologna
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 2008



- 22 Descripción del mérito: Líneas de investigación: El grabado no tóxico: las técnicas acrílicas, el film de fotopolímero y el grabado electrolítico; 2002 --
Entidad acreditante: Facultad de Bellas Artes. UBAR Fecha de concesión: 2002
- 23 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Los procedimientos fotomecánicos: Historia, identificación y conservación; 2002 --
Entidad acreditante: Ajuntament de Girona. Centre de la Recerca i Difusió de la Imatge /CRDI) Fecha de concesión: 2002
- 24 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Gráfica seriable contemporánea. Estampa vs. impresión digital; 2002 --
Entidad acreditante: Ajuntament de Girona. Centre de la Recerca i Difusió de la Imatge /CRDI) Fecha de concesión: 2002
- 25 Descripción del mérito: Tramos de Investigación (sexenios): Tramo de investigación consolidado (índice 27)
Fecha de concesión: 22/11/2001
- 26 Líneas de investigación: Innovación en las enseñanzas universitarias de pintura y grabado; 2000 -- 2005
Entidad acreditante: UBAR Fecha de concesión: 2000
- 27 Descripción del mérito: Líneas de investigación: La realidad asediada: posicionamientos creativos; 2000 -- 2006
Entidad acreditante: Facultad de Belles Artes. UBAR Fecha de concesión: 2000
- 28 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Materiales Industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica; 2000 -- 2004
Entidad acreditante: UBAR. Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo tecnológico. Plan Nacional I+D+I (2000-2003)
Fecha de concesión: 2000
- 29 Descripción del mérito: Obras artísticas: Ilustradora de cuentos originales para niños y adultos comercializados a través de la Web- cuentos a medida.com Empresa virtual que cuenta con un equipo muy especializado (escritor, informático, corrector, dibujantes...)
Entidad acreditante: Cuentos a medida SL
Fecha de concesión: 2000
- 30 Descripción del mérito: Líneas de investigación: El grabado realista y el interdisciplinar; 1998 -- 2000 Entidad



acreditante: Facultad de Bellas Artes. UBAR Fecha de concesión: 1998

- 31 Descripción del mérito: Líneas de investigación: La educación visual y plástica en la enseñanza primaria y secundaria: línea, volumen, color. Formadora de formadores. ; 1994 -- 2001
Entidad acreditante: ICEP
Fecha de concesión: 1994
- 32 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Estudio, archivo e inventario de la colección de Estampas Populares que recopiló Joan Amades Gelats; 1993 -- 1994
Entidad acreditante: DECU
Fecha de concesión: 1993
- 33 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Programa de autoaprendizaje del grabado. El soporte informático; 1993 --
Entidad acreditante: UBAR
Fecha de concesión: 1993
- 34 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Elaboración de clichés alternativos a los tradicionales y su aplicación al grabado; 1991 -- 1995
Entidad acreditante: GAIU- UBAR
Fecha de concesión: 1991
- 35 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Compendio bibliográfico sobre técnicas gráficas;
01/09/1990 -- 30/08/1991
Entidad acreditante: Museu Nacional d'Arte de Catalunya MNAC
Fecha de concesión: 01/09/1990
- 36 Líneas de investigación: Vocabulario terminológico de grabado calcográfico; 1990
-- 1991
Entidad acreditante: UBAR
Fecha de concesión: 1990
- 37 Descripción del mérito: Coordinación: Edición de 300 carpetas con cinco estampas originales de la artista 'International Congress of Coleopterology' .
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 1989
- 38 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Estudio crítico analítico de la bibliografía española sobre la técnica del grabado calcográfico. Su incidencia en la Enseñanza Oficial Superior; 1988 -- 1992 Entidad acreditante: Facultad de Bellas Artes UBAR Fecha de concesión: 1988



- 39 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Técnicas calcográficas tradicionales; 1987 -Entidad acreditante: Facultad de Bellas Artes. UBAR Fecha de concesión: 1987
- 40 Descripción del mérito: Colaboración con Centros de Investigación: Estudio y catalogación del Fondo de Estampas de la Subunidad de Grabado y Estampación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 16/10/1986
- 41 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Estudio y catalogación del fondo de Estampas de la Subunidad de Grabado y Estampación de la Facultad de Bellas Artes de la U.B.; 1985 -- 1987
Entidad acreditante: Facultad de Bellas Artes UBAR Fecha de concesión: 1985
- 42 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Materiales Industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica
- 43 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: La enseñanza del grabado en las academias y facultades de Bellas Artes (ss. XVIII-XX)
- 44 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Estudio crítico/analítico de la bibliografía española sobre las técnicas de grabado calcográfico.
- 45 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Art image classification using Bag-of-Visualterms representation
- 46 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Seguridad y sostenibilidad en la práctica artística
- 47 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Gráfica seriable contemporánea
- 48 Técnicas o especialidades que domina: Libro arte, libro de artista, hiper-libro arte



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Descripción del mérito:

49

Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Poéticas liminales. Trabajo colaborativo inter/multi/transdisciplinar